

IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DISCURSIVA- INTERACTIVA  
PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS TIPO  
ARTÍCULO DE OPINIÓN

TRABAJO DE GRADO

SANDRA MILENA RESTREPO CALLE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA  
PEREIRA

IMPLEMENTACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DISCURSIVA- INTERACTIVA  
PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS TIPO  
ARTÍCULO DE OPINIÓN

TRABAJO DE GRADO

Director:

Doctora Ilene Rojas García

Por:

SANDRA MILENA RESTREPO CALLE

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA

PEREIRA

Octubre- 2019

## Tabla de contenido

1. Introducción .....	11
1.1. Problema de investigación.....	11
1.2. Pregunta de investigación.....	14
1.3. Preguntas específicas .....	14
2. Justificación .....	16
3. Objetivos .....	18
3.1. Objetivo general .....	18
3.2. Objetivos específicos.....	18
4. Antecedentes .....	19
5. Marco Teórico.....	22
5.1. El lenguaje como práctica social .....	26
5.2. Los géneros discursivos.....	29
5.3. La dinámica enunciativa.....	31
5.4. Los actos discursivos y las tonalidades .....	33
5.4.1. La tonalidad intencional. ....	35
5.4.2. La tonalidad predictiva.....	35
5.4.3. La tonalidad apreciativa. ....	35
5.5. La textualidad y la discursividad .....	36

5.5.1. La textualidad.....	36
5.6. La argumentación en la enunciación .....	37
5.7. El modo de organización argumentativo .....	38
5.8. La macroestructura .....	40
5.9. Estructura argumentativa de Toulmin .....	41
5.10. Aprendizaje de la argumentación.....	42
5.11. Clases de argumentos según Anthony Weston .....	44
5.12. El artículo de opinión.....	45
5.13. Propuesta de Jossette Jolibert.....	48
6. Diseño Metodológico.....	50
6.1. Tipo de investigación.....	51
6.2. Población .....	52
6.3. Momentos de la investigación .....	52
6.4. Diseño de las pruebas diagnóstica y final.....	52
6.4.1. Secuencia didáctica. ....	53
6.4.2. Intervención pedagógica. ....	54
6.4.2.1. Sesión 1 Socialización de la Secuencia Didáctica “El artículo de opinión”. ....	54
6.4.2.2. Sesión 2 “Construyendo acuerdos”. ....	58
6.4.2.3. Sesión 3 “Conociendo los géneros discursivos”. ....	60

6.4.2.4. Sesión 4 “Afianzando conceptos” .....	61
6.4.2.5. Sesión 5 “La argumentación” .....	62
6.4.2.5.1. Análisis del texto: La realidad del país. ....	68
6.4.2.6. Sesión 6 “Reconociendo y usando las clases de argumentos” .....	73
6.4.2.6.1. Análisis del texto: Educación ¿Por qué tan importante?.....	75
6.4.2.6.2. Análisis del texto: La verdadera educación. ....	79
6.4.2.7. Sesión 7 “Construyendo argumentos con Toulmin” .....	82
6.4.2.7.1. Análisis del artículo Los enemigos del pueblo. ....	83
6.4.2.7.2. Taller diseñado a partir del texto de Abad Faciolince.....	89
6.4.2.8. Sesión 8 “Un buen plan para escribir artículos de opinión” .....	103
7. Análisis de los resultados .....	110
7.1. Análisis estadístico del taller Los enemigos del pueblo .....	110
7.2. Análisis de la prueba inicial y la prueba final .....	129
7.2.1. Análisis de los textos escritos por los estudiantes .....	132
7.2.2. Análisis de los resultados del pre-test. ....	141
7.2.3. Análisis de los resultados post-test. ....	150
8. Conclusiones .....	161
9. Referencias Bibliográficas .....	164
10. Anexos .....	168
10.1. Anexo 1. Taller de la profesora María Cristina Martínez Solís .....	168
10.2. Anexo 2. Secuencia Didáctica .....	170

## Lista de Tablas

Tabla 1. Resultados Pruebas Saber 11° 2017 .....	11
Tabla 2. Las tonalidades en la orientación social de los actos discursivos .....	34
Tabla 3. Pregunta 1 .....	110
Tabla 4. Pregunta 2 .....	111
Tabla 5. Pregunta 3 .....	113
Tabla 6. Pregunta 4 .....	114
Tabla 7. Pregunta 5 .....	116
Tabla 8. Pregunta 6 .....	117
Tabla 9. Pregunta 7 .....	118
Tabla 10. Pregunta 8 .....	119
Tabla 11. Pregunta 9 .....	120
Tabla 12. Pregunta 10 .....	122
Tabla 13. Pregunta 11 .....	124
Tabla 14. Pregunta 12 .....	125
Tabla 15. Pregunta 13 .....	127
Tabla 16. Pregunta 14 .....	128
Tabla 17. Rúbrica .....	130
Tabla 18. Parámetro género discursivo .....	141
Tabla 19. Parámetro relaciones de fuerza enunciativa .....	142
Tabla 20. Parámetro tema .....	143
Tabla 21. Parámetro intención .....	143
Tabla 22. Parámetro datos .....	144

Tabla 23. Parámetro garantía .....	145
Tabla 24. Parámetro conclusión .....	146
Tabla 25. Parámetro cohesión y coherencia.....	147
Tabla 26. Parámetro gramático, ortografía y puntuación.....	147
Tabla 27. Puntajes promedio.....	149
Tabla 28. Puntaje promedio post-test.....	151

## Lista de Gráficos

Gráfico 1. Respuestas pregunta 1 .....	110
Gráfico 2. Respuestas pregunta 2 .....	111
Gráfico 3 Respuestas pregunta 3 .....	113
Gráfico 4. Respuesta pregunta 4 .....	114
Gráfico 5. Respuestas pregunta 5 .....	116
Gráfico 6. Respuestas pregunta 6 .....	117
Gráfico 7. Respuestas pregunta 7 .....	118
Gráfico 8. Respuestas pregunta 8 .....	119
Gráfico 9. Respuestas pregunta 9 .....	121
Gráfico 10. Respuestas pregunta 10.....	122
Gráfico 11. Respuestas pregunta 11.....	124
Gráfico 12. Respuestas pregunta 12.....	126
Gráfico 13. Respuestas pregunta 13.....	127
Gráfico 14. Respuestas pregunta 14.....	129
Gráfico 15. Porcentaje parámetro género discursivo.....	141
Gráfico 16. Porcentaje parámetro relaciones de fuerza enunciativa.....	142
Gráfico 17. Porcentaje parámetro tema .....	143
Gráfico 18. Porcentaje parámetro intención .....	144
Gráfico 19. Porcentaje parámetro datos.....	144
Gráfico 20. Porcentaje parámetro garantía .....	145
Gráfico 21. Porcentaje parámetro conclusión .....	146
Gráfico 22. Porcentaje parámetro cohesión y coherencia.....	147
Gráfico 23 Porcentaje parámetro gramática, ortografía y puntuación .....	148



Gráfico 24 Consolidado de resultados del pre-test .....	149
Gráfico 25. Puntaje promedio .....	150
Gráfico 26. Consolidado de resultados del post-test.....	151
Gráfico 27. Porcentaje promedio post-test.....	152
Gráfico 28. Resultados de la prueba diagnóstica vs la prueba final .....	152

## Lista de Imágenes

Imagen 1. Ejemplo 1 - Parte 1 .....	69
Imagen 2. Ejemplo 1 - Parte 2. ....	70
Imagen 3. Ejemplo 2 - Parte 1. ....	75
Imagen 4. Ejemplo 2 - Parte 2 .....	76
Imagen 5. Ejemplo 3 - Parte 1 .....	79
Imagen 6. Ejemplo 3 - Parte 2 .....	80
Imagen 7. Ejemplo 4 - Parte 1 .....	106
Imagen 8. Ejemplo 4 - Parte 2 .....	107
Imagen 9. Ejemplo 4 - Parte 3 .....	108
Imagen 10. Ejemplo 4 - Parte 4 .....	109
Imagen 11. Evidencia 1 de los resultados del pre-test - Parte 1.....	133
Imagen 12. Evidencia 1 de los resultados del pre-test- Parte 2.....	134
Imagen 13. Evidencia 2 de los Resultados del Pre-Test .....	137
Imagen 14. Evidencia 3 de los resultados del pre-test .....	139
Imagen 15. Evidencia de los resultados del post-test parte 1.....	154
Imagen 16. Evidencia de los resultados del post-test parte 2.....	155
Imagen 17. Evidencia de los resultados del post-test parte 3.....	156

## 1. Introducción

### 1.1. Problema de investigación

En el *colegio Calasanz de Pereira* se realizan una serie de pruebas y talleres al iniciar el año escolar, las cuales proporcionan información necesaria para elaborar un diagnóstico acerca del estado en que se encuentran los estudiantes en diferentes aspectos de su desarrollo académico; el diagnóstico permite definir metodologías y estrategias de trabajo orientadas a potenciar sus habilidades y competencias. Dentro de los resultados de la prueba se encontró que los jóvenes presentan deficiencias en cuanto al nivel de comprensión y producción de textos, lo cual se confirma en los exámenes que aplica el Estado. Es evidente que esta situación dificulta su desempeño académico, no sólo en la asignatura de español, sino también en las demás áreas del conocimiento.

A continuación, se presenta la síntesis de los resultados de las Pruebas Saber correspondientes al año 2017. La información fue tomada de los reportes oficiales entregados por el ICFES a la institución.

Tabla 1. Resultados Pruebas Saber 11° 2017

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	AÑO	NIVEL	%
COLEGIO CALASANZ PEREIRA	2017	AVANZADO	40
		SATISFACTORIO	48
		MÍNIMO	12
		INSUFICIENTE	0

Fuente: Colegio Calasanz

Estos resultados son relevantes también porque un desempeño alto en las pruebas de estado facilita el acceso del estudiante a la universidad pública y permite a las instituciones ocupar lugares destacados, de manera que sea posible demostrar que se está cumpliendo

con los criterios del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) para el MEN y para el Estado.

Existen factores que han determinado que los jóvenes del colegio Calasanz obtengan estos desempeños. De un lado, la mayoría de los maestros consideran que mientras los estudiantes de la básica primaria no hayan culminado el proceso de desarrollo tanto psicológico, como lingüístico y mental resulta innecesario generar y aplicar estrategias didácticas enfocadas a desarrollar procesos de pensamiento complejo. Consideran también que estos estudiantes carecen de la capacidad cognitiva y lingüística para apropiarse y desarrollar habilidades de nivel crítico e intertextual frente a las situaciones que se presentan en su entorno familiar y social. Esto ha desembocado en una amplia preferencia por los textos de estructura narrativa, sobre todo los cuentos, dejando de lado otros formatos discursivos que se construyen distintos espacios socioculturales.

En el mismo sentido, se considera suficiente el dominio del español como lengua materna, sin embargo, en procesos de comprensión y producción textual, es primordial desarrollar herramientas intelectuales como la deducción, la inducción, el análisis, la inferencia, la síntesis, la analogía y la predicción, pues son estas funciones de orden superior las que permiten que se construyan en la mente las nociones, los conceptos, las proposiciones, las categorías, los esquemas y las tesis.

En consecuencia, el estudio de la didáctica de la lengua materna, adelantado por docentes investigadores, se orienta a reflexionar acerca de la forma como se están ejerciendo las prácticas educativas en el aula y las implicaciones que dichas prácticas tienen en los procesos de aprendizaje para que sea o no significativo para los estudiantes. De igual

forma, producto de estas reflexiones, se han realizado importantes transformaciones en las políticas educativas que determinan y guían la calidad de la formación.

Ejemplo de ello son las investigaciones realizadas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) – entidad agregada al MEN –, acerca de los factores que inciden en la calidad educativa; investigaciones que llevaron a la resignificación de las pruebas de estado que son elaboradas y aplicadas por esta misma institución, las cuales pasaron de evaluar contenidos a evaluar por competencias, siendo una de ellas la competencia para comunicar ideas por escrito (Guía de orientación comunicación escrita saber-pro 2016), de vital importancia porque con ella se desarrolla el pensamiento crítico y las habilidades para pensar, analizar, evaluar, reflexionar, inferir y deducir, entre otras.

Frente a las falencias de los estudiantes y las nuevas formas de evaluar propuestas por el ICFES, las instituciones educativas deben enfrentar y asumir el reto de contribuir al desarrollo de la competencia escritural. Esta tarea debe reforzarse a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y no sólo desde la básica secundaria.

De acuerdo con los planteamientos de Vigotsky (1934), es fundamental comprender que, para alcanzar un óptimo desarrollo y cualificación del lenguaje, de las competencias y de los procesos de desarrollo cognitivo, es determinante la interacción que se genera en las prácticas sociales, en las cuales el lenguaje se convierte en eje fundamental. La escuela no debe olvidar entonces que los sujetos inician este proceso desde la primera infancia, cuando los niños establecen las primeras relaciones e interacciones comunicativas con quienes comparten al interior del núcleo familiar y social más cercano.

Es por ello que, mediante la aplicación del presente trabajo de investigación se busca, en primer lugar, identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado octavo para comprender y construir un artículo de opinión, el cual bien puede corresponder a los géneros discursivos argumentativo y/o periodístico, dependiendo de la intención comunicativa y al tipo de interlocutor que se convoque y, por lo tanto, de las formas de organización textual que predominen en su construcción.

En segundo lugar, es intención del presente trabajo de investigación, verificar si la incidencia de la intervención pedagógica de tipo discursivo – interactivo mediante la aplicación de una Secuencia Didáctica, aportará significativamente en el mejoramiento de la producción del tipo de texto artículo de opinión.

## **1.2. Pregunta de investigación**

¿Cuál es la incidencia de una Secuencia Didáctica de enfoque discursivo-interactivo en los procesos de producción de texto de tipo artículo de opinión, en estudiantes de grado 8° del colegio Calasanz de Pereira?

## **1.3. Preguntas específicas**

- ¿Cuál es el nivel de desempeño de los estudiantes de grado 8ª en producción de textos escritos del tipo artículo de opinión?
- ¿Qué aporte hace la Secuencia Didáctica al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de 8°?
- ¿Cuál es el aporte que hace la teoría discursiva-interactiva de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) Toulmin (1958) Weston (1987) y Jolibert (1992) a los procesos de comprensión y producción de textos de los estudiantes de 8°?

- ¿Cuáles son los criterios de valoración que se tuvieron en cuenta para determinar la consecución de los objetivos de aprendizajes trazados?

## **2. Justificación**

Uno de los logros alcanzados para el beneficio de la educación colombiana en las últimas décadas, es la evaluación por competencias. De acuerdo con el MEN (2006), esta valoración es entendida como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el entorno. Lo anterior incide en la perspectiva de formación y la visión del estudiante como ser humano susceptible de ser educado desde la potenciación de sus habilidades y destrezas, para que sea autónomo, capaz de proponer y generar transformaciones que le beneficien a él y a la sociedad en la que vive.

Este logro fue posible gracias a las reflexiones realizadas por varios pedagogos, académicos, maestros, escritores y pensadores colombianos y latinoamericanos preocupados por el hecho educativo y los sujetos incluidos en los procesos que este hecho implica. Sin embargo, estamos aún lejos de una educación que efectivamente potencie las capacidades para pensar y actuar (Martínez, 2001). Esta afirmación advierte sobre la necesidad de trabajar las competencias escriturales a partir de la aplicación de nuevas estrategias y propuestas pedagógicas y metodológicas, de modo que sea posible contribuir a la superación de los límites establecidos por la escuela tradicional.

De ahí que en el ámbito académico se reconozca la importancia del análisis y reflexión por parte de maestros y estudiantes, de todos aquellos contenidos que ingresan al aula; ya que este ejercicio de pensamiento se constituye en una competencia fundamental para evitar las prácticas repetitivas de información, de fórmulas y de datos, sustituyéndolas por un discurso pleno de sentido y fundamentado en la interacción comunicativa; esto es, en las



relaciones de fuerza social y puntos de vista que encarnan los protagonistas del enunciado, que serán determinantes para posibilitar la producción de discursos orales y escritos con calidad, rigurosidad y profundidad, producto de la puesta en práctica de las herramientas de pensamiento y del conocimiento de la realidad social y cultural de los sujetos discursivos.

Ante situaciones como las enunciadas, los procesos pedagógicos demandan un cambio de perspectiva, de función y ante todo de interacción; por lo cual se pretende con esta investigación contribuir a la solución del problema que enfrenta actualmente el sistema educativo colombiano ante su incapacidad para desarrollar adecuadamente el pensamiento relacional y argumentativo en los jóvenes. Esto mediante la aplicación sistemática de una estrategia que contribuya al acercamiento de los estudiantes de educación básica a textos inscritos en el género argumentativo – periodístico, que les permita una mayor comprensión de la realidad sociocultural.

Finalmente, esta intervención desde una perspectiva discursiva, adquiere relevancia en el contexto de la educación básica en el colegio Calasanz de Pereira y busca incidir en la formación de sujetos sociales críticos, y en el desarrollo de una autonomía que lleve a los estudiantes a que tomen conciencia sobre la resolución razonada y negociada de las diferencias de opinión.

### **3. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general**

Determinar la incidencia de una Secuencia Didáctica de enfoque discursivo-interactivo en los procesos de producción del texto artículo de opinión, en los estudiantes de un grupo de grado 8° del colegio Calasanz de Pereira.

#### **3.2. Objetivos específicos**

- Diagnosticar el estado inicial del nivel de desempeño de los estudiantes de grado 8° en cuanto a producción de textos se refiere, mediante la aplicación de la consigna: producir un artículo de opinión.
- Diseñar e implementar una Secuencia Didáctica desde la propuesta discursiva-interactiva de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005) y los aportes de Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992) a partir del diseño de talleres y consignas pertinentes que se constituyan en guía metodológica para docentes interesados en desarrollar la competencia para comunicar ideas por escrito.
- Analizar el estado inicial y final de producción de textos a partir de categorías reconocidas en la perspectiva discursiva-interactiva y criterios de análisis de los textos escritos.
- Reflexionar frente a las prácticas tradicionales de enseñanza del lenguaje y las nuevas prácticas que emergen desde la implementación de la Secuencia Didáctica como dispositivo pedagógico de enfoque discursivo-interactivo para la producción de textos.

#### 4. Antecedentes

Estudios adelantados en las diferentes áreas del conocimiento lingüístico han mostrado interés en indagar sobre los procesos de comprensión textual de los estudiantes en los diferentes niveles de escolaridad. Estas investigaciones han hecho énfasis en la enseñanza de la lectura y la escritura de textos expositivos y narrativos. Se encuentran pocos trabajos planteados desde el modo de organización argumentativa y en el estudio de la dinámica enunciativa.

Uno de los antecedentes válidos para el presente trabajo es la investigación realizada por Álvarez (2002) *Incidencia de la explicitación de las formas de organización superestructural de los textos expositivos en lengua castellana en la comprensión textual de un grupo de estudiantes de la Universidad del Valle*, porque muestra la incidencia de las FOS en la comprensión de la macroestructura de textos expositivos de un grupo de estudiantes universitarios. Esta investigación se soporta en fundamentos teóricos del análisis del discurso y en una perspectiva discursiva e interactiva de la enseñanza de la comprensión y de la producción del discurso.

El trabajo realizado por Martínez Solís y Guerrero (2008) *Incidencia de una propuesta de intervención pedagógica de tipo discursivo-dialógico en el desarrollo de la argumentación razonada en estudiantes universitarios de la Facultad de Salud*, el cual busca observar el grado de incidencia de un modelo de intervención pedagógica de tipo discursivo- interactivo, bajo los referentes de la situación de enunciación y su articulación en la propuesta pragmadialéctica de Van Eemeren, con el fin de contribuir en el desarrollo

de la competencia argumentativa del estudiante a nivel superior, a través de los procesos de comprensión y producción de textos de carácter polémico.

Por otro lado, las investigadoras, Sánchez y Álvarez (2007) de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, de Venezuela en su estudio *El discurso argumentativo de los escolares venezolanos*, presentan el desarrollo de la competencia argumentativa en jóvenes venezolanos entre 10 y 16 años, quienes cursan los grados sexto y noveno, con el fin de distinguir las características que presentan los discursos argumentativos escritos, en cuanto a la estructuración textual y el tipo de argumento y determinar qué cambios se observan en los textos entre un grado y otro.

Otros investigadores como Martínez, Álvarez, Hernández, Zapata y Castillo (2004) reconocen la incidencia de la instrucción sobre las estrategias discursivas y los niveles textuales, como mecanismo para mejorar en los procesos de comprensión de textos académicos, en particular, expositivos y argumentativos. En sus propuestas señalan la evaluación de las dificultades de acceso a los niveles y modos de comprensión de textos académicos expositivos y argumentativos en Educación Básica secundaria y universitaria sobre la comprensión y producción de textos académicos argumentativos y polifónicos.

Esta investigación procura determinar la incidencia de la instrucción en el rendimiento comprensivo de textos argumentativos escritos de tipo polifónico, respecto a los diferentes grados de exigencia que el discurso referido hace al lector, según los estilos - directo, indirecto e indirecto libre, teniendo en cuenta el efecto de una intervención pedagógica sobre los textos argumentativos de tipo polifónico, con discurso referido, centrada en el

desarrollo de un proceso activo e intencional para el mejoramiento de la comprensión y producción de este tipo de textos.

Arnoux, Nogueira, y Silvestri (2001) en su estudio sobre la *Escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos: evaluación de desempeño de grupos con diferente entrenamiento escolar previo*, pretenden indagar sobre la comprensión y producción escrita de los estudiantes, mediante la lectura de un texto argumentativo polifónico con características en el uso de los discursos directos e indirectos. Esta investigación se lleva a cabo mediante una producción escrita basada en una lectura. El análisis proporciona los datos acerca de las operaciones comprensivas y de la incidencia de éstas en el desempeño de construcción escrita.

Se puede apreciar entonces que en esta revisión de investigaciones los diferentes autores coinciden en plantear propuestas de intervención que contribuyan al mejoramiento de la competencia argumentativa de los estudiantes tanto de básica y media como a nivel universitario. Es por ello que la propuesta discursiva – interactiva de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005), la teoría de la argumentación de Toulmin (1958) y los aportes de Weston (1987) y Jolibert (1992) en el marco de la didáctica de la lengua, se presentan como una opción pertinente, porque permiten construir propuestas para enseñar a los estudiantes la argumentación como una forma de organización del discurso en la que se construyen fuerzas sociales y diversas posturas valorativas.

## 5. Marco Teórico

El abordaje teórico realizado para el sustento de este proyecto parte de la propuesta de Martínez (2001, 2002,2004,2005), de la teoría de la argumentación de Toulmin (1958) y Weston (1987), y de los postulados en didáctica de la lengua de Jolibert (1992).

La competencia discursiva y los procesos de comprensión y producción de textos van de la mano con la formación de sujetos analíticos de su propia realidad, críticos frente a los fenómenos sociales y los diversos discursos que se producen al interior de los grupos humanos, en los cuales se ponen en uso las estrategias argumentativas para dar fuerza y sentido a dichos discursos.

En este sentido, la propuesta discursivo - interactivo de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005), y los aportes de Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992), permiten asumir una nueva forma de abordar el problema de los procesos de construcción de sentido que subyace al conocimiento, y desde la cual se retoma el papel activo del lenguaje como discurso. Los autores orientan la construcción de herramientas pedagógicas que contribuyen a mejorar la comprensión y producción de textos, a desarrollar la competencia discursiva desde la consideración de las diferentes voces que se hacen presentes en los enunciados, lo mismo que de los contextos sociales y culturales en los cuales se constituyen esferas y redes que producen diversidad de discursos y cómo se relacionan los sujetos a través del uso del lenguaje; todo esto con el fin de formar personas críticas y analíticas capaces de aportar a la solución de conflictos sociales.

Desde esta perspectiva, los discursos se constituyen en enunciados que se actualizan de forma única e irrepetible en la interacción social de los sujetos y existen sólo en la

enunciación donde cobra sentido el signo, razón por la cual en el intercambio verbal los sujetos comparten sus experiencias a través de sus enunciados, que son la materialización concreta de la lengua a través del habla. Este proceso se fortalece con el desarrollo de la competencia comunicativa que según Martínez (2001) está centrada en “aprender a analizar para comprender lo que se lee o escucha, comprender para aprender a pensar y aprender a producir de manera razonada” (p.11).

Dicha competencia está determinada por la interacción comunicativa como base del pensamiento y de la comprensión humana, que son manifestaciones intrínsecamente sociales y culturales, por lo que en todo proceso cognitivo comunicativo fluye un saber compartido que posibilita entre otros muchos saberes, aprender e interiorizar estructuras textuales vigentes, que se mantienen o transforman en relación con las necesidades humanas. En ese sentido, Martínez (2002) expresa que aprender a analizar permite comprender mejor lo que se lee, comprender lo que se lee permitirá aprender mejor los contenidos, aprender a analizar y a apropiarse realmente de nuevos conocimientos permitirá aprender a pensar.

Es importante resaltar la optimización de los procesos cognitivos de generalización semántica, de reducción y de integración, las operaciones relacionales y los grados de vinculación entre los niveles del texto y con otros textos; maximizar el proceso relacional que se construye en el discurso, proceso que no está basado en la memorización sino en la utilización funcional del lenguaje, como principio y fundamento del desarrollo cognitivo y social del individuo. En este sentido, Rumelhart, (1989), afirma que los esquemas o representaciones mentales “son organizaciones jerárquicas de conocimiento almacenado en

la memoria, que poseen un carácter flexible y que, además del propio conocimiento, contienen información acerca de la forma como éste se debe utilizar” (p.118).

Para que se produzca y se incremente ese conocimiento que se almacena en la memoria, es necesario el aprendizaje, el cual se produce por modificación y generación de esquemas. Desde la perspectiva lógica propuesta por Rumelhart (1989), existen tres tipos de aprendizaje que coexisten e interactúan permanentemente durante todo el proceso: *crecimiento, reestructuración y ajuste*.

El *crecimiento* es el dispositivo fundamental que permite obtener toda aquella información perteneciente a un mismo contexto y que el sistema almacena de manera sistemática en los esquemas mentales para tenerla a disposición en caso de necesitarla posteriormente; es decir, se crea una base de datos que se ubica por categorías en orden de importancia en la mente del individuo.

La *reestructuración* permite crear nuevas disposiciones conceptuales y/o nuevas maneras de interpretar y comprender la realidad que antes no existía en la mente. Este proceso puede generarse por analogía, cuando se configura un nuevo esquema que es copia de otro ya existente; y por contigüidad cuando la configuración de un nuevo esquema está determinada fuertemente por influencia de elementos contextuales como el tiempo y el espacio.

El *ajuste* es el proceso mediante el cual se modifican los esquemas ya existentes y se permite su evolución. Este proceso puede suceder a través de la *modificación de los valores* que le son propios a un esquema por efecto de la experiencia adquirida en la aplicación, por *generalización del concepto*, en cuanto este posea una amplia gama de posibilidades de



aplicación en diferentes ámbitos o *especialización del concepto* en la medida que este es pertinente sólo en ámbitos especializados o posea un estrecho margen de aplicación y uso.

Cada uno de los tres modos de aprendizaje tiene importancia según actúe o intervenga en la construcción de nuevos esquemas: al iniciar el aprendizaje de conceptos de un campo específico del saber, comúnmente predominará el *crecimiento*; una vez almacenados muchos conceptos, se produciría la *reestructuración* y posible crecimiento de los esquemas mentales; para lo cual es necesario que se genere el proceso de *ajuste* gradual y continuo de la información existente. La ocurrencia de estas fases es precisamente lo que proporciona a los esquemas su naturaleza flexible para poder ser utilizados de forma pertinente y efectiva por los sujetos, tanto en la interacción discursiva – oral o escrita – en las diferentes situaciones comunicativas que se les presenten, como en su actuar consecuente con dichas situaciones y con los contextos en los cuales se producen.

En este sentido, el enfoque de Rumelhart (1989) es coherente con la propuesta de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) en cuanto a la necesidad de construir una nueva explicación que aclare el proceso de generación de sentido y el papel determinante que juega el lenguaje. Martínez (2002) señala que los esquemas cognitivos son el resultado de generalizaciones motivadas por el intercambio verbal, se vuelven significativos solamente en la unidad discursiva de este intercambio, es decir, que para que esa relación entre experiencia externa y procesos psico-biológicos sea significativa, para que se conviertan en esquemas conceptuales, es necesaria la mediación del lenguaje, y es el intercambio verbal, el elemento funcional que hace posible que los procesos de generalización y de construcción de esquemas se lleven a cabo, lo cual permitiría concluir que los esquemas

conceptuales, si bien funcionan internamente, son de naturaleza intersubjetiva y de naturaleza social.

A partir de las reflexiones anteriores, se considera pertinente la fundamentación teórica de la presente propuesta en las investigaciones de la profesora Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) en cuanto a los análisis de los procesos argumentativos en el discurso y a una visión integrativa, que rescata entre otras la teoría estructural de los argumentos de Toulmin (1958), las clases de argumentos de Weston (1987) y los aportes para la producción de un texto que señala Jolibert (1992).

La perspectiva discursiva-interactiva de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005) resulta pertinente para la investigación, por cuanto ha enfocado buena parte de su trabajo académico en la construcción de una propuesta que permita mejorar los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos; además, Martínez (2002) afirma que “el lenguaje como comunicación discursiva es la vía para lograr el paso hacia el dominio del discurso razonado” (p. 12), por lo cual se hace necesario que sea una práctica social desde los primeros años de escolaridad.

### **5.1. El lenguaje como práctica social**

Al interior de las distintas esferas de la vida social los sujetos producen discursos cuyas particularidades y maneras de configurarse, son tan variadas como variados son los ámbitos en los que actúan e interactúan. Estos usos permiten la creación de enunciados que le dan vida al discurso en tanto constituyen realizaciones concretas del habla que ponen de manifiesto el contexto, las circunstancias y la razón de ser o la esencia del ámbito donde son producidos.

De igual forma, los elementos que componen cada enunciado, y que poseen una sujeción indisoluble entre sí, son definidos por la especificidad del ámbito donde se han producido, los cuales, al igual que los demás que se producen en cada esfera social, presentan individualidades que los diferencian; pero a su vez hacen parte de una clase o categoría particular de enunciado que sólo corresponde a la esfera o ámbito en el cual se generan.

En lo que a las prácticas del lenguaje oral se refiere, es claro que estas encierran una gran variedad, cada una de las cuales se establece de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas del grupo social y la cultura donde tienen lugar. Es así como se definen los turnos conversacionales, los roles de autoridad o subordinación, la pertinencia de los enunciados (Halliday, 1982).

Es oportuno afirmar entonces que en todas las prácticas sociales se da lugar a usos del lenguaje y modos de interacción distintos que requieren de un esfuerzo y una preparación también disímiles.

Según Halliday (1982) el lenguaje posee una *valía social*, en la medida en que le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes; esto hace referencia a que le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, valores, conocimientos y, así, construir espacios conjuntos para su difusión y permanente transformación.

En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Es gracias al lenguaje que los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. De acuerdo con Halliday (1978) “mediante sus actos

cotidianos de significación, la gente representa la estructura social, afirmando sus propias posiciones y sus propios papeles, lo mismo que estableciendo y transmitiendo los sistemas comunes de valor y conocimiento” (p. 9). En fin, es la comunicación en todas sus manifestaciones, la que hace posible que los individuos accedan a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Por lo tanto, el valor social del lenguaje está estrechamente relacionado con la forma como se entablan las relaciones sociales y la manera como se cohesionan los grupos humanos, por cuanto es gracias a los diversos sistemas lingüísticos que los individuos interactúan para generar ciencia, cultura y arte.

En esta interacción que realizan los seres humanos a partir del lenguaje, subyacen dos procesos: la *comprensión* y la *producción*. La *comprensión* está relacionada con la búsqueda y reconstrucción del significado y del sentido que implica cualquier manifestación lingüística. Por otro lado, la *producción* es el proceso por el cual se genera significado, se expresa el mundo interior del sujeto y comparte información. Igualmente se interactúa en la comprensión y en ambas se construye significado.

Los procesos de comprensión y producción de textos precisan de la existencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación. Por lo tanto, el MEN (2006) manifiesta que, si se quiere enseñar la comprensión y producción de discursos, en este caso del modo argumentativo, es fundamental reconocer que de esta manera se posibilita la inserción en cualquier contexto social, y a su vez, esta interacción interviene de manera

decisiva en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y en la forma como cada ser humano construye su identidad individual y social.

La concepción del desarrollo cognitivo y lingüístico individual y social del hombre está fundamentada en el sistema teórico del enfoque socio-cultural de Vigotsky (1934) que ha repercutido de forma importante en la pedagogía y la educación, por cuanto considera que el desarrollo individual del ser humano se lleva a cabo sólo a través de su inclusión en la vida social teniendo como objetivo primordial alcanzar el desarrollo integral de sus dimensiones desde una concepción científica y dialéctica, entendiendo la dialéctica como un intercambio de ideas.

El fin último es entonces la configuración integral de la personalidad del hombre mediante la ejecución sistemática de acciones que de forma individual lo preparen para que esté en capacidad de responder a las necesidades sociales y poner a prueba toda su capacidad y habilidad para deliberar razonablemente (Bruner, 1984). Lo anterior incide directamente en el desarrollo de la competencia discursiva argumentativa.

## **5.2. Los géneros discursivos**

Bajtín (1997) es pionero en la teorización de los géneros discursivos, al respecto señala que:

las diversas esferas de la actividad humana están todas relacionadas con el uso de la lengua. Por eso está claro que el carácter y las formas de su uso son tan multiformes como las esferas de la actividad humana, lo cual, desde luego, en nada contradice a la unidad nacional de la lengua. El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) concretos y singulares que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la praxis humana. Estos

enunciados reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas no sólo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección de los recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración (p. 247).

De acuerdo con Bajtin (1997), cada enunciado separado es individual, pero cada esfera del uso de la lengua elabora sus tipos relativamente estables de enunciados a los que denominamos géneros discursivos, los cuales se construyen en relación con el tema, el estilo y la forma de organización del intercambio comunicativo llevado a cabo por los individuos en el uso social del lenguaje. De ahí que existan diferentes géneros discursivos los cuales son funcionales en las prácticas sociales enunciativas, permitiendo su distinción en su expresión oral y escrita.

Partiendo de este mismo planteamiento Charaudeau (2003) propone un enfoque semio-discursivo para clasificar los géneros, apoyándose en la noción de *contrato social de habla y la situación de comunicación*, como el lugar que delimita las reglas del intercambio comunicativo, reglas que son de carácter social y lingüístico.

Es así como desde la clasificación de los géneros se articulan tres niveles: un primer nivel situacional que reúne los textos en torno a las características del ámbito de la comunicación (político, publicitario, académico, entre otros); un segundo nivel de las restricciones discursivas que, según Charaudeau (2003), deben ser situacionales para especificar la organización discursiva (narrativa, argumentativa, explicativa); un tercer nivel de la configuración textual que constituye, en términos generales, las tipologías textuales.

Las miradas de Bajtín (1997) y Charaudeau (2003) son recogidas por Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) en su propuesta integradora discursiva que fomenta el quehacer pedagógico en aras de generar un mayor desarrollo de la competencia metadiscursiva, hecho que brinda a los hablantes la posibilidad de acceder más fácil a altos niveles, tanto de dominio discursivo, como de autonomía y poder argumentativo, que favorece el entendimiento de la compleja realidad social y cultural del mundo actual.

### **1.3 La dinámica enunciativa**

Según Martínez (2002), la dinámica enunciativa se basa en las relaciones que se establecen entre los participantes de la situación de enunciación; en el marco de un contexto situacional y con un género particular; donde el locutor asume un papel socio – discursivo con respecto a su interlocutor.

En coherencia con los planteamientos de Bajtín (1997), Martínez (2002) señala que el enunciado es la unidad básica de análisis donde ocurre la transformación de la experiencia de la realidad en sentido, donde el locutor de un texto despliega intencionalmente la posición de un enunciador con relación a su propio enunciado y con respecto a su interlocutor, al que le confiere una posición de enunciatario. Es a través del enunciado como unidad de interacción verbal que la experiencia externa de lo ontológico, lo social y lo cultural se vuelve significativa, donde se construyen las relaciones de fuerzas sociales y se construye los diversos puntos de vista.

Para Bajtín (1997) el enunciado es una unidad real o un eslabón de comunicación discursiva y sus límites se marcan por el intercambio de los sujetos discursivos, es decir, por la situación o el contrato social de habla, el cual instaure los roles discursivos, la

distancia entre los hablantes y el estilo privilegiado. De otro lado, Martínez (2005) reconoce el enunciado como “el espacio común donde se construyen y evidencian las fuerzas enunciativas” (p.13).

Un aspecto a destacar en los enunciados es la diversidad de relaciones que se establece entre otras voces, textos o discursos ajenos que Bajtín (1998) denomina *intertextualidad*, la cual constituye la base que permite establecer la alianza o el rechazo y la posibilidad de poner a dialogar distintos textos hacia los puntos de vista que se hacen presentes en el discurso.

Para Bajtín (1984), la conciencia es esencialmente dialógica y la idea se establece en relaciones esenciales con ideas ajenas. Es así como mediante los enunciados se hacen presentes tanto la relación que se establece entre los sujetos en situaciones sociodiscursivas particulares, como las voces de esos otros enunciados que construyen el discurso de cada tema en cuestión.

Según Martínez (2005), dentro del enunciado surge también la construcción de fuerzas sociales en relación con las tres imágenes: la imagen del locutor en términos de enunciador, la imagen del interlocutor en términos de enunciatario y la imagen del tercero o voz ajena, que representan los tres sujetos discursivos responsables de la dinámica enunciativa en un discurso, en la cual se evidencian las tonalidades que representan el grado de proximidad o lejanía entre los protagonistas.

Parafraseando a Martínez (2001) el *locutor* es el sujeto discursivo responsable del enunciado, que hace “una puesta en escena” de unos puntos de vista y convoca las voces de otros, al tiempo que también se postula como *enunciador* al presentar su punto de vista y



las voces ajenas, que pueden apoyar o refutar su posición. El *interlocutor* que se asume como *enunciatario* es a quien se dirige el enunciado y de quien se espera una respuesta activa, y el *tercero*, lo *enunciado* o lo *referido* es aquello de lo cual se habla, ya sea de una persona, una materia, un tema, un acontecimiento, un conocimiento o una opinión presentada. Las relaciones de fuerza representan las relaciones de jerarquía social y el grado de proximidad o distanciamiento entre los sujetos discursivos; estas relaciones van a determinar un tipo de tonalidad especial en el discurso.

#### **5.4.Los actos discursivos y las tonalidades**

La situación de enunciación a su vez se manifiesta mediante los actos de habla o actos discursivos, en cuanto tienden a provocar reacciones específicas, fuerzas, tensiones enunciativas o intencionalidades argumentativas entre los sujetos discursivos.

De acuerdo con Martínez (2005), los actos discursivos estarán en relación con el tipo de interacción social que se busca mostrar, con las jerarquías, los grados de proximidad e intimidad con el tercero. Así, se presentan actos de discursos relacionados con las diferentes tonalidades: a) Intencional en relación con el *enunciador*, b) Predictiva en relación con el *enunciatario* y, c) Apreciativa en relación con lo *enunciado* o el *aquello*.

La siguiente tabla muestra las tonalidades en la orientación social de los actos discursivos según Martínez (2005) en la construcción del proceso argumentativo en el discurso:

Tabla 2. Las tonalidades en la orientación social de los actos discursivos

<b>TONALIDAD INTENCIONAL</b> (Desde la perspectiva del YO hacia sí mismo: Ethos- Ethos)  Ser virtuoso, moderado	<b>TONALIDAD PREDICTIVA</b> (Desde la perspectiva del YO hacia el TÚ: Ethos- Pathos)  Ser solidario	<b>TONALIDAD APRECIATIVA</b> (Desde la perspectiva del YO hacia el Tema, hacia el Tercero: Ethos- Tiers)  Ser racional, conocedor
<b>Orientación (+)</b>  Afirma, Declara, Plantea, Propone, Supone, Reivindica, Asevera, Constata, Informa. <b>Comisivos:</b> Promete, Acepta, Acuerda, (se compromete a cumplir) <b>Declarativos:</b> (institucionales): Proclama. <b>Declarativos de uso:</b> Explica, define, precisa, Amplia. (Proposiciones Descriptivas) Reclama, Cuestiona, Advierte, Evalúa, Exige, Rechaza.	<b>Orientación (+)</b>  Directivos: Recomienda, Aconseja, Sugiere, Solicita, Pregunta, Ordena, Interpela, Aprueba, Autoriza, Le propone (empujan al Pathos a defender su punto de vista) (Proposiciones Iniciativas)	<b>Orientación (+)</b>  Expresivos: Congratulación, Condolencia, Manifiesta alegría, enfado, cólera, arrepentimiento; Opina acerca de algo o alguien: Aprecia, Respeta, Acoge. A través del Discurso Referido: Ensalza, Engrandece, Respeta, Aprecia, Acaricia, Cuida, Acoge. (Proposiciones Apresiasiivas)
<b>Orientación (-)</b>  Se confiesa, Se excusa	<b>Orientación (-)</b>  Apelativos: Amenaza, Crítica, Insulta, le advierte, Refuta, Regaña a, Amonesta, Fastidia, Provoca, Atemoriza, Rebaja, Denuncia, Invoca.	<b>Orientación (-)</b>  Expresivos: Amonesta, Reclama, Insta, Llama la atención, Denuncia, Ironiza, Burla, Rebaja, Minimiza. A través del Discurso Referido: Minimiza, Fastidia, Provoca Atemoriza, Amonesta, Denuncia

Fuente: (Martínez, 2005)

#### **5.4.1. La tonalidad intencional.**

Corresponde a la imagen e identidad que se construye del *enunciador* con respecto a sí mismo, a su *interlocutor* y a lo *referido* o *voz ajena*, de acuerdo con su intención, propósito o punto de vista, generando una relación jerárquica de simetría (acercamiento) o asimetría (lejanía). De tal forma que esta puede ser informativa, persuasiva, demostrativa o de convencimiento, fortalecida por actos discursivos de poder como exigencias, rechazos, declaraciones, afirmaciones, planteamientos, suposiciones, constataciones, advertencias, promesas, cuestionamientos y reclamos.

#### **5.4.2. La tonalidad predictiva.**

Corresponde a la imagen que se construye del *enunciatario* en relación con la anticipación de su respuesta, generando una relación jerárquica particular simétrica o asimétrica, de proximidad o de distancia, es decir, de aceptación o rechazo. Se puede representar al *interlocutor* como aliado, testigo o defensor o como enemigo, intruso u oponente. Dentro de los actos discursivos con orientación positiva se encuentran: recomendar, aconsejar, sugerir, solicitar, preguntar, ordenar, interpelar, entre otros. Si, por el contrario, se establece una orientación negativa, se privilegian los actos de amenaza, crítica, insulto, advertencia, entre otros.

#### **5.4.3. La tonalidad apreciativa.**

Corresponde a la imagen que se construye del *tercero* (voz ajena o referida, el enunciado o el acontecimiento). Esta puede ser de aprecio, respeto, sumisión, crítica presentando al otro (interlocutor) como aliado, testigo u oponente mediante el uso de actos discursivos

expresivos que pueden maximizar o minimizar el respeto o la indiferencia tales como la ironía, el ridículo o la denuncia.

## **5.5. La textualidad y la discursividad**

### **5.5.1. La textualidad.**

Puede definirse la *textualidad* de acuerdo con lo planteado por Martínez (2001), como el compendio de todas aquellas particularidades que permiten identificar al texto como un acto comunicativo pleno de sentido, en tanto unidad superior de comunicación que se establece en diferentes contextos. Lo anterior es determinado por la competencia que aquellos posean para organizar el lenguaje y construir ilación sintáctico-semántica que logre articular el texto como un todo.

En este sentido, la *textualidad* se relaciona estrechamente con el principio de cohesión que abarca los mecanismos que brinda la lengua para conectar y/o establecer nexos entre los elementos del texto, desde el punto de vista lexical y gramatical y que contribuyen también, en gran medida, al establecimiento de relaciones semánticas en los textos.

Los elementos que contribuyen a la cohesión y coherencia textual son: los *conectores*, que funcionan como nexos e indican relación entre las oraciones y los párrafos del texto; *marcadores discursivos*, estos son herramientas utilizadas para organizar el texto en forma global y así poder identificar qué dice cada una de las partes; la *correferencia* que consiste en la repetición de ideas, fenómenos, lugares, a lo largo de un escrito y la *pronominalización*, elemento que corresponde al uso de los pronombres.

## 5.6. La argumentación en la enunciación

La propuesta integrativa de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005) centrada en la dinámica social enunciativa es la base fundamental de la orientación social de la argumentación, que se mostrará a través de diversos usos de esta en el discurso y puede constituirse en un enfoque dialógico discursivo. Esta propuesta está basada en la construcción de tres sujetos que participan activamente en la enunciación: YO enunciador, TÚ enunciatario y ÉL lo enunciado, lo referido, la voz ajena, el tercero. Las construcciones de estos tres sujetos discursivos también evidencian las diversas tonalidades dadas en las relaciones de fuerza social enunciativas construidas entre ellos: Intencional (YO- TÚ- ÉL), Predictiva (YO-TÚ) y Apreciativa (YO-ÉL), pudiéndose privilegiar una relación o una tonalidad más que otra.

Es así como se muestra la identidad tridimensional del sujeto discursivo, en donde el locutor a través de los enunciados o actos de habla de su discurso genera una *dimensión ética* al manifestarse o tratar de parecer ser justo; una *dimensión emocional* al presentarse como un sujeto amable, cortés, sentimental, sensible y, una *dimensión racional* al representar un sujeto competente, idóneo, razonable. En relación con estas dimensiones, Martínez (2005) plantea que la orientación social argumentativa recurre a varias estrategias discursivas:

a) Retórica o persuasiva a fin de influir en las sensaciones, tal como es el caso de las emociones al pretender tomar una Entonación Social Emotiva (solidaria, sensible). Por lo tanto, el locutor construye la imagen de un Enunciador solidario y representa la imagen del interlocutor también relacionada hacia la misma, correspondiente a una entonación

argumentativa *pathos*. A ésta pertenecen generalmente los discursos orales, tales como los pronunciados en honras fúnebres, conmemoraciones o eventos de espectáculos.

b) Racional, enfocada a procesos de razonamiento lógicos, convincentes y discursivos. Por lo cual el locutor construye la imagen de un Enunciador competente e igualmente con la intención de convocar en el interlocutor una representación analítica, dirigiendo una Entonación Social Cognoscitiva (+Ratio).

c) Ética representada por valores, los cuales manifiestan un locutor quien también construye la imagen de un Enunciador con una actitud responsable, honesta, orientando así mismo una Entonación Social Responsable (+Ética) en procura a construir la imagen de un enunciatario con capacidad de discernimiento, conciliación, concertación y autonomía.

De ahí que la argumentación hace énfasis en la orientación social del significado privilegiando una u otra dimensión: el *ratio* o *logos* cuando es usada tanto por el locutor-enunciador y por el interlocutor-enunciatario desde una imagen racional, competente; el *ethos* cuando los participantes -locutor-enunciador y el interlocutor-enunciatario se representan como sujetos sinceros, y el *pathos* cuando ambos participantes: locutor-enunciador e interlocutor-enunciatario se representan como sujetos discursivos solidarios y sensibles. Aun así, un sujeto discursivo también puede ser construido mediante la simultaneidad de las tres dimensiones: ética, emotiva y racional.

### **5.7. El modo de organización argumentativo**

Para comprender el concepto de modo de organización argumentativo, es necesario revisar los planteamientos que hacen referencia al modo de organización del discurso, término que ha sido trabajado por Charaudeau (1992). Según el autor, los modos de

organización del discurso constituyen principios de organización del material lingüístico que dependen de la intención comunicativa que persigue el hablante.

De este modo, las distintas finalidades comunicativas darán origen a distintos modos de organización discursivos, que se definen por una función de base y un principio de organización que estructura el mundo referencial, dando lugar a lógicas de construcción de esos mundos y a puestas en escena de los mismos, tales como los modos de organización argumentativo, narrativo, expositivo, explicativo e informativo.

Charaudeau (1992) plantea que el modo de organización argumentativo tiene entonces, como finalidad comunicativa, la expresión de una convicción y una explicación que transmite la intención del enunciador, de persuadir al interlocutor y modificar así su comportamiento. Su estructura se inscribe en el orden de lo racional en cuanto conlleva el desarrollo de un razonamiento mediante operaciones de orden lógico, destinadas a expresar relaciones causa-efecto entre los hechos del mundo.

En el estudio del discurso argumentativo, es necesario detenernos a determinar la significación de algunos términos que están en relación con su ejercicio comunicativo. Éstos son argumentar, persuadir y demostrar, los cuales desde las orientaciones teóricas implican diferentes connotaciones semántico-discursivas. Aunque en conjunto coinciden en que el propósito de la argumentación es convencer, persuadir, demostrar, modificar e influir en el pensamiento, la opinión, la posición, la actitud o el comportamiento de alguna persona o grupo social; para ello se hace necesario delimitar diferencias de puntos de vista no favorables, justificar afirmaciones o refutar puntos de vista contrarios expuestos en un discurso argumentativo mediante una situación de enunciación.

## 5.8. La macroestructura

Para poder dar continuidad y progresión a los temas que se exponen dentro del texto y desde los cuales se construye la idea central o *macroestructura*, se hace necesario el establecimiento de relaciones de diferentes tipos, siendo los siguientes las más importantes:

Relación Léxica: se logra a través del vínculo que se genera entre los diferentes términos que se utilizan para construir enunciados.

Relación correferencial y gramatical: se establece mediante la correcta utilización de las marcas gramaticales. Este tipo de vínculo permite deducir el significado de una palabra, generalmente un pronombre, recurriendo a otra ya mencionada en el texto.

En relación con la macroestructura, Martínez (2002) resalta “la importancia que la selección del léxico y las relaciones que se establecen entre los términos en un texto tienen en la ampliación semántica de un referente y en la ampliación discursiva de un punto de vista por parte del autor” (p.47). En este sentido, la macroestructura permite generar un proceso de vinculación de significado que contribuye, según la autora, “a la construcción de la textura del discurso elaborado y a lo que en lingüística del texto se denomina cadenas semánticas” (p.47).

Teniendo en cuenta la importancia de la *macroestructura* y la manera como sus diferentes tipos de relaciones se involucran en el discurso, se hace necesario hacer referencia a la dimensión de carácter semántico-pragmático que permite interpretar la manera como se construyen los actos de habla, las voces enunciativas y los puntos de vista en el discurso, es decir, a la discursividad.



La *discursividad* está ligada a la noción de coherencia, esta se refiere a la manera como las proposiciones son utilizadas por los escritores y/o hablantes de una lengua, ya sea para hacer una petición, una invitación, una promesa, una afirmación, entre otros.

Los actos de habla son los que hacen referencia a la fuerza con que se enfatiza una proposición; llamada también intención con que se expresa el locutor, a su vez se encuentran presentes tanto en el discurso oral como en el escrito, ya que en ambos se instauran las intenciones del locutor-autor. Por tanto, el análisis de la *discursividad* permite generar conciencia acerca de cómo el lenguaje es utilizado para realizar actos comunicativos específicos, relacionando el texto con un contexto definido, con una intención comunicativa que conlleva la construcción de una unidad discursiva coherente.

## **5.9. Estructura argumentativa de Toulmin**

Para esta investigación es pertinente la propuesta del modelo estructural de la argumentación de Toulmin (1958), que se presenta desde el punto de vista de la lógica. Para Toulmin, analizado por Marafioti (2003), la lógica se entiende como la teoría de la justificación de aserciones y del enjuiciamiento de argumentos, es decir, la lógica es jurisprudencia generalizada que describe reglas, según las cuales se puede hacer valer judicialmente pretensiones que fundamenten y rebaten las aserciones. La estructura de Toulmin (1958) se presenta bajo los siguientes elementos:

- El primer elemento es la *conclusión* que alguien intenta justificar con argumentos, es una afirmación cuyo valor se debe establecer o comprobar.

- El segundo elemento son los *datos* o los fundamentos iniciales que funcionan como premisa menor o elementos justificatorios.

-El tercer elemento es la *garantía*. Son una especie de reglas, generalmente implícitas, que permiten el paso de los datos a la conclusión. La *garantía* cumple la función de premisa mayor.

-El cuarto elemento son los *soportes* o *fundamentos* que tienen como función apoyar la *garantía*.

-El quinto elemento son los *modalizadores*, manifiestan la fuerza o grado de certeza que se tiene en lo expuesto en el argumento. Pueden presentarse generalmente como un adverbio: probablemente, seguramente, etc.

- El sexto y último elemento es la *refutación*, que representa la objeción de la *conclusión* a la que se quiere llegar. Generalmente se presenta con el adverbio a menos que.

La estructura de Toulmin (1958) se presenta bajo un esquema de los elementos anteriores, mostrando cómo pueden articularse en un argumento. De este esquema de argumentación se tomarán para esta investigación los tres componentes básicos: la *conclusión*, los *datos* y la *garantía*.

### **5.10. Aprendizaje de la argumentación**

La competencia de la argumentación se adquiere y se desarrolla tardíamente, más exactamente al inicio de la adolescencia. De ello dan cuenta los estudios de Esperet y Miller (1987). Según estos estudios, es en la adolescencia cuando se empieza a desarrollar el pensamiento formal, aunque esto no quiere decir que los niños no puedan realizar enunciados para justificarse o para convencer desde el comienzo de su aprendizaje verbal; desde el punto de vista discursivo – textual estos enunciados son llamados proto-argumentaciones que no poseen desarrollo de las operaciones específicas del argumentar.

Mediante el pensamiento formal el sujeto concibe lo real como un subconjunto de lo posible y puede, por lo tanto, formular y comprobar hipótesis de manera sistemática a través del control de variables. Las operaciones mentales no se realizan directamente sobre la realidad o la representación concreta de la realidad (característica del pensamiento concreto del niño), sino sobre proposiciones abstractas, dando lugar al razonamiento formal propiamente dicho.

Silvestri (2001) manifiesta que, aunque algunas operaciones pueden llevarse a cabo antes de llegar a la adolescencia, el uso coordinado de todas ellas comienza a partir de los 11-12 años y se arraiga hacia los 15 años.

No obstante, este proceso de cualificación del pensamiento formal puede ser tardío en muchos sujetos y en algunos se presenta de manera lenta y no llega a consolidarse ni en la edad adulta, como consecuencia de que no se haya brindado un ambiente propicio, que lo llevara a enfrentarse a las situaciones del contexto y a reflexionar el mundo y sus circunstancias desde una perspectiva razonada.

La argumentación se presenta entonces como una competencia para resolver los problemas de la acción humana, si se entiende que existe una elección razonable basada en la deliberación; además, brinda a los sujetos, como ciudadanos activos, la capacidad para escuchar la opinión del otro con un nivel adecuado de comprensión de sus enunciados, aunque esto no implique compartirlos o aceptarlos.

Frente a la debilidad en la enseñanza de la argumentación en los primeros años de la formación escolar, se hace necesario que este proceso de comprensión reflexiva y crítica del mundo sea cultivado y trabajado en la escuela desde la básica primaria y fundamentarse

en el inicio de los grados del bachillerato; momento en el cual se hace necesario incluir elementos básicos como los propuestos por Weston (1987), los cuales se presentan a continuación.

### **5.11. Clases de argumentos según Anthony Weston**

Para este filósofo, argumentar es ofrecer un conjunto de razones o de pruebas en apoyo de una conclusión, que le va a permitir a otras personas formar sus propias opiniones. Weston (1987) presenta un manual de reglas acerca de cómo construir un argumento a partir de una serie de clasificaciones que se presentan a continuación:

*Argumentos deductivos:* son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantiza la verdad de sus conclusiones, es decir, un argumento es deductivamente válido si y sólo si las premisas son verdaderas, entonces la conclusión necesariamente lo es.

*Argumentos mediante ejemplos:* esta clase de argumentos se apoya en ejemplos específicos que funcionan como premisas fiables. Además, los ejemplos que se utilicen deben ser representativos o generalizados para que puedan ser confiables. En este tipo de argumentos se recomienda usar más de un ejemplo.

*Argumentos por analogía:* a diferencia de los anteriores, los argumentos por analogía deben apoyar una generalización con un ejemplo específico que recae en otro ejemplo, argumentando que debido a que los dos ejemplos son parecidos o tienen semejanzas en algunos aspectos, son también parecidos en otro aspecto más específico.

*Argumentos de autoridad:* esta clase de argumentos son aquellos en los que se confía porque provienen de instituciones o personas con poder y/o prestigio legitimado ante la sociedad. En estas aserciones es necesario hacer referencia a las fuentes apropiadas.

*Argumentos acerca de las causas:* estos argumentos se generan a partir de una serie de hechos o sucesos que conllevan a una situación que se convierte en una consecuencia de dichos hechos.

### **5.12. El artículo de opinión**

El artículo de opinión es un tipo de texto organizado de forma argumentativa perteneciente al género periodístico; este género nació, según la historia del periodismo, antes de la Edad Media en Roma, desde el momento en el que se comenzaron a realizar comentarios, análisis históricos y actas, en los que no sólo aparecen edictos sino también noticias sobre la sociedad, sucesos y comentarios.

Siglos después aparece la *gaceta* y con ella los periódicos de diverso corte y orientación política, en los que los contenidos han variado y se han complejizado a medida que se complejizan las sociedades y los avances tecnológicos les han permitido enriquecer diseños y hacerlos más llamativos. Es así como sus contenidos pasaron de simples notas oficiales, crónicas sensacionalistas, anuncios comerciales y relatos de crímenes, a publicaciones oficiales como nombramientos, notas de tribunales, avisos oficiales, entre otros; y para el siglo XVII ya los periódicos divulgaban asuntos de carácter político y militar de interés mundial.

Posteriormente, durante los últimos años del siglo XIX cuando los propietarios de las grandes empresas del momento se hicieron conscientes de la gran capacidad de cobertura que ya poseía el periódico y cómo esto podía beneficiar el comercio, aparecieron las primeras publicaciones similares a las de la prensa actual, en las que se incorporaron

entrevistas dialogadas a personajes de la farándula o la política, suplementos a color, entre otras.

Así mismo, el avance de la tecnología favoreció, por un lado, la consecución de noticias de forma más inmediata, completa y de fuentes confiables, lo que facilitó que la labor periodística se encauzara hacia la opinión y la interpretación permanente de la realidad. Esta capacidad es uno de los motivos por los que a la prensa se le ha denominado tradicionalmente “el cuarto poder”, lo que se hace manifiesto sobre todo a través de los llamados artículos de opinión.

Todo lo anterior ha sido contribución valiosa para que, desde el siglo XIX se haya configurado la esencia real del periodismo, lo que ha permitido identificar tres momentos muy precisos en la consolidación del género, es así como desde 1850, se puede hablar de periodismo *ideológico, informativo y explicativo*.

*El periodismo ideológico* se caracteriza por estar al servicio de las ideas políticas y religiosas, en el que predomina la opinión por encima de la información, de manera que se destacan el artículo de opinión, el comentario y el ensayo. Esta tendencia periodística tiene vigencia hasta finales de la primera guerra mundial.

*El periodismo informativo* enfocado hacia el relato o narración de los hechos más que en las ideas, aparece aproximadamente a finales del siglo XIX (1870) y convive por algún tiempo con el periodismo ideológico.

*El periodismo de explicación*, posterior a la segunda guerra mundial, se constituye a partir de las dos corrientes que lo precedieron, influenciado en gran parte por los medios de comunicación que surgen en el momento (radio y televisión). Este tipo de periodismo hace

un abordaje de los hechos a profundidad, utilizando el relato y el comentario, buscando informar y crear opinión a la vez.

En la actualidad, los periódicos recogen gran cantidad de información de todo tipo, por lo cual se divide en secciones como: política nacional e internacional, economía, deportes, educación y cultura, entre otras. Pero las publicaciones más importantes de todo periódico son aquellas que constituyen opinión.

El artículo de opinión es un tipo de texto que ofrece diversos puntos de vista sobre los sucesos de una realidad concreta, su importancia y consecuencias históricas, políticas y sociales, sin tener en cuenta los intereses ideológicos o económicos del periódico o revista en la que es publicado y debe ir firmado por su autor. En este sentido, se entiende que la labor de los periódicos y revistas de circulación local, nacional y/o mundial en los cuales se publican artículos de opinión, es la de encauzar los acontecimientos diarios hacia una opinión y ofrecer a los posibles lectores una interpretación constante y permanente de la realidad.

El artículo de opinión se constituye entonces en un tipo de texto del género periodístico en el que se informan, se interpretan y juzgan situaciones histórico-sociales concretas de una sociedad específica y las posibles consecuencias económicas, sociales y políticas que dichos acontecimientos pueden acarrear a la población; en éste tipo de texto subyace una actitud psicológica de demanda de opinión por parte de quienes se constituyen en público lector del mismo y se puede inclusive instar a un comportamiento concreto por parte de quienes se establecen como interlocutores y enunciatario.

Por todo lo anterior, y en tanto que el artículo de opinión es un texto que privilegia la forma de organización argumentativa, es ideal para fortalecer en los estudiantes de educación media, los procesos de categorización y estructuración de ideas y pensamientos con el fin de llevarlos a producir argumentos razonados, ya que como se dijo al inicio de este capítulo, es en esta etapa del desarrollo cognitivo de los sujetos, cuando se consolida el pensamiento relacional que le permite exponer y defender sus ideas con mayor profundidad, complejidad y pertinencia e igualmente, tomar posición crítica frente a los textos y discursos de otros.

### **5.13. Propuesta de Josette Jolibert**

En concordancia con la teoría expuesta por Martínez (2005), Jolibert (1992) manifiesta la necesidad de que cada alumno viva, a lo largo de su escolaridad, momentos que le permitan tomar conciencia de su papel como lector y como productor de textos. En este sentido expresa que es necesario que cada estudiante sea consciente de la utilidad de la escritura y las funciones que esta cumple, el poder que otorga dominio adecuado y el placer que puede otorgar la producción de un escrito.

Jolibert (1992) sostiene que, para producir un texto adecuado a una situación precisa en el aula, los estudiantes deben enfrentarse a dos momentos. Uno denominado “antes de la producción”, en el cual, los niños deben ser capaces de identificar de manera precisa los parámetros de la situación de comunicación escrita que va a determinar su producción y permitirá tener una representación previa del texto final que se desea lograr. El segundo momento denominado *durante la producción* en el que la autora manifiesta que un escritor de textos competente es aquel capaz de determinar los principales niveles lingüísticos de la



textualización: Superestructura, lingüística textual y lingüística oracional. En cada uno de estos niveles los niños deben movilizar sus conocimientos y competencias y buscar la adquisición de otros, si es necesario.

## **6. Diseño Metodológico**

La presente investigación fue trabajada a partir del enfoque de la investigación cualitativa, ya que de acuerdo con sus objetivos la finalidad es observar e indagar una determinada realidad para establecer en torno a la pregunta de investigación, algunas relaciones que permitan desarrollar el problema, interactuar y reflexionar en torno a él.

Se considera que es de carácter cualitativo porque se propone estudiar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una situación o problema específico, teniendo en cuenta una descripción holística, es decir, que analiza el problema como un todo. Para el presente caso, este tipo de investigación se interesó en saber cómo se genera el proceso de producción de un tipo de texto llamado artículo de opinión en los estudiantes del grado 8°.

Los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, y buscan los fenómenos investigados de acuerdo con los significados que las personas tienen en torno a dichos fenómenos. La investigación cualitativa implica la recolección de una gran variedad de información que describe las situaciones problemáticas y sus significados en la vida de las personas.

Existen algunas características que describen la investigación cualitativa, estas son: el contexto natural en el que se presenta el problema como fuente primaria; los datos que se recogen son en su mayoría verbales, es decir no cuantitativos; el investigador no pierde de vista, ni el proceso, ni el resultado; el análisis de los datos se genera a partir del análisis de observaciones y experiencias particulares, es decir, de forma inductiva; se motiva por saber

cómo piensan los sujetos en una investigación y qué relación tiene dicho pensamiento frente a lo investigado.

### **6.1. Tipo de investigación**

El presente proyecto fue trabajado desde la técnica etnográfica de investigación, considerada como una herramienta válida para percibir aspectos de lo que acontece en el salón de clases, que no se pueden obtener por medio de otros métodos.

A partir de los estudios etnográficos se posibilita interpretar el entorno a través del análisis de lo que dicen, hacen o piensan sus protagonistas, en este caso los involucrados con la pregunta de investigación. Eisner (1998) expresa que puede hablarse de ella incluso por su raíz etimológica, como la que describe agrupaciones llegando a comprender al detalle lo que hacen, dicen y piensan personas que intercambian visiones, valores y patrones, de tipo social, cultural, económico, religioso o de cualquier otra índole.

Lo anterior permite además entrar a analizar desde la mirada cualitativa las expresiones verbales y no verbales que giran en torno al problema de investigación, encontradas durante la recolección de datos, así como las acciones y el pensamiento de los actores frente a ello. Algunas características de la investigación etnográfica, que se considera importante resaltar brevemente son las siguientes:

- La contextualización: centra la atención en el contexto antes que en alguno de sus componentes en particular.
- Su carácter naturalista: la recolección de información supone la observación del hecho en su ambiente natural.

- Estudia la cultura como unidad particular: el propósito fundamental es describir una cultura o una parte de ella dentro de una organización.
- Es cualitativa: emplea expresiones textuales de las personas participantes.
- Es intersubjetiva: entra en el juego la subjetividad del investigador y la de los sujetos participantes.
- Es flexible: el investigador no enfrenta la realidad bajo esquemas teóricos rígidos.
- Es holística: observa la realidad cultural como un todo en el cual cada una de las situaciones tiene un significado en relación con el contexto global.
- Es inferencial: describe y explica una realidad cultural haciendo inferencias, induciendo, porque la cultura de una sociedad no puede observarse directamente.

## **6.2.Población**

La investigación se realizó en el colegio Calasanz ubicado en la ciudad de Pereira.

La población objeto de estudio está conformada por 42 estudiantes del grado octavo, provenientes de los estratos sociales 3 y 4 es decir, una población homogénea cuyas familias se dedican a diversas ocupaciones como empleados del sector privado, oficial e incluso algunos empresarios. La muestra es de 42 estudiantes pertenecientes al grado 8°.

## **6.3.Momentos de la investigación**

La investigación se desarrolló en tres momentos: aplicación de la prueba diagnóstica, la intervención pedagógica y el análisis de los resultados.

## **6.4. Diseño de las pruebas diagnóstica y final**

Para diseñar la prueba diagnóstica se tuvo en cuenta el tipo de texto que deben manejar los estudiantes en este grado según los criterios del Ministerio de Educación Nacional y del

Plan de Estudios de Lengua Castellana para 8° del colegio Calasanz; en nuestro caso específicamente el artículo de opinión, ya que este exige mayor nivel cognitivo por su forma de organización argumentativa, que lleva al estudiante a ser consciente de las intenciones que se presentan en el texto y a ser crítico frente a él.

La prueba diagnóstica se aplicó en el grupo mediante la consigna “*escribir un artículo de opinión cuyo tema gire en torno a una situación actual del país*”. Cada estudiante procedió a realizar la escritura del texto teniendo como sustento los elementos sobre argumentación abordados de manera superficial el año anterior.

#### **6.4.1. Secuencia didáctica.**

El desarrollo de cada sesión se orientó teniendo en cuenta los siguientes criterios metodológicos:

- Explicación magistral de la docente sobre las categorías discursivas con el propósito de que los estudiantes logaran su identificación y de esta forma pudieran aplicarlas en la producción de textos.

- Lectura de diferentes textos en el aula.

- Realización de talleres para ejercitar la comprensión y producción de textos, específicamente de tipo argumentativo.

- Socialización y discusión grupal sobre los trabajos de los estudiantes con el fin de priorizar el trabajo colaborativo y responder a las dudas que se fueran presentando durante la ejecución de la Secuencia Didáctica.

- Implementación del aprendizaje colaborativo.

Es importante aclarar que la intervención pedagógica estuvo orientada a lograr que los estudiantes se apropiaran y tomaran conciencia de la *dinámica enunciativa en el discurso argumentativo* para alcanzar así una mejor comprensión y producción textual.

A continuación, se amplían los detalles de las sesiones de trabajo realizadas durante la aplicación de la S.D.

#### **6.4.2. Intervención pedagógica.**

##### ***6.4.2.1. Sesión 1 Socialización de la Secuencia Didáctica “El artículo de opinión”.***

El objetivo de esta sesión fue presentar a los estudiantes la Secuencia Didáctica como propuesta de trabajo para mejorar los procesos de comprensión y producción del texto argumentativo, específicamente el artículo de opinión. Fue un momento de acercamiento en el que se habló del trabajo que se iba a desarrollar; posterior a esto la maestra socializó el texto *Los enemigos del pueblo* del escritor y columnista colombiano Héctor Abad Faciolince. El propósito de esta lectura fue motivar a los integrantes del grupo a realizar un acercamiento a los artículos de opinión por la importancia que estos tienen en la generación del pensamiento crítico y, por consiguiente, el despliegue de las capacidades argumentativas. A continuación, se presenta el texto de Abad Faciolince el cual fue utilizado en varias sesiones de trabajo con los estudiantes:

**Los enemigos del pueblo-Revista Semana 2007/05/12**

**Héctor Abad Faciolince**

***En Colombia las mayorías están ciegas, o lo que es peor, son indiferentes al horror.***

Hay una obra de Ibsen que se llama Un enemigo del pueblo. La pieza fue estrenada en 1883 y sigue tan vigente como entonces. Resumida, la historia es

la siguiente: Stockmann, el médico de un balneario en una pequeña ciudad noruega, un día se da cuenta de que algunos turistas de los baños termales se enferman gravemente. Ordena algunos exámenes de laboratorio y encuentra que las aguas del balneario están contaminadas por las alcantarillas del pueblo y por los residuos mefíticos de los curtidores de pieles, la otra actividad económica importante de la ciudad. La gente se muere de tifus y otras infecciones por bacterias, después de beber las aguas 'medicinales' del balneario.

El médico, orgulloso de su hallazgo, se apresura a hacérselo saber al alcalde, para que se corrija el problema. El balneario debe ser cerrado durante dos años para permitir los trabajos de limpieza, y hay que publicar la verdad en la prensa, para que los visitantes no corran riesgos. El doctor entrega su estudio al periódico La voz del pueblo. Todo parece muy razonable, pero en pocas horas la sociedad entera se pone en contra del doctor. Los accionistas del balneario se enfurecen y acusan al médico de ser un agitador político. Los trabajadores del mismo temen perder sus puestos y se levantan también contra él. El alcalde le sugiere al periódico que no se publique el artículo del médico, y La voz del pueblo sigue sus instrucciones. El alcalde publica un informe alternativo donde tranquiliza a la gente y dice que se aplicarán correcciones menores a un problema que se pretende exagerar con fines ideológicos.

Se cita a una reunión y la asamblea de ciudadanos abuchea al médico. Votan. Todos, menos un borracho, se ponen contra el doctor Stockmann y lo declaran "un enemigo del pueblo". Lo echan del puesto, el dueño de la casa donde vive pide que la desocupe, y el médico ve que sólo le queda el camino del exilio. La inmensa mayoría, manipulada por el periódico y por los accionistas del balneario, lo vapulean, rasgan su ropa, quiebran sus ventanas, expulsan a sus hijos del colegio. Es odiado por todos porque se atrevió a decir la verdad sobre la podredumbre de la ciudad.

Como ven, la de Ibsen es una fábula sobre el problema de decir la verdad en una sociedad enferma, corrompida, podrida por dentro. Los que dicen la verdad alejan a los inversionistas; los que dicen la verdad, dañan la imagen del país; los

que dicen la verdad, hacen perder sus puestos a los trabajadores; los que dicen la verdad, son agitadores políticos que buscan el poder y para eso tratan de deponer al gobierno legítimo. Los que dicen la verdad, encuentran muy difícil publicarla en los periódicos, y los periódicos que la publican son declarados también apátridas, enemigos del pueblo.

Lo que está pasando aquí sobre la verdad de lo que han hecho los paramilitares en estos decenios de crímenes asquerosos (torturas, fosas comunes, desapariciones, asesinatos indiscriminados y selectivos, pueblos arrasados, desplazados por cientos de miles), se parece mucho a la denuncia del médico Stockmann. La gente no quiere ni oír hablar de esta verdad. En las encuestas que se hacen, quienes denuncian los horrores del paramilitarismo, pierden puntos y tienen pésima imagen. Quienes las minimizan, suben en las encuestas. El presidente recibe más apoyo que nunca.

El doctor Stockmann, al final de la obra, manifiesta entre irónico y serio su decepción por la democracia. Las mayorías están ciegas. También en Colombia las mayorías están ciegas, o lo que es peor, son indiferentes al horror que ven. El temple moral de los colombianos es flojo, por decir lo menos. Los aliados de los asesinos, los tramposos electorales, serían reelegidos. Una porción alta de los encuestados apoya los métodos de los paramilitares. Las inversiones van bien, el desempleo disminuye, los turistas empiezan a visitar el país. Por lo tanto, hay que callarles la boca a los aguafiestas que exageran con fines políticos los crímenes de los paracos.

Mi conclusión es trágica: hay algo oscuro en la conciencia gregaria, sumisa, de la mayoría de los seres humanos: aman el látigo, tienen sed de líderes que les digan lo que hay que hacer, no quieren pensar por sí mismos, sino ser conducidos por un carácter fuerte. Sólo la mano dura, la autoridad rígida, los hace mover en fila y con fines comunes. La sociedad marcha disciplinada cuando la dirige un ogro furibundo. También durante Franco, Hitler, Mussolini, se construyeron las grandes autopistas, la inflación se detuvo, volvieron las inversiones. Así somos los seres humanos. Los que digan una verdad que



contradiga la mentira pública, serán declarados enemigos del pueblo. Y si se van del país y enfermos de un amor rencoroso, declaran lo que acaba de declarar (dolorosamente) Fernando Vallejo, entonces el linchamiento moral queda asegurado. Salud entonces, sumisos compatriotas ciegos, sigan brindando con las aguas podridas del balneario en que vivimos.

Durante la lectura del artículo se hizo contraste de las realidades que allí se reflejan con lo que se vive actualmente en el país. Frente a esto los estudiantes manifestaron su punto de vista y pudieron caer en cuenta de la necesidad de asumir una postura crítica frente a asuntos como la política, el posconflicto, el desplazamiento forzado de muchas personas a causa de la guerra y el silencio obligado que asumen muchos por temor a que su vida esté en riesgo. Otros manifestaron la necesidad de que ellos y en general los jóvenes de esta época, sean conscientes de la tarea que tienen relacionada con la generación de cambios significativos en el país desde el accionar democrático que les permitirá elegir a sus gobernantes.

La maestra invitó al grupo a mantenerse informado de las realidades que acontecen en Colombia, ya que pudo constatar en este momento que varios de los estudiantes desconocían asuntos relacionados con el paramilitarismo y la violencia a la que se han enfrentado muchos sectores del país. Se aprovechó el interés y atención de los estudiantes durante este ejercicio, para instarlos a que realicen con más frecuencia lectura de este tipo de textos, esto en aras de fomentar sentido de pertenencia y generar una contextualización de lo que sucede en el territorio colombiano.

Después se dio paso a la presentación de la Secuencia Didáctica, haciendo énfasis en que el objetivo central de esta es generar acercamiento y apropiación del artículo de opinión, favorecer el desarrollo de habilidades y competencias en procesos de lectura y escritura.

En este momento surgieron interrogantes por parte de los estudiantes tales como ¿en qué momento vamos a desarrollar las actividades propias de la S.D? ¿Qué va a pasar con el desarrollo de las clases? ¿Vamos a tener nota por este trabajo? La maestra explicó que la S.D. se desplegará dentro de las clases buscando integrar las temáticas por lo tanto se asignarán notas a los ejercicios de escritura y a la participación en las actividades que se realicen.

#### ***6.4.2.2.Sesión 2 “Construyendo acuerdos”.***

El objetivo de esta sesión fue propiciar las condiciones necesarias para la aplicación de la Secuencia Didáctica en el aula, también se buscó despertar en los estudiantes el interés por participar en el desarrollo de cada una de las actividades. Con el fin de lograr estos objetivos se establecieron las condiciones bajo las cuales se llevaría a cabo la ejecución de este dispositivo, se elaboró y se firmó el contrato didáctico con los estudiantes, en el cual se ultimaron las normas y compromisos de trabajo.

La maestra llevó como propuesta algunas normas básicas que fueron aceptadas por el grupo garantizando la pluralidad de las decisiones tomadas; posterior a esto cada uno procedió a elaborar el material contractual en el cual se obligarían de forma simbólica, quedando así establecido el acuerdo de todo el grupo para participar en la aplicación del dispositivo evidenciando un comportamiento adecuado e involucrándose activamente en las sesiones de trabajo.

Para avanzar con el desarrollo de esta sesión se llevaron al aula de clase periódicos y revistas que contenían artículos de opinión donde se abordaban temas de política, deportes, situación económica del país, violencia, acuerdos de paz, entre otros. Los estudiantes, en equipos de trabajo seleccionaron los textos que fueron de su interés. Se invitó a que prestaran especial atención al artículo de opinión buscando empezar a despertar en ellos interés hacia estos escritos; luego se les pidió que escogieran los que más les llamara la atención. Se persuadió a los jóvenes para que al leer el documento seleccionado identificaran el tema que se trataba y estuvieran atentos a la intención que el autor evidenciaba.

De manera aleatoria, se les pidió a algunos estudiantes que leyeran en voz alta a sus compañeros, generando así que en un ambiente de mesa redonda se realizara un análisis acerca del contenido de los textos seleccionados, se socializaran las distintas nociones percibidas y se generara una discusión retroactiva sobre lo propio de cada artículo.

Los estudiantes evidenciaron interés y apropiación del contenido del texto que leyeron y también mostraron un proceso de comprensión y reflexión adecuado que se fortaleció por medio del aprendizaje colaborativo, asunto que se constató en el discurso de cada uno.

Algunos de los aportes realizados por los estudiantes fueron “la situación política del país está muy complicada porque existe demasiada corrupción”, “es muy triste ver como en Colombia hay tanta violencia y muerte de personas inocentes que no tienen nada que ver con la guerra”, “hay muchas personas que sufren en el país y viven cosas muy diferentes a lo que nosotros tenemos que vivir”, “el país está atravesando por una situación económica difícil”.

En estos comentarios se pudo constatar que los jóvenes identificaron con facilidad el tema que se abordó en los artículos, generaron pensamiento crítico y estuvieron motivados durante la actividad. Como dificultad generalizada se encontró que en los textos existían términos desconocidos para ellos, por tal motivo fue necesario recurrir al uso del diccionario como estrategia para ampliar el vocabulario y poder tener así una mejor comprensión de lo que leyeron.

#### ***6.4.2.3.Sesión 3 “Conociendo los géneros discursivos”.***

El objetivo de esta sesión fue reconocer los géneros discursivos desde la propuesta de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005).

Para iniciar, la maestra realizó una explicación sobre la clasificación de los géneros discursivos; después abarcó los elementos de la situación de comunicación como es el autor, locutor, la intención, el propósito, el interlocutor, el contrato social de habla, el tema y algunas formas de organización de los discursos y propuso a los estudiantes un trabajo colectivo de identificación de estos elementos en diversos textos. Para ello utilizó la explicación magistral, diapositivas y textos relacionados con la situación política y social del país. Algunos de los análisis que lograron hacer los estudiantes estuvieron basados en noticias de diferentes periódicos, en las que identificaron los elementos de la teoría de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005) y posteriormente los socializaron citando la fuente sobre la cual se basaron.

Como actividad de cierre la maestra pidió a los estudiantes que se unieran a un compañero, para que, mediante trabajo colaborativo, socializaran los aspectos encontrados en los textos y pudieran corroborar de acuerdo con los aportes de cada uno, la apropiación

de lo abordado en la sesión de trabajo. En esta etapa fue gratificante ver cómo los estudiantes empezaron a apropiarse de la teoría y la terminología propia de la teoría de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) abordadas en estos encuentros de trabajo. También empezaron a hablar en sus intervenciones acerca del tema y el enunciador de los artículos.

#### ***6.4.2.4. Sesión 4 “Afianzando conceptos”.***

El objetivo de esta sesión fue repasar los géneros discursivos y reconocer la situación de enunciación en los textos.

La maestra explicó los roles que asumen los sujetos discursivos, las voces ajenas que se pueden presentar en el enunciado y los puntos de vista del enunciador. Se socializó con los estudiantes el taller propuesto por Martínez (2002) en el libro *Lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres* (Ver anexo 1).

Se habló de nuevo sobre los géneros discursivos y también se realizó una breve explicación sobre las tipologías textuales, haciendo énfasis en el texto que convoca para el desarrollo de esta investigación. Igual que los encuentros pasados se pidió a los estudiantes analizar artículos de opinión encontrados en periódicos locales y revistas nacionales. Se observó que un porcentaje de estudiantes presentó dificultad frente a la determinación de la intención comunicativa de algunos textos, puesto que no todos los artículos de opinión muestran abiertamente la intención del autor; sin embargo, al momento de reconocer elementos como el autor, el tema y el locutor, demostraron claridad y asertividad.

Se intercambiaron los textos entre los integrantes del grupo; en esta actividad, cada uno tuvo la responsabilidad de evaluar el trabajo y el análisis realizado por el compañero que le hizo entrega del artículo, teniendo en cuenta la situación comunicativa, el contrato de habla

e intencionalidad en la práctica social. Cabe aclarar que el proceso de coevaluación se realizó sin un esquema sistemático cuantitativo sino con la intención de fomentar un aprendizaje colaborativo que propiciara el diálogo en torno al tema. Para los estudiantes fue fácil realizar dicha coevaluación puesto que la mayoría tenían claridad sobre el tema, lo cual propició las herramientas para el proceso. La maestra acompañó las apreciaciones e intervenía, solo cuando las ideas no fueran adecuadas para el proceso coevaluativo, esto con el ánimo de no interferir en la naturaleza de la actividad.

#### **6.4.2.5. Sesión 5 “La argumentación”.**

El objetivo de esta sesión fue identificar las formas de organización discursivas. Para dar cumplimiento al objetivo trazado se realizó la explicación de la forma de organización de los discursos, haciendo énfasis en la argumentación; se profundizó en el artículo de opinión, texto que tiene como ventaja la posibilidad de defender una tesis en su contenido y ser apto para los estudiantes que cursan este grado; se trabajó un texto de Héctor Abad Faciolince en el que hace una reflexión sobre la realidad de Colombia. El artículo es el siguiente:

#### **Zona Farc: la ley de la selva-Periódico El País-2008/03/30**

*“Los ideales de las Farc se han venido degenerando hasta llegar a la miseria ideológica de hoy”*

A los soldados, a los marineros e incluso a los cuatreritos les concedía el doctor Johnson “the dignity of danger”, la dignidad del peligro. Quizá ésta sea la única dignidad que todavía conservan en Colombia los guerrilleros de las Farc: la de poner cada día en riesgo su vida. Surgida hace 44 años (el 20 de julio de 1964 es la fecha oficial del bautizo) como una milicia de campesinos acosados y desesperados, este grupo armado evolucionó hacia una guerrilla marxista en los

setenta y ochenta, pero luego sus ideales se han venido degenerando hasta llegar a la miseria ideológica de hoy.

Si uno lee sus comunicados, de una sintaxis tan confusa como su pensamiento, difícilmente entiende sus propósitos. La pobreza del discurso, además, se acentúa por la degradación de sus métodos de lucha, que incluyen la práctica del secuestro, el tráfico de cocaína, el asesinato de civiles, los atentados terroristas a torres de energía, a pueblos e incluso a templos y escuelas, el reclutamiento de menores y la explotación de niñas y mujeres en trabajos sexuales y serviles.

Su discurso, fuera de unos eslóganes repetidos que parecen espectros de la guerra fría, no ha podido revitalizarse ni siquiera con la reciente inyección chavista de supuestos ideales bolivarianos. El barniz que les ha querido dar el fogoso presidente vecino (Hugo Chávez, que después de su pelea con Uribe se declaró amigo de las Farc y hasta homenajeó con un minuto de silencio al “comandante Raúl Reyes”, caído en un bombardeo del Ejército colombiano) no les ha servido para aumentar su popularidad en el país.

A pesar de las tremendas injusticias y desigualdades de la realidad colombiana –un país donde el 50% de la población vive en la pobreza–, la base social de la guerrilla es mínima, y el apoyo que este “Ejército del Pueblo” tiene dentro del pueblo real está más cerca del cero que del 3%. Los pobres surten, sí, su mano de obra, pues siempre hay muchachos que quieren recibir una paga por cualquier oficio; pero no hay base social de las guerrillas ni entre los pobres colombianos: casi nadie las apoya, y hasta el partido político más a la izquierda –el Polo Democrático– condena con vehemencia sus formas sanguinarias de lucha.

Paradójicamente, no es la pobreza de Colombia la que alimenta nuestra guerra, sino las inmensas riquezas naturales del país. Pueden citarse algunos casos emblemáticos: una empresa como Chiquita Brands (la de los bananos, la antigua United Fruit Company) ganaba tanto dinero en el país que podía permitirse pagar impuestos de guerra al Estado, financiar a los paramilitares –

por lo cual ya ha sido condenada en tribunales norteamericanos— y pagar vacunas a la guerrilla.

Algo muy parecido ocurre con terratenientes y compañías petroleras. Los primeros han pagado secuestros a la guerrilla, trabajos sucios de vigilancia a los paramilitares e impuesto de patrimonio al gobierno. Y a pesar de que todos paguen porcentajes a los tres principales combatientes de la guerra, todavía obtienen ganancias suficientes para seguir siendo ricos. Con otros negocios ocurre lo mismo: cocaína, oro, esmeraldas, níquel... La gran riqueza nacional financia a todos los actores de una guerra que, alimentada así, parece no tener fin.

Pero volvamos a las Farc. Aunque tengan algunos cuadros de apoyo en las ciudades e incluso en el exterior, “la guerrilla más vieja del mundo” es eminentemente rural. Incluso rural es una palabra inexacta, pues, más que rural, la guerrilla de las Farc se ha convertido en una guerrilla selvática. Son las selvas desmesuradas e inextricables de Colombia las que explican que todo el poderío militar de Estados Unidos (que entrega a Colombia, después de Israel y Egipto, la tercera ayuda militar más grande del planeta) haya sido incapaz de rastrear el sitio donde se encuentran, por ejemplo, los tres contratistas norteamericanos secuestrados desde hace cinco años en el sur del país. Y es la selva también lo que le da su carácter (salvaje) a este conflicto, porque allí, al decir de un poeta colombiano, “los hombres aprenden a ser crueles”.

Tampoco un gobierno como el actual, alérgico a todo acuerdo de paz y absolutamente inclinado a la solución militar del conflicto, que cada año dedica una porción más grande del presupuesto a financiar las Fuerzas Armadas, ha sido capaz de derrotarlas del todo después de casi seis años de lucha sin cuartel. Ha disminuido el secuestro, es cierto; los ha alejado aún más de los centros urbanos y de las carreteras principales; pero la victoria definitiva no parece inminente, a pesar del creciente tono triunfalista de los comunicados del Gobierno. En la guerra de guerrillas, dicen los estrategas militares, el ejército



regular pierde si no gana, mientras que a la guerrilla le basta no perder para seguir soñando con el triunfo.

En las últimas semanas, sin embargo, la balanza parece inclinarse con fuerza del lado del Estado. El secretariado, es decir, la cúpula directiva de las Farc, está compuesto por siete miembros. En el último mes, dos integrantes de esa cúpula han muerto: Raúl Reyes, por una acción “al estilo Israel” de la aviación colombiana en territorio ecuatoriano (en el bombardeo murieron 17 personas, entre ellas algunos simpatizantes mexicanos de la guerrilla), e Iván Ríos, que cayó por una traición de un guerrillero cercano a él que quiso cobrar la recompensa de dos millones de dólares ofrecida por el Gobierno por su cabeza. Esta práctica de recompensas no deja de tener graves riesgos de degradación del conflicto. El solo hecho macabro de que el hombre que traicionó a Ríos haya matado también a su compañera y le haya cercenado una mano para demostrar la identidad del muerto, revela el grado de degradación de esta guerra tropical. El pago de recompensas, al estilo del Oeste norteamericano, indica que también los métodos de lucha del Estado se están degradando, haciendo perder legitimidad a una democracia que parece estar incluso dispuesta a dejar de serlo con tal de ganar la guerra.

Hasta ahora, la geografía colombiana ha jugado a favor de la guerrilla, y no sabemos si estos golpes recientes son el comienzo del fin de las Farc. Hasta ahora había sido casi imposible derrotar a una guerrilla bien entrenada que se mueve en selvas impenetrables del tamaño de Suiza, con ciento por ciento de humedad y cuarenta grados de temperatura a la sombra, infestadas de alimañas y enfermedades (paludismo, cólera, fiebre amarilla, leishmaniasis). Además, aunque el Gobierno colombiano publica cada año cifras crecientes de bajas, desertiones o capturas de guerrilleros, éstos parecen reproducirse como por encanto. Mueren o se retiran muchos, es cierto, pero otros los reemplazan. Cuando en un país abunda la miseria, tampoco escasea la mano de obra barata, incluso la criminal.

Gracias al tráfico de cocaína y al dinero de los secuestros se les puede pagar una mesada a los guerrilleros nuevos, y esto hace que las Farc, pese a las bajas, cuenten con muchos hombres. Nadie sabe exactamente cuántos son, pues los datos son contradictorios y las cifras van desde 8.000 hasta 30.000 combatientes. Todos estos factores, unidos a la corrupción que existe en las Fuerzas Armadas, hacen que la guerra en estos trópicos sea particularmente dura y larga.

Pero a la dureza del sitio están mejor adaptados los guerrilleros, en general oriundos de esas zonas, y en cuanto a la duración, si algo tiene la guerrilla de las Farc es una percepción parsimoniosa y dilatada del tiempo. Con secuestrados que llevan hasta diez años en las selvas, con una lucha que va para medio siglo (hay guerrilleros hijos de guerrilleros que ni siquiera conocen una ciudad), se entiende que ellos, para quienes la guerra, el secuestro y el tráfico de cocaína se han convertido en un *modus vivendi*, estén dispuestos a darle a su lucha la duración eterna del infierno.

Un proceso de paz no parece nada fácil porque la guerrilla no tiene ningún prestigio entre la población civil, y aunque haya entre sus programas reivindicaciones justas (por ejemplo, la reforma agraria), sería difícil que el Gobierno las aceptara en una mesa de negociaciones. Por paradoja, quizá lo más conveniente sería que la guerrilla aceptara convertirse en un nuevo partido bolivariano que midiera sus fuerzas en las urnas, y para esto convendría la intermediación de Chávez, que es vista con odio por la mayoría de la población colombiana.

El viajero que venga hoy a Colombia, si se limita a frecuentar ciertos barrios de las ciudades, si va a zonas rurales o a poblados que no estén muy lejos del corazón de casi todas las regiones, no percibirá una presencia física de la guerrilla. Durante muchos períodos, los mismos colombianos nos hemos olvidado de su existencia, mirándonos el ombligo más o menos civil de las ciudades y campos conquistados. Cerca del corazón no se percibe el temor de un ataque, y ni siquiera ahora se corren graves riesgos de secuestro. Pero si el

visitante se aparta, cuanto más se aleje notará que la mano del Estado llega cada vez más débil. Allí gobierna la fuerza y se vive en la ley de la selva, bien sea que ésta la impongan los guerrilleros, los paramilitares reencarnados –a pesar del proceso de paz– o los caciques.

Colombia no es un sólo país, y ni siquiera sus ciudades son una sola ciudad. A media hora de distancia, en nuestras capitales conviven opulencias del Primer Mundo europeo o norteamericano con miserias africanas. Como un microcosmos, como un resumen del mundo, en las ciudades de Colombia se puede pasar en un rato de Suiza a Sierra Leona, y en esta imagen se incluye desde el color de los habitantes, pasando por el verdor de los prados y la tranquilidad de las vacas que pastan en valles paradisíacos, hasta llegar, no mucho más allá, a las basuras y albañales al aire libre, a la miseria desnuda, al hambre –casi siempre vestida de piel más oscura– y al ardor estéril de las tierras baldías o semidesérticas.

Un elemento que no se puede olvidar en el conflicto colombiano es que al virus guerrillero le resultaron unos anticuerpos tan virulentos e incluso más mortíferos que la enfermedad que pretendían combatir: los paramilitares. Si en los últimos años se ha registrado un gran descenso en las cifras de asesinatos en Colombia, esto se debe al proceso de paz con los paras, que resolvieron dejar de matar. Y como eran ellos quienes más mataban, con métodos salvajes y viendo guerrilleros en cualquier persona crítica, las cifras han mejorado.

Lo malo es que en muchas regiones su poder permanecer intacto, y a veces da la impresión de que este proceso de paz no es otra cosa que la llegada a la edad de retiro de una generación de comandantes narco-paramilitares que, después de jubilada, podría ser reemplazada por otra. Otra interpretación es que, en algunas zonas rurales, ellos ya ganaron la guerra, tienen el poder político y ahora controlan a la población con métodos de extorsión que no requieren tantos asesinatos como antes.

La mayoría de los colombianos queremos creer que nuestras pesadillas no serán eternas, y para protestar contra ellas participamos hace poco en dos marchas:

una contra la guerrilla, de muchos millones de personas, y otra contra los paramilitares, que incluyó también a personas de todas las extracciones y categorías sociales. Creo que al fin las mayorías estamos de acuerdo en que hay que oponerse a unos y a otros.

Luego de la lectura del artículo se pidió a los estudiantes escribir párrafos argumentativos acerca de la realidad que plantea el periodista en el texto. En general escribieron sobre la situación por la que está pasando el país y su gente en relación con el impacto de la guerra, manifestaron su preocupación acerca del hecho de que los colombianos estén siendo víctimas de la guerra y de la violencia que causa la guerrilla. Expresaron tristeza porque al gobierno y a la guerrilla al parecer no les importa que los inocentes pierdan la vida, que muchas madres pierdan a sus hijos en la guerra y que cada vez más personas estén en peligro de muerte. Expresaron dolor e impotencia frente a estas realidades y en algunos casos relacionaron los planteamientos del texto con la situación de drogadicción que se atraviesa en Colombia.

Un porcentaje del grupo expresó que la situación que se ha presentado con la guerrilla es producto de la corrupción y mal manejo que se ha hecho de los recursos desde el gobierno y el engranaje político del país. Otro pequeño porcentaje no dio cuenta de la comprensión del sentido del artículo, no lograron asumir una postura crítica frente al contenido del texto por lo que se pudo afirmar que no lograron realizar las inferencias necesarias para hacer uso de la teoría de Martínez (2001,2002, 2004, 2005). A continuación, un ejemplo de lo que lograron los estudiantes en estas sesiones de trabajo.

#### *6.4.2.5.1. Análisis del texto: La realidad del país.*

Texto realizado por estudiantes del grado 8º del Colegio Calasanz de Pereira:

## Imagen 1. Ejemplo 1 - Parte 1

La realidad del país. Grado 8ºB

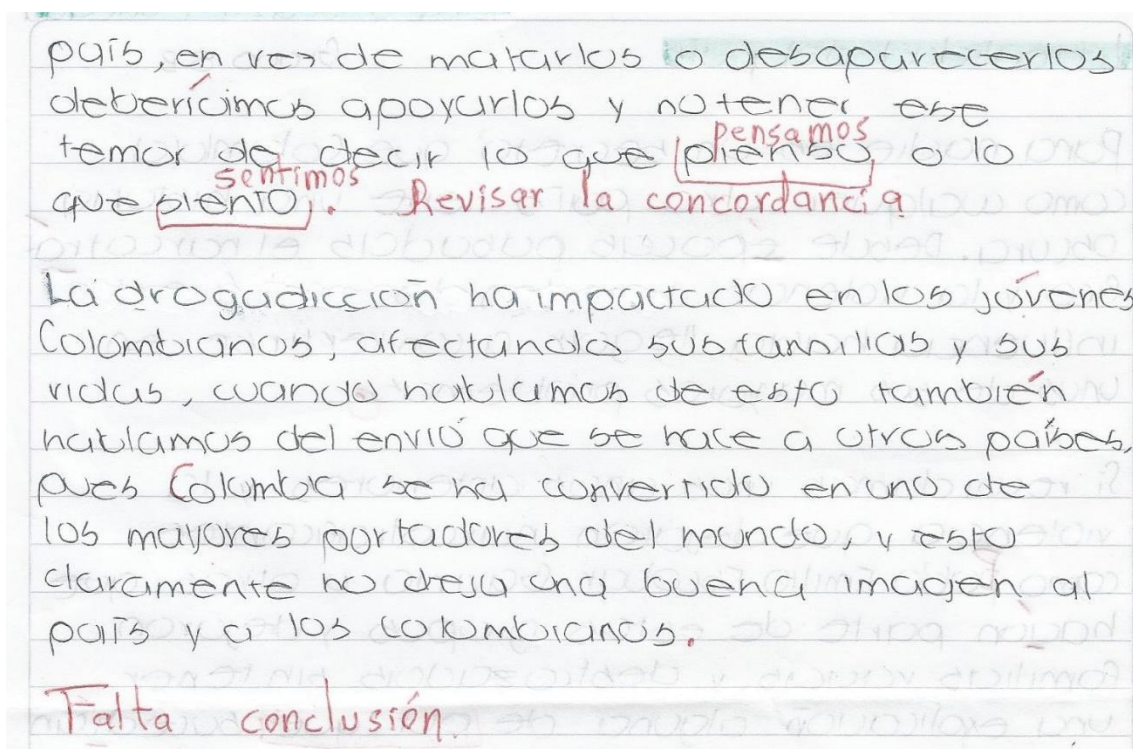
Para nadie es un secreto que Colombia como cualquier otro país tiene una historia oscura. Desde épocas pasadas el narcotráfico y la violencia han tenido una fuerte influencia hasta llegar a convertirse en uno de sus mayores problemas.

Si recordamos unos años anteriores y la violencia que dejaron narcotraficantes como Pablo Emilio Escobar Gaviria u otros que hacían parte de estos grupos y dejaron familias vacías y destrozadas sin tener una explicación alguna de por qué sucedían este tipo de injusticias. Estos acontecimientos marcaron la vida de los colombianos que cada vez, al recordar estos terribles hechos, un dolor profundo toca sus corazones.

Colombia cuenta con aspectos únicos que lo podrían llegar a convertir en un país rico, pero hace falta que los colombianos echen bien a sus gobernantes y que no hagan parte de la corrupción para mejorar todo nuestro estilo de vida.

Debemos aprovechar nuestros cultivos, nuestras selvas, mares y cada uno de esos líderes que quieren sacar adelante nuestro

### Imagen 2. Ejemplo 1 - Parte 2.



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Para nadie es un secreto que Colombia como cualquier otro país tiene una historia oscura. Desde épocas pasadas el narcotráfico y la violencia han tenido una fuerte influencia hasta llegar a convertirse en uno de sus mayores problemas.

Si recordamos unos años anteriores y la violencia que dejaron narcotraficantes como Pablo Emilio Escobar Gaviria u otros que hacían partes de estos grupos y dejaron familias varias y destrozadas sin tener explicación alguna de porqué sucedían este tipo de injusticias. Estos acontecimientos marcaron la vida de los colombianos que cada vez al recordar estos terribles hechos, un dolor profundo toca sus corazones.

Colombia cuenta con aspectos únicos que lo podrían hacer un país rico, pero hace falta que los colombianos escojan bien a sus gobernantes y que no hagan parte de la corrupción para mejorar todo nuestro estilo de vida.

Podemos aprovechar nuestros cultivos, nuestras selvas, mares y cada uno de esos líderes que quieren sacar adelante nuestro país, en vez de matarlos o desaparecerlos deberíamos apoyarlos y no tener ese temor de decir lo que pienso o lo que siento.

La drogadicción ha impactado en los jóvenes colombianos, afectando sus familias y sus vidas, cuando hablamos de esto también hablamos del envío que se hace a otros países, pues Colombia se ha convertido en uno de los mayores portadores del mundo, y esto claramente no deja una buena imagen al país y a los colombianos.

A la luz de la teoría abordada se puede afirmar que en cuanto a la *situación de comunicación* se refiere, el autor se perfila como un locutor crítico frente al impacto que la droga y los cultivos ilícitos han generado en el país. El locutor de este escrito asume el rol sociodiscursivo académico pertinente que se espera, teniendo en cuenta que ya ha sido partícipe activo de las actividades realizadas durante la intervención pedagógica.

En la macroestructura textual, se logra un desarrollo del tema de la drogadicción en Colombia. Las ideas se estructuran adecuadamente y a pesar de que falta ampliar el desarrollo de algunos asuntos, se logra una estructuración de párrafos que dejan clara la intencionalidad del autor.

Es importante anotar también que el texto evidencia fallas ortográficas relacionadas con el uso adecuado de la mayúsculas y signos de puntuación. En el texto aparecen mal escritas las siguientes palabras: épocas, narcotráfico, Pablo, hacían, sucedían, jóvenes, envío, únicos, podrían, líderes. deberíamos. Se evidencia también problemas de concordancia (esto se evidencia en el uso de las palabras pienso y siento, las cuales deberían usarse en plural) y repetición de términos.

Después de las reflexiones realizadas se pudo concluir que, en esta sección de la implementación del dispositivo pedagógico, la mayoría de los estudiantes evidenciaron apropiación teórica y claridad conceptual lo que permitió que los integrantes del grupo pudieran ubicar tanto en los textos traídos de la casa, tales como artículos de opinión sobre la canasta familiar, deportes, política, y demás situaciones de la cotidianidad que les llamaron la atención. Sobresalen textos de William Ospina y Maria Ximena Dussan provenientes de fuentes como El Espectador, El País, El Colombiano, Revista Semana; en las columnas de Héctor Abad Faciolince se señalan los elementos: locutor, entendido como la voz responsable del enunciado, es decir, el enunciador; el interlocutor, entendido desde la propuesta dialógica de Martínez (2002) como el enunciatario, el tema y el contrato social de habla.

El trabajo realizado tuvo el acompañamiento y la resolución de dudas necesarias en cuanto a lo conceptual, teniendo en cuenta que situaciones relacionadas con la ideología e intencionalidad política que se presentan en los artículos de opinión pueden ser confusas para los estudiantes y esto dificulta la identificación de la intención comunicativa y el contrato social de habla. Para evitar tergiversaciones conceptuales la maestra estuvo



haciendo las aclaraciones necesarias; de esta forma, los estudiantes se mostraron activos en la totalidad del ejercicio, es decir, desde el proceso de lectura hasta el proceso de escritura.

#### **6.4.2.6. Sesión 6 “Reconociendo y usando las clases de argumentos”.**

En esta sesión la maestra explicó las clases de argumentos que se pueden encontrar en un discurso. Para ello utilizó el texto de Weston (1987) *Las claves de la argumentación*.

Después de la explicación de las clases de argumentos, y teniendo en cuenta que los estudiantes deben empezar a estructurar los textos mostrando cohesión y coherencia, se explicó el concepto de macroestructura textual por medio de presentación con diapositivas en las que se incluyeron ejemplos de textos coherentes y cohesionados.

Después de la aclaración de las dudas de los estudiantes y teniendo en cuenta que a través de las actividades realizadas reconocieron las clases de argumentos, se dio paso a una actividad en la cual se usó el conocimiento que fue adquirido, en la medida que clase tras clase, las dinámicas presentadas les permitieron conocer los tipos de argumentación. La maestra pidió que escribieran un texto argumentativo donde evidenciaran la teoría trabajada en los últimos encuentros, incluyendo los planteamientos de Weston (1987), la importancia de la cohesión y la coherencia al momento de redactar, haciendo énfasis en el uso adecuado de los conectores lógicos del discurso; para esto se elaboró una guía que incluyó variedad de conectores que resultan útiles para enlazar ideas. El tema a partir del cual se solicitó la producción escrita fue la educación y la consigna que la maestra utilizó como provocación para el ejercicio de redacción fue “*escribir un texto argumentativo sobre la importancia de la educación para el desarrollo del proyecto de vida de las personas*”.

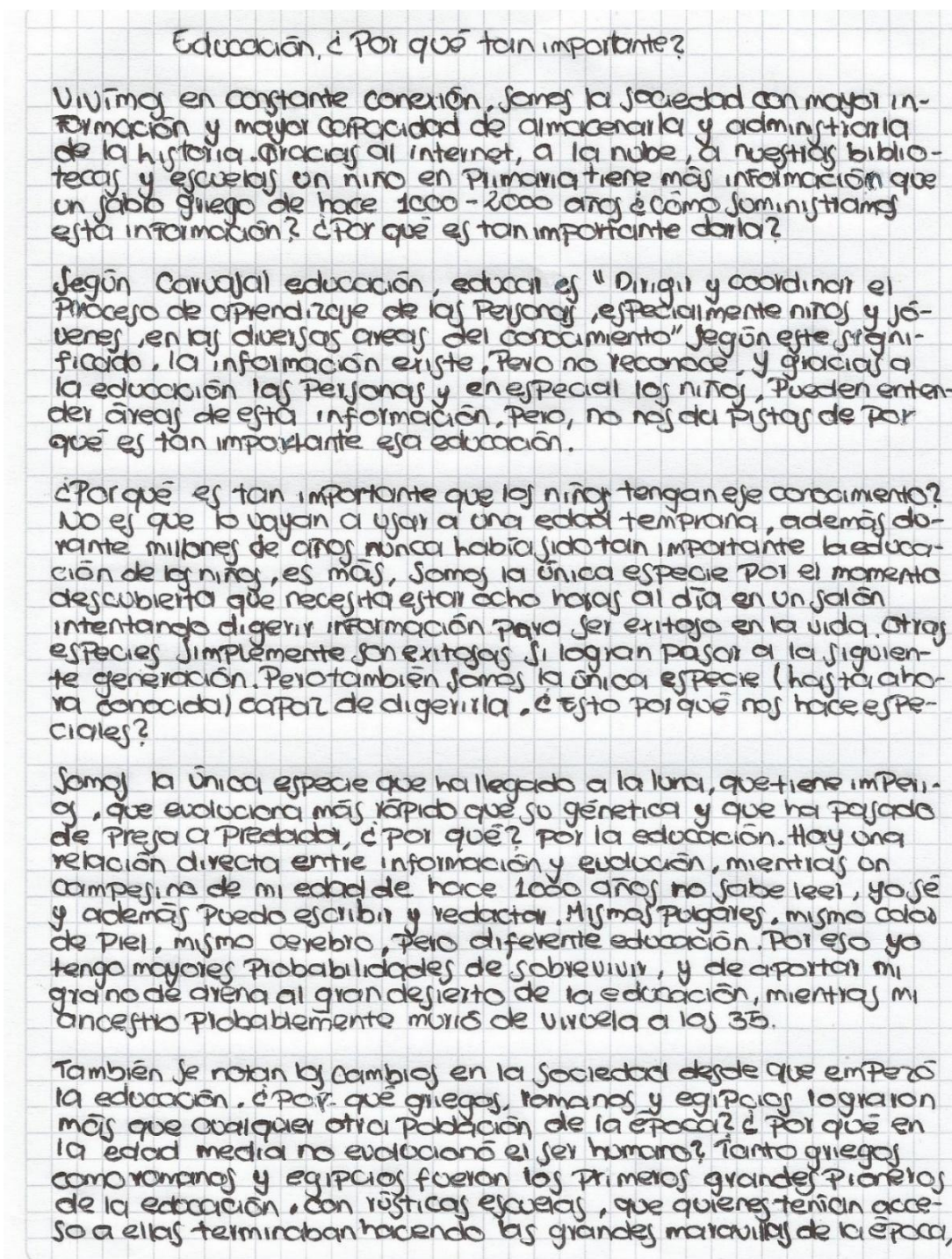
El tema de la educación se abordó porque es vital que los estudiantes sigan creando conciencia acerca de su importancia para la consolidación de su proyecto de vida. Además, porque con frecuencia se ha invitado a generar conciencia sobre la necesidad de que en un futuro sean ellos quienes movilicen los cambios en el país y para ello es indiscutible que se aborde el tema de la educación.

En general se pudo observar que en los textos escritos por los estudiantes existe una aproximación a la comprensión de los conocimientos estudiados lo cual irá mejorando en la medida en que realicen más producciones escriturales encaminadas al género argumentativo. Hace falta seguir desarrollando la habilidad de la coherencia y uso adecuado de los criterios ortográficos, esto se puede evidenciar en los siguientes apartados del texto de uno de los estudiantes: “La educación es un aspecto importante con el que podemos *conseguir* mejores oportunidades y por ende una mejor calidad de vida, la educación también es importante para que todos podamos vivir en paz y sin cometer los mismos *errores* del pasado”. También es pertinente trabajar sobre el adecuado planteamiento de las premisas que sustentan los argumentos y la elaboración de la conclusión, asunto que se puede evidenciar en el cierre que hace el estudiante del texto: “Por medio de la educación podemos adquirir conocimientos para hacer valer nuestros derechos, corregir nuestros *errores* y mejorar nuestro futuro”.

A continuación, se presentan dos ejemplos de los textos:

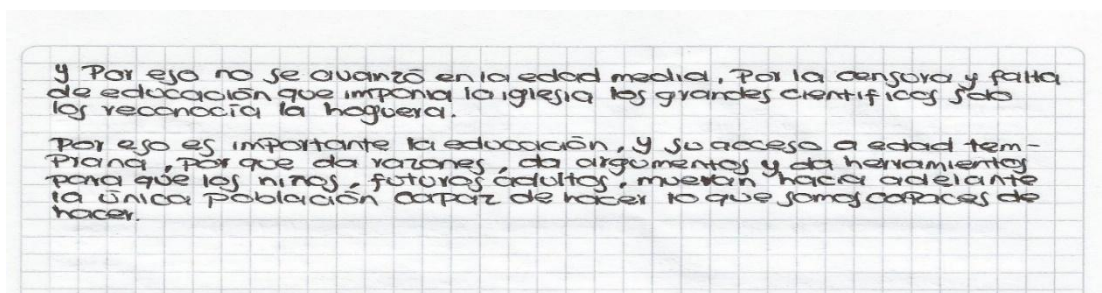
#### 6.4.2.6.1. Análisis del texto: Educación ¿Por qué tan importante?

Imagen 3. Ejemplo 2 - Parte 1.



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Imagen 4. Ejemplo 2 - Parte 2



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Vivimos en constante conexión, somos la sociedad con mayor información y mayor capacidad de almacenarla y administrarla en la historia. Gracias al internet, a la nube, a nuestras bibliotecas y escuelas un niño de primaria tiene más información que un sabio griego de hace 1000 – 2000 años ¿Cómo suministramos esta información? ¿Por qué es tan importante darla?

Este texto está estructurado por párrafos que presentan una adecuada utilización de las estructuras sintácticas y gramaticales, se evidencian errores ortográficos, aunque se utilizan correctamente los conectores lógicos y los signos de puntuación. También hay un orden lógico y son explícitos elementos de cohesión y coherencia, palabras de referencia y sinonimia.

Se hace evidente el apoyo en una voz de autoridad para sustentar los argumentos, en este caso se vale de la voz de Carvajal, que es presentada acá como una editorial.

Según Carvajal educación, educar es “dirigir y coordinar el proceso de aprendizaje de las personas especialmente niños y jóvenes, en las diversas áreas del conocimiento” según este significado, la información existe. Pero no reconoce que gracias a la educación las personas y en especial los niños, puede

entender áreas de esta información, pero, no nos da pistas de porqué es tan importante esa educación.

Deja claro su punto de vista, lo que le permite construir y diferenciar claramente la imagen de enunciador.

¿Por qué es tan importante que los niños tengan ese conocimiento? No es que lo vayan a usar a una edad temprana, además durante millones de años nunca había sido tan importante la educación de los niños, es más, somos la única especie por el momento descubierta que necesita estar ocho horas al día en un salón intentando digerir información para ser exitoso en la vida. Otras especies simplemente son exitosas si logran pasar a la siguiente generación. Pero también somos la única especie (hasta ahora conocida) capaz de digerirla. ¿Esto por qué nos hace especiales?

El autor logra constituirse como un locutor crítico y consciente frente a las necesidades de la educación en Colombia, asume un rol sociodiscursivo académico pertinente que da cuenta de los aprendizajes adquiridos en las sesiones de trabajo.

Somos la única especie que ha llegado a la luna, que tiene imperios, que evoluciona más rápido que su genética y que ha pasado de presa a predada, ¿Por qué? Por la educación. Hay una relación directa entre información y evolución, mientras un campesino de mi edad hace 1000 años no sabía leer, yo sé y además puedo escribir y redactar. Mismos pulgares, mismo color de piel, mismo cerebro, pero diferente educación, mientras mi ancestro probablemente murió de viruela a los 35.

Se logra un verdadero desarrollo del tema, ya que las ideas se estructuran y se desarrollan totalmente, mostrando profundidad; se precisan y amplían los puntos de vista, lo que hace que el texto posea elementos claros y fuertes para cumplir con la intención de convencer al interlocutor. Sin embargo, se observan fallas ortográficas.

También se notan los cambios en la sociedad desde que empezó la educación. ¿Por qué griegos, romanos y egipcios lograron más que cualquier otra población de la época? ¿Por qué en la edad media no evolucionó el ser humano? Tanto griegos como romanos y egipcios fueron los primeros grandes pioneros de la educación, con rústicas escuelas, que quienes tenían acceso a ellas terminaban haciendo las grandes maravillas de la época, y por eso no se avanzó en la edad media, por la censura y falta de educación que imponía la iglesia los grandes científicos solo los reconocía la hoguera.

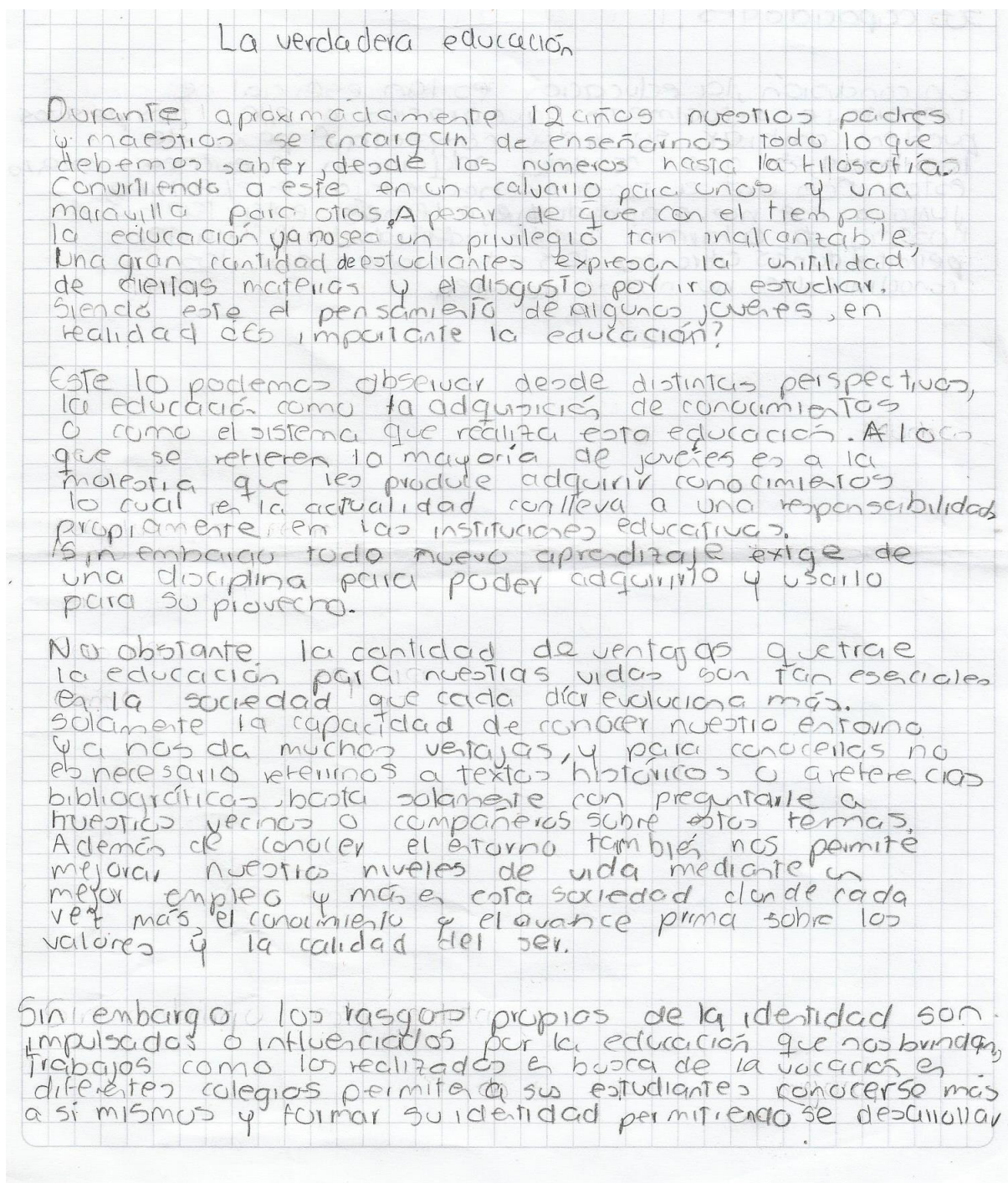
La conclusión es clara y contundente en cuanto que deja por sentado que la educación es esencial para la construcción de ciudadanos críticos. También es importante anotar que el tema que se plantea desde el inicio se desarrolla a lo largo del texto. Es clara la intencionalidad que el autor pone de manifiesto en el texto a través de las marcas textuales, razones y argumentos.

Por eso es importante la educación, y su acceso a edad temprana, porque da razones, da argumentos y da herramientas para que los niños, futuros adultos, muevan hacia adelante la única población capaz de hacer lo que somos capaces de hacer.



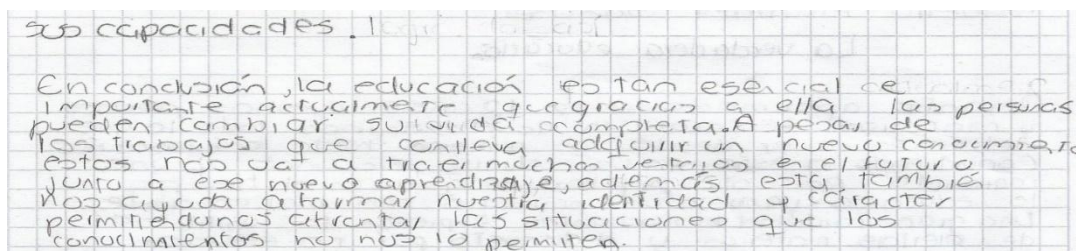
#### 6.4.2.6.2. Análisis del texto: La verdadera educación.

Imagen 5. Ejemplo 3 - Parte 1



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Imagen 6. Ejemplo 3 - Parte 2



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Durante aproximadamente 12 años nuestros padres y maestros se encargan de enseñarnos todo lo que debemos saber, desde los números hasta la filosofía. Convirtiendo a este en un calvario para unos y una maravilla para otros. A pesar de que con el tiempo la educación ya no sea un privilegio tan inalcanzable, una gran cantidad de estudiantes expresan la inutilidad de ciertas materias y el disgusto por ir a estudiar siendo este pensamiento de algunos jóvenes, en realidad ¿es importante la educación?

El texto presenta un orden lógico, se observan varios elementos de cohesión y coherencia como conectores lógicos del discurso, palabras de referencia y sinonimia. Se evidencian varios errores de ortografía, de puntuación y el uso incorrecto de la palabra *este* que cumple la función de referencia.

Este lo podemos observar desde distintas perspectivas, la educación como la adquisición de conocimientos o como el sistema que realiza esta educación. A lo que se refieren la mayoría de jóvenes es a la molestia que les produce adquirir conocimientos lo cual en la actualidad conlleva a una responsabilidad, sin embargo, todo nuevo aprendizaje exige de una disciplina para poder adquirirlo y usarlo para su provecho.



El tema que plantea el enunciador del texto se percibe fácilmente, en este caso la consigna de escritura estaba orientada hacia la importancia de la educación para la vida y en el desarrollo de los párrafos se evidencia el desarrollo de la información en este sentido.

No obstante, la cantidad de ventajas que trae la educación para nuestras vidas son tan esenciales en la sociedad que cada día evoluciona más solamente la capacidad de conocer nuestro entorno ya nos da muchas ventajas, y para conocerlas no es necesario referirnos a texto históricos o a referencias bibliográficas, basta solamente con preguntarle a nuestros vecinos o compañeros sobre estos temas. Además de conocer el entorno también nos permite mejorar nuestros niveles de vida mediante un mejor empleo y más en esta sociedad donde cada vez más, el conocimiento y el avance prima sobre los valores y la calidad del ser.

Es clara la intencionalidad que el autor pone de manifiesto en el texto a través de las marcas textuales, razones y argumentos. En este caso la intencionalidad está orientada a convencer a los lectores de la importancia de la educación. El texto evidencia elementos que dan cuenta de la construcción de fuerzas sociales en relación con la imagen del enunciador, enunciatario y voz ajena.

Sin embargo, los rasgos propios de la identidad son impulsados o influenciados por la educación que nos brindan, trabajos como los realizados en busca de la vocación en diferentes colegios permiten a sus estudiantes conocer más de sí mismos y formar su identidad permitiéndose desarrollar sus capacidades.

El texto presenta una conclusión porque evidencia un enunciado que necesita ser justificado y se evidencia que en este párrafo se resume el tema que se ha desarrollado a lo largo del texto.

Al final puede afirmarse que este texto es un artículo de opinión.

En conclusión, la educación es tan esencial e importante actualmente que gracias a ella las personas pueden cambiar su vida completa. A pesar de los trabajos que conlleva adquirir un nuevo conocimiento, estos nos van a traer muchas ventajas en el futuro junto a ese nuevo aprendizaje, además está también nos ayuda a formar nuestra identidad y carácter permitiéndonos afrontar las situaciones que los conocimientos no nos lo permiten.

Los demás estudiantes realizaron sus escritos plasmando en sus párrafos la necesidad y la importancia de la educación para alcanzar las metas que se puedan trazar en la vida. Se finalizó con lectura en voz alta de los textos que escribieron y pudo constatarse en los aportes realizados por los estudiantes que hubo apropiación de la teoría expuesta por la maestra.

#### ***6.4.2.7. Sesión 7 “Construyendo argumentos con Toulmin”.***

El objetivo de esta sesión fue identificar en diferentes textos la estructura argumentativa y retomar la teoría de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005). También, durante varios encuentros se explicó el modelo de Toulmin (1958) a través de charlas magistrales, exposiciones, presentación por medio de diapositivas buscando dar claridad a los estudiantes acerca de los elementos básicos de la teoría abordada para la construcción de los argumentos: *los datos, la garantía y la conclusión*.

De nuevo se trabajó el texto *Los enemigos del pueblo* de Héctor Abad Faciolince, utilizándolo como pretexto para abordar los planteamientos de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) y para aplicar la teoría de Toulmin (1958). El discurso de la maestra orientó a los estudiantes a que se centraran en aspectos específicos en el texto para que de esta forma pudieran afianzar los conceptos abordados en la implementación de la S.D. y que al final pudieran realizar el taller y el ejercicio de escritura evidenciando mayor precisión en la aplicación de los elementos teóricos abordados.

Teniendo en cuenta que el texto *Los enemigos del pueblo* fue utilizado en varios de los encuentros que se tuvieron con los estudiantes durante la implementación de la S. D., se realizó un análisis detallado, utilizando la estrategia de mesa redonda, en donde se tuvieron en cuenta las reflexiones de los estudiantes que se generaron gracias a la apropiación teórica y a la sintonía que tuvieron con el documento. A continuación, se presenta el texto que recoge las reflexiones realizadas en clase frente al contenido y la estructura del artículo de Abad Faciolince:

#### **6.4.2.7.1. Análisis del artículo *Los enemigos del pueblo*.**

El texto analizado es un artículo de opinión con base argumentativa, se inscribe en la modalidad discursivo textual que implica del lector un proceso complejo de significación de la realidad que le es más próxima y, por lo tanto, el manejo de procesos mentales elaborados lo que implica revisar el concepto y la aplicación real que los colombianos hacen del término democracia. Para lograrlo, el autor construye el artículo de tal manera que los significados se relacionen de forma implícita en el interior del mismo. De acuerdo con esto, el lector se ve abocado a considerar hasta qué punto los colombianos, como

integrantes de una colectividad, temen que se pierda el orden establecido, aunque la existencia de dicho orden y su estado actual, no signifique el bienestar de la mayoría.

Es un artículo escrito por Héctor Abad Faciolince, persona que tiene gran reconocimiento social como columnista de varios medios impresos de amplia circulación en el país, y que representa una voz de autoridad; pero a la vez es un observador y partícipe de una problemática social actual en Colombia, como es el paramilitarismo. En este caso el autor, tiene el poder para citar temas sociales que despiertan gran controversia y su opinión sobre estos es muy valorada y considerada por muchos como una verdad incuestionable.

En su argumentación, Abad Faciolince se vale en primera instancia, de la comparación de dos situaciones distintas que ocurren en dos contextos y en dos lugares diferentes. La historia que inserta como elemento introductorio que le sirve de plataforma para lanzar su opinión crítica, es una situación imaginaria que pertenece al género dramático; expresión artística que toma efectos reales para construir una nueva realidad al interior de la obra y poner de manifiesto a través de ella, una situación socio-política que pertenece al mundo real. Las situaciones y los personajes de la pieza teatral que cuenta en su texto, le permiten al autor del artículo hacer una crítica profunda acerca de la moral de la mayoría de los colombianos.

De esta forma toma como propia una voz ajena, prestada, para justificar la suya en la búsqueda de una toma de conciencia por parte de su público lector. Es así como en la obra de Ibsen, la voz que se escucha es la del personaje, el médico Stockmann, a través de la cual el autor de la pieza teatral recrea una situación social que consiste en el peligro que

puede representar para un sujeto, sin importar lo prestigioso que sea, exponer las dificultades internas de la sociedad en que vive, y que, en últimas, nadie quiere escuchar.

Abad se ubica como voz testimonial de autoridad que conoce el trasfondo de una realidad que es presentada a medias, para así poder exponer sus argumentos de forma elaborada y propicia. Pretende convencer a su interlocutor acerca de la importancia de no ser conformistas y de no quedarse callado ante la situación de la corrupción política y el paramilitarismo y, sobre todo, ante los atropellos que con tanta frecuencia suceden en el país en cuanto a los derechos humanos se refiere.

Inicialmente se puede deducir que el artículo en mención puede ser leído por colombianos adultos, probablemente mayores que bien pueden pertenecer a la clases media y alta, y que muy seguramente sean suscriptores de la revista Semana. Pero siendo una publicación de circulación nacional e internacional que fácilmente se encuentra en lugares de alta concurrencia es muy probable que el tipo de interlocutor sea más variado y amplio, en lo que a edad, género y nivel social y académico se refiere.

El locutor pone de manifiesto la indiferencia y la falta de verdadera moral de los colombianos y critica la actitud sumisa, arrastrada y masoquista de este pueblo que sigue sosteniendo en el poder a aquellos que lo abusan y lo ultrajan. A través de la ironía y de un poco de humor negro, busca despertar el orgullo y el amor propio de ese pueblo que se queja de la situación en que vive pero que se niega a que pueda ser cambiada. Habla en forma directa de la falsa moral, la indiferencia y la actitud pusilánime de los colombianos ante la evidente descomposición del Estado.

Como componentes de la situación de enunciación está el locutor que es la voz responsable del enunciado puesto en escena. En este caso es la voz del columnista colombiano Héctor Abad Faciolince, quien utiliza las estrategias discursivas de un artículo de opinión, apoyado en la voz de autoridad que representa, para criticar el papel de “ciegos” que asumen los colombianos frente a los problemas que atraviesa el país, ubicándose a la vez en el rol de columnista y de ciudadano dolido por lo que pasa en Colombia. Acude a voces de autoridad como Henrik Ibsen, dramaturgo y poeta noruego, Fernando Vallejo, escritor, biólogo, cineasta, nacido en Colombia y nacionalizado en México en 2007.

Abad hace uso de un léxico claro, con el fin de que sea comprensible para cualquier lector, la historia de la obra de Ibsen y la relación que establece con la situación del país y la actitud del pueblo colombiano. Esto genera entre ambos, autor y lector, una cercanía que se fortalece gracias al lenguaje emotivo utilizado por el locutor. Este texto construye un enunciador que denuncia, critica y cuestiona, más que la situación de violencia y descomposición del país, el conformismo, con un poco de humor negro e ironía, lo conmina a reaccionar y a cambiar de actitud. El autor utiliza como estrategia un lenguaje directo construido con términos que, sin ser peyorativos, despierten la emotividad y hagan reaccionar a los lectores como miembros de una colectividad llamada pueblo colombiano.

En términos de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005), se logra establecer una alianza entre enunciador y enunciatario a partir del léxico directo, pero con la elegancia y diplomacia que usa el autor para lograr que el lector acepte su discurso y reflexione ante él sin sentirse ofendido. Por otra parte, en la frase de cierre Abad se hace igual a sus lectores

cuando se dirige a ellos con la expresión “sumisos compatriotas ciegos”, lo que ocasiona que en ese momento el locutor sea quien se solidariza con su interlocutor.

El enunciador posee entonces aquí una doble función social, en la medida que se constituye en sujeto con jerarquía que posee prestigio y reconocimiento en el campo de la literatura y la actualidad nacional, pero que a su vez logra un alto nivel de intimidad con su interlocutor, al presentarse como su igual y partícipe del mismo contexto situacional.

La interrelación entre los personajes del discurso dinamiza el enunciado al permitir que entren en escena las diferentes dimensiones del sujeto discursivo y permite también al enunciador, recurrir a la dimensión cognoscitiva y/o analítica del enunciatario para convencerlo de su verdad: dimensión cognoscitiva, en la medida que se espera que el enunciador conozca la obra de Ibsen, pero en caso de no ser así, se le cuenta en forma resumida y puntual resaltando los detalles en los cuales el enunciador quiere hacer énfasis porque en ellos está fundamentado su discurso, su intención y su verdad. Y la dimensión analítica, por cuanto se supone que quien lee el artículo posee tanto la inteligencia como el sentido común suficientes para entender que la situación vivida por el doctor Stockmann es tal cual la de aquellos que en Colombia no tragan entero lo que los medios y el sistema quieren ocultar.

El enunciador recurre también a una dimensión ética a través de la cual pretende lograr del interlocutor un cambio de actitud a partir del compromiso social que pueda tener este con la construcción de una sociedad más justa y equitativa que brinde bienestar a cada uno de sus ciudadanos y que se pueda mostrar de cara al mundo sin generar vergüenza social y nacional a quienes viven o pretenden vivir en otros países.

El enunciatario también recurre a una dimensión emotiva que permite al interlocutor identificarse con el enunciador por cuanto ambos comparten la misma nacionalidad y por lo tanto pueden convertirse en aliados para cumplir y hacer que otros cumplan con el compromiso social que implica ser miembro del pueblo colombiano.

El texto escrito por Abad posee la cohesión y la coherencia necesarias para que le llegue al lector y tenga para él significado y sentido. Es la manera como el enunciador enlaza las oraciones y proposiciones lo que hace que se logre construir una unidad conceptual de fácil acceso para el interlocutor pues, aunque se trata de un texto argumentativo — que por serlo puede ser menos llamativo que uno de carácter poético o literario —, atrapa al interlocutor y además lo lleva a mostrar solidaridad o acuerdo con el punto de vista del locutor.

En lo que a la cohesión se refiere, se observa que cada una de las oraciones del texto posee una estructura sintáctica que le da continuidad a los elementos que lo integran y permite ver con claridad la relación que existe entre los diferentes elementos lingüísticos que conforman el artículo, permitiendo así que cada uno brinde acceso para el que le sigue a continuación, formando una cadena semántica firme y bien estructurada que guarda coherencia, es decir, la regulación de la posibilidad de que los conceptos y las relaciones que subyacen bajo la superficie textual sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante para dar al lector la idea global del texto y que a la vez éste pueda comprender cada uno de los mensajes implícitos o indirectos que quiso expresar el autor en cada uno de los enunciados que conforman el artículo, lográndose así que el texto tenga significado y sentido para el lector.



A medida que se desarrolla el texto, se hacen presentes todos aquellos elementos que el autor utiliza para mantener a lo largo de su discurso, la intención de cuestionar y criticar la actitud y la moral del pueblo colombiano, frente a las acciones de los paramilitares y su relación con la política nacional y los entes de poder que representan el Estado, lo que se hace evidente a través de todo el desarrollo proposicional que le otorga coherencia al contenido del artículo.

Como ya se había mencionado en varios momentos de la implementación de la S.D., es precisamente esta particular forma de ordenar el discurso, lo que atrapa al lector al punto de convertirlo en aliado del enunciador. Es una buena estrategia para que el autor logre su propósito de persuadir y convencer al lector para que comparta su posición y su punto de vista acerca de la realidad del país. Las proposiciones que conforman el artículo, incluyen la referencia a eventos de la vida real en los cuales los paramilitares han cometido crímenes terribles contra la población, además, menciona su conocida relación con los políticos que han gobernado el país.

El artículo *Los enemigos del pueblo* está estructurado de acuerdo con los parámetros del texto argumentativo, lo que se evidencia en la secuencia que guarda el texto al interior del cual el autor pone de manifiesto la intención/propósito de persuadir y convencer al lector de compartir su opinión (hacerlo su aliado), acerca de la situación social y política que atraviesa el país y de las implicaciones de decir la verdad; el enunciador, a la vez, pretende hacerlo reaccionar frente a esto.

#### **6.4.2.7.2. Taller diseñado a partir del texto de Abad Faciolince.**

El cuestionario que se presenta a continuación fue diseñado por la maestra investigadora.

1. El autor del texto es:

A. Revista Semana.

**B. Héctor Abad Faciolince.**

C. Ibsen.

D. El doctor Stockmann.

La opción correcta es la B. La información está explícita en el paratexto del artículo.

Para dar respuesta a esta pregunta es necesario tener claridad acerca de los componentes de la situación de enunciación, específicamente el enunciador del texto. En este caso Héctor Abad Faciolince se convierte en el sujeto enunciador porque pone en escena un punto de vista y una intencionalidad discursiva.

La opción B se descarta dado que el paratexto del artículo señala que la revista Semana es el medio en el que se publicó el texto.

La opción C no es correcta porque se refiere al autor de la fábula que utiliza Abad Faciolince para comparar la situación del país.

La opción D hace referencia a uno de los personajes de la fábula de Ibsen.

2. El interlocutor o voz a la que va dirigido el enunciado es:

**A. Los posibles lectores de la Revista Semana.**

B. Los paramilitares.

C. El gobierno.

D. El pueblo que se niega a ver la verdad de lo que pasa en Colombia.

La respuesta correcta es la A. Se infiere en el texto que Héctor Abad Faciolince quiere persuadir a las personas que leen su artículo, en este caso los lectores de la Revista Semana

acerca de una realidad específica que se vive en el país. En la situación de enunciación se establece una relación directa entre el locutor y el interlocutor, participantes que existen al interior del discurso o enunciado. En este caso el locutor pone de manifiesto una intención y un propósito hacia el interlocutor que se constituye, en términos de Martínez (2005) en la voz convocada de la que se espera una respuesta.

La respuesta B no está dentro de las opciones correctas debido a que en el texto los paramilitares se presentan como agentes de violencia en el país.

La opción C hace referencia al gobierno, institución que juega un papel en la corrupción que quiere evidenciar el escritor. No hace parte de las opciones de respuesta porque Abad Faciolince desea que el pueblo se dé cuenta del papel que juegan los gobernantes en el problema del paramilitarismo.

La opción D hace una generalización del pueblo. Tampoco es la opción de respuesta debido a que no hay forma de garantizar que la Revista Semana sea leída por todos los ciudadanos que se niegan a ver la realidad de la corrupción del país.

**3. El tema o asunto del cual trata el texto es:**

A. La defensa de los métodos opresivos para disciplinar a los seres humanos.

B. El rechazo a la sociedad que se deja manipular por sus líderes y los medios de comunicación.

**C. El problema de decir la verdad acerca de las acciones paramilitares.**

D. La promulgación de los abusos cometidos por los grupos paramilitares en Colombia.

La opción de respuesta correcta es la C. El tema central del artículo es el problema de decir la verdad en Colombia específicamente acerca de las acciones de los paramilitares.

Para llegar a esta respuesta es necesario que los estudiantes identifiquen comprensivamente el eje temático y lo sigan a lo largo del texto sin confundirlo con los subtemas que a este se enlazan.

La opción A no es correcta porque el enunciador no defiende en ningún momento los métodos de opresión utilizados por los paramilitares para imponer la disciplina a las personas.

La opción B también se excluye de la respuesta correcta porque lo que quiere el enunciador en este caso es persuadir a los lectores para que cambien su mirada y su actuar frente a los asuntos específicos que plantea en el artículo, en ningún momento está planteando un rechazo a los ciudadanos que se dejan manipular.

Si bien el texto habla de los abusos cometidos por los paramilitares, no lo está haciendo con el fin de promulgarlos, al contrario, lo hace para rechazarlos. Por esta razón la opción D tampoco es correcta.

4. La intención de Héctor Abad Faciolince con este artículo es:

A. Informar acerca de los abusos cometidos por los grupos paramilitares en Colombia.

**B. Hacer una crítica a los colombianos por su falta de carácter para reconocer los abusos de los paramilitares y la manipulación de sus líderes.**

C. Defender a las personas que no se niegan a ver la verdad de lo que ocurre con el paramilitarismo.

D. Apoyar a los medios de comunicación que se atreven a decir la verdad sobre los abusos del gobierno.

La respuesta correcta es la B. La elección de esta respuesta permitirá corroborar que los estudiantes logran identificar la intención que el autor quiere poner de manifiesto en el artículo. Asunto que resulta de vital importancia en un texto de opinión como *Los enemigos del pueblo* que tiene como uno de los objetivos, persuadir a los lectores acerca de una realidad del país.

La opción A no es correcta porque la finalidad del artículo de opinión no es informar. Optar por esta respuesta entonces demuestra que aún existe confusión entre los textos informativos y el artículo de opinión.

La opción C no es correcta en tanto que el artículo no defiende a las personas que no se niegan a ver la verdad de lo que ocurre con el paramilitarismo, al contrario, busca persuadir a los colombianos para que alcen su voz frente a los atropellos y las masacres de los paramilitares.

La opción D no es correcta. Optar por esta respuesta daría cuenta de una dificultad para inferir la idea global del texto en tanto que hace referencia solo a un elemento que se expone en el artículo.

5. El propósito del locutor con respecto de su interlocutor es:

A. Que se convierta en opositor de aquellos que se niegan a ver la verdad sobre las acciones paramilitares en Colombia.

B. Que lo apoye para criticar al gobierno y a los líderes que apoyan a los paramilitares.

C. Que se convierta en opositor de su posición frente a los colombianos sumisos y ciegos.

**D. Que se convierta en su aliado para criticar a aquellos que no se atreven a reconocer la verdad sobre los políticos y los paramilitares en Colombia.**

La opción de respuesta correcta es la D dado que en el artículo y de acuerdo con la teoría de Martínez (2002) el locutor realiza simultáneamente varias acciones: al mismo tiempo que expresa su punto de vista, evalúa y responde a enunciados objetándolos y busca apoyo de su interlocutor.

La opción A no es correcta porque el locutor no busca que su interlocutor se vuelva opositor de aquellos que se niegan a ver la verdad.

La opción B no es la respuesta correcta porque lo que busca el locutor es un aliado y no un opositor.

La opción C no está dentro de las opciones de respuesta porque el locutor no busca que su interlocutor se vuelva opositor de una de las posturas más relevantes de su texto.

6. El *contrato social de habla* que se establece entre el locutor y su interlocutor es:

A. Criticar-Cuestionar.

B. Narrar-Entretener.

**C. Argumentar-Convencer.**

D. Argumentar-Cuestionar

La respuesta correcta es la opción C. Se evidencia la intención de convencer a los lectores de la Revista Semana, por medio de los argumentos que plantea, estableciendo así

un *contrato social de habla* orientado hacia la utilización de la argumentación para convencer a quien lo lea.

La opción A no es correcta porque el *contrato social de habla* no está orientado hacia la crítica y el cuestionamiento, teniendo en cuenta que la naturaleza del texto es argumentativa, por lo cual intenta convencer y defender una postura, yendo más allá de simples cuestionamientos.

La opción B no es correcta porque el *contrato social de habla* que se establece no está orientado a narrar y comprender una situación, puesto que, si bien expone una situación determinada de forma lineal, no se limita simplemente a contar.

La opción D no es correcta porque el *contrato social de habla* que se establece no está orientado hacia argumentar y cuestionar. Esto se sustenta en el hecho de que el texto tiene como objetivo persuadir por medio de la argumentación a los posibles lectores de la revista *Semana*.

7. En el artículo *Los enemigos del pueblo*, el rol asumido por el columnista frente al tema del paramilitarismo, es:

**A. Enunciador crítico.**

B. Enunciador opositor.

C. Enunciador solidario.

D. Enunciador analítico.

La opción correcta de respuesta es la A, Héctor Abad Faciolince se muestra como un enunciador crítico frente a la realidad que se vive en el país respecto al paramilitarismo.

La opción B no es correcta en tanto que el enunciador no está asumiendo una posición de opositor en el texto.

La opción C no es correcta porque en el texto en ningún momento se observa que el enunciador asuma una postura solidaria con el proceder de los paramilitares. Se plantea lo contrario porque va en contra de la forma en la que proceden los paramilitares.

La opción D tampoco es correcta porque si bien se realiza un análisis de algunas situaciones del país, el enunciador lo hace como estrategia para apoyar sus argumentos.

8. Lo enunciado en el texto *Los enemigos del pueblo*, es:

- A. La importancia de que en Colombia se respete la verdad en los medios de comunicación.
- B. La importancia de defender los derechos de los colombianos.
- C. La necesidad de que los colombianos no se dejen manipular por sus gobernantes y no se nieguen a ver la verdad sobre el paramilitarismo.

**D. La crítica a la sociedad colombiana sumisa, sin carácter, ciega ante lo que ocurre con el problema del paramilitarismo en el país.**

La respuesta correcta es la D. Es necesario que los estudiantes puedan establecer la relación entre el tema y lo que dice el autor a sus posibles lectores. Se espera que los estudiantes puedan hacer esta relación que está estrechamente ligada con la situación de enunciación abordada en varios momentos durante el desarrollo de la S.D. y además con la realización de inferencias en los artículos de opinión.

La opción A no es correcta porque a pesar de que el texto se refiere al papel de los medios de comunicación, no es un elemento central en el artículo.



La opción B no es correcta porque el texto no plantea como asunto central la defensa de los derechos humanos.

La opción C no es correcta porque si bien el texto aborda este aspecto, el autor se vale es de la crítica que hace a la sociedad colombiana para buscar que los lectores del texto cambien, no es un asunto que abarque lo primordial del artículo.

9. En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo ético (sincero, confiable y virtuoso), cuando:

**A. Evoca valores como la defensa de la verdad y la valentía para reconocerla en contextos contaminados por la corrupción.**

B. Considera sumisos y gregarios a los seres humanos.

C. Narra los hechos de la obra de Ibsen.

D. Se refiere a Colombia como una sociedad enferma, corrompida, podrida por dentro.

La respuesta correcta es la A puesto que, el sujeto discursivo se construye en una imagen tridimensional formada a partir de la dimensión cognoscitiva, la dimensión emotiva y la dimensión axiológica o ética. Es posible entonces ubicar en el texto un sujeto discursivo ético a partir del reconocimiento de unos valores específicos que en este caso son: sincero, confiable y virtuoso. Se espera que los estudiantes puedan encontrar en las opciones de respuesta aquella que encierre estos valores.

La opción B no es correcta porque en ella no se identifican valores que permitan identificar un sujeto ético.

La opción C no es correcta porque está haciendo referencia a la obra de Ibsen.

La opción D no es correcta porque, aunque en ella está presente la voz del locutor, no se identifican en ella los valores puntuales que guardan estrecha relación con lo enunciado y con el propósito del autor del texto.

**10.** En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo cognoscitivo (racional, lógico, académico), cuando:

- A. Dice que la sociedad marcha disciplinada cuando la dirige un ogro furibundo.
- B. menciona que una porción alta de los encuestados apoya los métodos de los paramilitares.
- C. Expresa el deseo de que todos los colombianos sigan brindando con las aguas podridas del balneario en que vivimos.

**D. Toma como referente la obra de Ibsen para hacer analogía con la situación del paramilitarismo en Colombia.**

La opción correcta es la D. Se espera que los estudiantes tengan claridad acerca de que el sujeto discursivo se construye en una imagen tridimensional a partir de la dimensión cognoscitiva, la dimensión emotiva y la dimensión axiológica o ética. En este caso la respuesta responde a la convocatoria de un sujeto discursivo cognoscitivo (racional, lógico, académico) porque para saber a qué se refiere la obra de Ibsen es necesario ampliar el contexto, investigar y conocer la obra del autor para saber por qué es traído a colación en el artículo.

La opción A no es correcta en tanto que es una afirmación que no requiere ampliación ni investigación para ser comprendida; es un concepto que se deduce de forma empírica en la

medida en que se comprende lo que un tirano o un egoísta puede llegar a general con el acceso al poder equivocado.

La opción B no es correcta porque igual que en la opción A, no se requiere ampliar o investigar para saber a qué hace relación la afirmación. A esta afirmación se llega en la medida que se conoce del contexto colombiano con relación al paramilitarismo, situación sobre la cual los medios han tenido suficiente cobertura como para hacer innecesaria una investigación.

La opción C no es correcta porque al igual que en los numerales A y B no es necesario ampliar o investigar para saber a qué hace referencia el enunciado. Más bien hace necesaria una percepción satírica en las personas, que es propiciada por el hilo narrativo y la estructura del texto.

**11.** En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo emotivo (sensible, solidario, amable), cuando:

A. Expresa que hay que callarle la boca a los aguafiestas que exageran con fines políticos los crímenes de los paracos.

B. Habla sobre la verdad de lo que han hecho los paramilitares en estos decenios de crímenes asquerosos.

**C. Expresa su inconformismo en cuanto a que en Colombia las mayorías están ciegas, o lo que es peor, son indiferentes al horror que ven.**

D. Menciona que los que digan una verdad que contradiga la mentira pública, serán declarados enemigos del pueblo.

La opción de respuesta correcta es la C. Se espera que los estudiantes tengan claridad acerca de que el sujeto discursivo se construye en una imagen tridimensional dada a partir de la dimensión cognoscitiva, la dimensión emotiva y la dimensión axiológica o ética. En este caso la respuesta responde a de un sujeto discursivo emotivo (sensible, solidario, amable) porque convoca por medio de estas tres cualidades a que los ciudadanos generen conciencia frente a la situación de Colombia en relación con el paramilitarismo.

La opción A no es correcta porque la forma en la que está planteada no dejar entrever un sujeto discursivo amable, específicamente en la expresión callarle la boca a los aguafiestas.

La opción B no es correcta porque la expresión crímenes asquerosos tampoco deja entrever un sujeto discursivo amable.

La opción D no es correcta porque menciona que aquellos que digan la verdad serán declarados enemigos del pueblo y en este enunciado no se encuentran aspectos que permitan construir un sujeto discursivo emotivo.

**12.** Los argumentos poseen una estructura formada por datos, garantías y conclusiones. La *conclusión* es según el modelo de Toulmin un enunciado o una afirmación que necesita ser justificada. Según este modelo en el texto *Los enemigos del pueblo*, la *conclusión* es:

A. Cuando se apoya el paramilitarismo se mejora la situación económica del país.

**B. Los que digan la verdad serán declarados enemigos del pueblo.**

C. La mayoría de los seres humanos aman el látigo, tienen sed de líderes que les digan lo que hay que hacer, no piensan por sí mismos.

D. Cuando las encuestas suben, el presidente recibe más apoyo que nunca.

La respuesta correcta corresponde a la opción B porque finalmente lo que concluye el enunciador del texto es los que digan una verdad que contradiga la mentira pública, serán declarados enemigos del pueblo.

La opción A no es correcta porque no encierra una afirmación que resuma el contenido del texto de Abad Faciolince.

La opción C no es correcta. A pesar de que el autor del texto, inicia el párrafo final donde se encuentra esta afirmación con el enunciado “*Mi conclusión es trágica*” con un conector que indica *conclusión*, no es esta opción.

La opción D no es correcta porque está dando cuenta de una situación que se plantea en el texto relacionada con las encuestas que se aplican y el nivel de aceptación que los resultados de estas reflejan en la aceptación de los mandatarios.

**13.** Un *dato* según Toulmin es la información, la evidencia o el sustento, sobre los cuales se basa la *conclusión*. Del texto *Los enemigos del pueblo*, podemos decir que un dato que nos brinda su autor para sustentar su punto de vista es:

**A. En las encuestas que se hacen (en Colombia), quienes denuncian los horrores del paramilitarismo, pierden puntos y tienen pésima imagen.**

B. Los que dicen la verdad alejan a los inversionistas.

C. Hay una obra de Ibsen que se llama *Un enemigo del Pueblo*.

D. En Colombia pasa lo mismo que en la obra de Ibsen.

La respuesta correcta es la A. Es la opción correcta porque es un *dato* que apoya la *conclusión* del texto “*los que dicen la verdad serán declarados enemigos del pueblo*”.

La opción B no es correcta porque alejar a los inversionistas no es un *dato* que apoye la *conclusión* del texto.

La opción C no es correcta porque la fábula de Ibsen es un ejemplo que utiliza Abad Faciolince para sustentar sus argumentos.

La opción D no es correcta porque lo que se hace en esta afirmación es una comparación entre la realidad de Colombia con lo que se plantea en la fábula de Ibsen.

**14.** Una *garantía* según el modelo de Toulmin es una regla que justifica el paso de los *datos* a la *conclusión* y determina si ésta es veraz, plausible o infundada. Por lo tanto, en el texto de Héctor Abad Faciolince una *garantía* puede ser:

A. Cuando las inversiones van bien, el desempleo disminuye, los turistas empiezan a visitar el país.

**B. A ningún gobernante le agrada que se diga la verdad sobre la problemática social del país para que no se vean afectadas ni su imagen ni la economía del Estado.**

C. La sociedad marcha disciplinada cuando la dirige un ogro furibundo.

D. Los que dicen la verdad, alejan a los inversionistas y dañan la imagen del país.

La opción correcta de respuesta es la B. Se espera que en este momento los estudiantes hayan hecho una apropiación conceptual y analítica que les permita identificar la estructura del argumento. En este caso el numeral B cumple la función de *garantía* de acuerdo con los planteamientos del modelo de Toulmin (1958).

La opción A no corresponde a una *garantía* que justifique el paso de los *datos* utilizados por el autor, a la *conclusión* por lo tanto no es una opción correcta de respuesta.

La opción C no es correcta porque este enunciado no cumple la función de justificar y validar la *conclusión*.

La opción D tampoco corresponde a la opción correcta de respuesta porque si bien hace alusión a un factor importante que se aborda en el texto, no es una *garantía* porque no valida la *conclusión*.

Finalmente, y después del trabajo del taller, se pidió a los estudiantes identificar la estructura argumentativa en los artículos que cada uno trajo con antelación de la casa, previa solicitud de la maestra. Aparecieron, entre otros, textos relacionados con la política, la corrupción del país, valoraciones de las obras de algunos escritores nacionales, papel de algunos deportistas reconocidos a nivel mundial, los cuales fueron socializados con los compañeros para compartir los hallazgos encontrados.

En esta ocasión se siguió el mismo modelo que en la sesión número 5, en donde hubo acompañamiento en la elaboración de los textos realizando lecturas a la luz de la teoría, que permitieron corroborar la interiorización de la temática. Se observó que se pudo prescindir del espacio de resolución de dudas teniendo en cuenta que los estudiantes a lo largo de las sesiones, incrementaron el dominio temático necesario para la elaboración de unos comentarios fundamentados en la teoría acerca del texto de Héctor Abad Faciolince, que posteriormente compartieron de forma oral, nuevamente en el ambiente de la mesa redonda.

#### **6.4.2.8. Sesión 8 “Un buen plan para escribir artículos de opinión”.**

El objetivo de los encuentros de estas sesiones fue concientizar a los estudiantes acerca de la importancia del proceso de escritura para elaborar un texto y utilizar adecuadamente las herramientas que brinda la lengua para la producción de un artículo de opinión. Para

este ejercicio escritural se usó la consigna “*Redacta un artículo de opinión teniendo en cuenta la propuesta discursiva de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005), el modelo argumentativo propuesto por Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992)*”.

En esta sesión se trabajaron de manera integrada los aspectos de la dinámica enunciativa del discurso propuesta por Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) y el modelo argumentativo de Toulmin (1958), las claves de la argumentación de Weston (1987) y los planteamientos que propone Jolibert (1992) para tener en cuenta antes de la escritura de un texto; también se enfatizó en la importancia del uso de los conectores lógicos argumentativos.

A esta altura de la investigación y buscando transversalizar el plan lector del grado 8° con el tema del presente trabajo, se propuso que a propósito de la lectura de la obra literaria *La rebelión de las ratas* del escritor colombiano Fernando Soto Aparicio, los estudiantes escribieran un artículo de opinión en el cual hicieran un paralelo de la situación política y social del libro, con la situación actual del país.

Las secuencias didácticas de ambos textos se integraron gracias a la apropiación de la teoría de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005), Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992). El diseño de la S.D. del plan lector fue orientado hacia la construcción de una postura crítica frente a las realidades que allí se plantean, lo cual permitió integrar el artículo de opinión y así estructurar en un texto la postura que habían construido frente a la obra literaria leída y la situación actual del país. Este texto fue planeado y escrito para ser socializado con los estudiantes de 9°A, quienes ya tenían una apropiación de la estructura del artículo de opinión y quienes, además, conocen el contenido del libro de Soto Aparicio.



Para el ejercicio de planeación de la escritura, se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos atendiendo a las orientaciones de Jolibert (1992) quien plantea que, para producir un texto adecuado a una situación precisa, antes de la escritura los estudiantes deben ser capaces de identificar los parámetros de la situación de comunicación escrita que van a determinar su producción:

¿Quién es el destinatario exacto de mi escrito? Los estudiantes de 9°A del colegio Calasanz

¿Cuál es su status? ¿Tengo con él una relación de iguales o no? Pares académicos (estudiantes).

Yo, como enunciador. ¿En qué calidad escribo? Como persona individual

¿Con qué propósito escribo? Persuadir sobre la situación política del país

¿Cuál es el desafío al escribir? (es decir, cuáles son los riesgos en caso de que lo que he escrito sea inadecuado). Desde el discurso y desde la estructura gramatical y sintáctica

¿Cuál es su contenido exacto? Incidencia de la situación política del país a lo largo de la historia (¿Qué se hizo? ¿Por qué se hizo? ¿Para qué se hizo?)

(¿qué tengo que decir? ¿Qué deseo decir?)

Frente a los parámetros propuestos por Jolibert (1992) los estudiantes de 8° decidieron que sus destinatarios serían los estudiantes de 9°A del colegio Calasanz, sus pares académicos a quienes les escribieron con el propósito de persuadir sobre la situación política del país, lo cual supone un desafío desde el discurso desde la estructura gramatical y sintáctica para emitir un texto de manera coherente y clara.

Se anexa ejemplo de uno de los textos finales producidos por los estudiantes de 8°:

## Imagen 7. Ejemplo 4 - Parte 1

## Colombia "moderna"

La Colombia actual no es más que un espejo, un espejo del pasado. Seguimos cometiendo los mismos errores desde hace casi 2 siglos, y para empezar la situación a la mayoría se les hace normal, la pequeña parte de la población a la que no se le es indiferente, es aquella parte que lee o escribe a Colombia, porque la literatura colombiana es donde se refugian las burlas y críticas a Colombia, la Colombia política.

Es que entre más se lee la literatura colombiana, más uno se enamora de ella, porque es aquel encuentro fantástico-imaginario y lo real, aun que se muestre más real no se pierde lo imaginario, es aquel paralelo lo que por vuelve hermosa a simple lectura. Esta se burla y critica de manera sutil al país en diversos temas, tales como cultura, política, etc... Como es el caso de la rebelión de las ratas del escritor Fernando Soto Aparacio.

Soto Aparacio muestra al lector un pequeño poblito de Boyacá (Colombia) al que llama Timbiquí, donde la justicia es inexistente

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

## Imagen 8. Ejemplo 4 - Parte 2

no era más que un simple deseo. Solo Aparicio muestra en cierta manera la situación de la Colombia "moderna" (después de casi 50 años), la inseparabilidad del gobierno, la inexistente justicia que tanto nos ha marcado, la Colombia que para el mismísimo gobierno no existe.

Si bien el libro critica también hace burlas hacia la política en frases como "los liberales estamos mandando actualmente en este país (rebelión de las ratas, pag 51, párrafo 3), más burlesca la frase no puede ser, es más el libro aclara que lo disputen dos ebrios, personalmente me dio mucha risa la frase.

La rebelión de las ratas es injusticia en su máxima expresión, el gobierno le dio el visto bueno a externos literalmente destruir el país, tanto física como socialmente y todo por dinero. Solo Aparicio dio al lector distintos tipos de pensamiento, pero todos tenían (aunque fuera un poco) capitalismo, el deseo de tener hasta que arystaba, la envidia a extranjeros y la indignación de tener la certeza de su futuro no sería igual, y todo por culpa del gobierno, de un malísimo gobierno que pone extranjeros antes que a sus



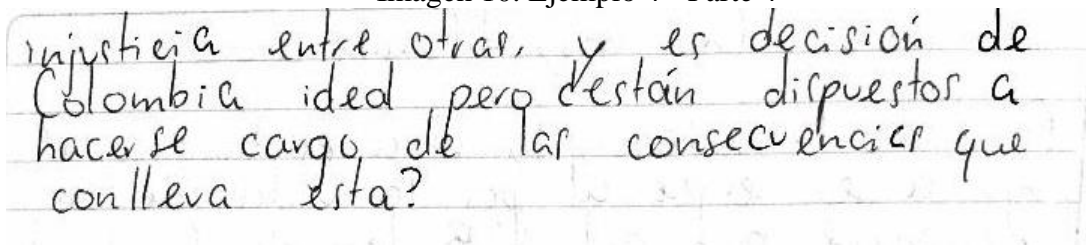
## Imagen 9. Ejemplo 4 - Parte 3

ciudadanos (no muy diferente ahora).

Por todo lo anterior, la obra es trágica, es injusta en especial por la vida de su personaje principal. "Rudeano Cristancho". Era alto, delgado, de apariencia débil; la espalda inclinada siempre; los ojos bajos, la boca cerrada herméticamente, con palabras justas medio hacerse entender, las manos grandes, nervudas, descarnadas, lagas y magras las pieles. Esto en lo físico. Y en lo intelectual, resignado hasta el sacrificio; pero no por heroísmo, sino por ignorancia. (rebelión de las ratas. pág 5, párrafo 3) Vivió en un basurero, comió de lo poco que proporcionó unas de sus vecinas y hasta uno de sus hijos murió en vientre materno, la desesperación lo llevó a convertirse en obrero y así como lo describió Soto, Aparicio fue tan ignorante que impetuosamente hizo una revolución y como la historia se narrada en Colombia por obvias razones murió.

En definitiva, la obra es una obra que todo lector colombiano debe leer, más realista sin querer serlo no puede ser, tanto así que hasta ahora se ven esas problemáticas, la ignorancia, la

Imagen 10. Ejemplo 4 - Parte 4



injusticia entre otras, y es decisión de Colombia ideal pero están dispuestos a hacerse cargo de las consecuencias que conlleva esta?

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Los estudiantes de 9°A compartieron las apreciaciones a los jóvenes de 8° sobre los textos que escribieron, valoraron el contenido, la redacción y la relación que hicieron entre los planteamientos del texto abordado en el plan lector y la situación del país. De igual manera resaltaron la capacidad argumentativa de un porcentaje considerable de los estudiantes que participaron en el ejercicio de socialización de los artículos de opinión, manifestaron admiración por la suficiencia y la calidad de los textos que por medio de este proceso pudieron elaborar.

También hicieron una reflexión en relación con el trabajo que ellos realizaron cuando cursaban 8° alrededor de este tipo de texto y manifestaron que en ese momento se les dificultaba plasmar las ideas de una forma clara y argumentativa.

A partir de lo anterior se concluyó que el ejercicio fue enriquecedor y que la implementación de la S.D. fue un factor importante para obtener resultados que se lograron este año.

## 7. Análisis de los resultados

A continuación, se presenta el análisis de los resultados obtenidos por los estudiantes en el desarrollo del taller *Los enemigos del pueblo*:

### 7.1. Análisis estadístico del taller Los enemigos del pueblo

1. El autor del texto es:

A. Revista Semana.

**B. Héctor Abad Faciolince.**

C. Ibsen.

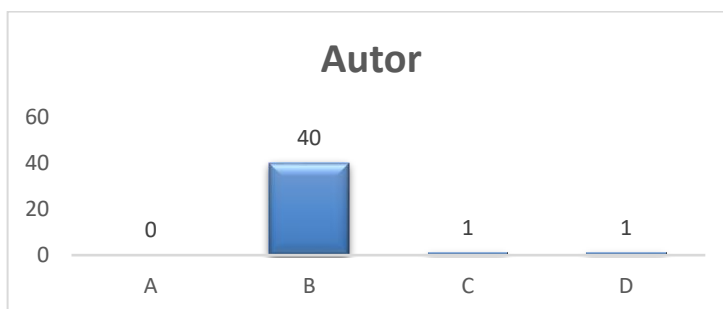
D. El doctor Stockmann.

Tabla 3. Pregunta 1

Autor	
Opción	Cantidad
A	0
B	40
C	1
D	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 1. Respuestas pregunta 1



Fuente: Autora del proyecto

En esta pregunta se pudo observar que el 95% de los estudiantes identificaron elementos de la *situación de comunicación*, en este caso, el autor. El 4.7 % no lograron apropiarse comprensivamente este concepto, asunto que hace que no logren identificar el autor del texto.

2. El interlocutor o voz a la que va dirigido el enunciado es:

A. **Los posibles lectores de la Revista Semana**

B. Los paramilitares.

C. El gobierno.

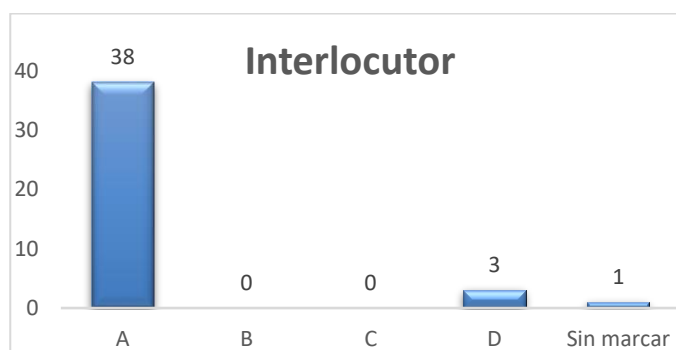
D. El pueblo que se niega a ver la verdad de lo que pasa en Colombia.

Tabla 4. Pregunta 2

Interlocutor	
Opción	Cantidad
A	38
B	0
C	0
D	3
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 2. Respuestas pregunta 2



Fuente: Autora del proyecto

Al analizar los resultados porcentuales obtenidos por los estudiantes en este punto (90%) se encontró que el nivel de desempeño evidencia apropiación del concepto por parte de los integrantes del grupo. El porcentaje de jóvenes que lograron identificar la voz que se asume como locutor del texto es alto. El acercamiento realizado a diferentes textos durante la intervención pedagógica y el análisis de los mismos desde la estructura de la situación de comunicación y la situación de enunciación, les permitió entender que al interior de todo tipo de texto se genera una voz responsable del enunciado que tiene una intención desde el texto y un propósito con respecto a su interlocutor.

La identificación clara de la intención y el propósito del locutor, es lo que se les ha dificultado a los estudiantes en este punto, ya que, al analizar las respuestas erradas, se encontró que cinco de los tres desaciertos, se ubican en la opción *d* en el cual la intención del locutor es diferente a la que realmente se presenta en el texto.

**3. El tema o asunto del cual trata el texto es:**

A. La defensa de los métodos opresivos para disciplinar a los seres humanos.

B. El rechazo a la sociedad que se deja manipular por sus líderes y los medios de comunicación.

**C. El problema de decir la verdad acerca de las acciones paramilitares.**

D. La promulgación de los abusos cometidos por los grupos paramilitares en Colombia.

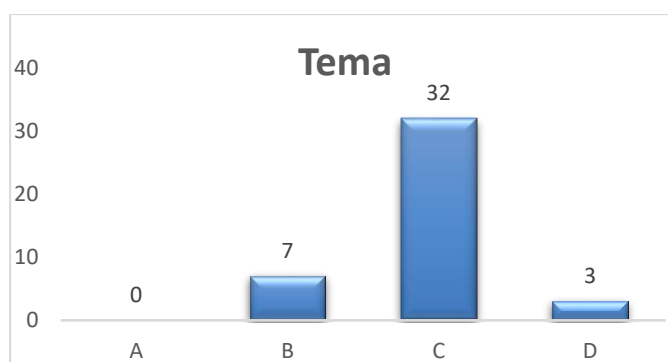


Tabla 5. Pregunta 3

<b>Tema</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	0
B	7
C	32
D	3
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 3 Respuestas pregunta 3



Fuente: Autora del proyecto

Los porcentajes obtenidos en este punto fueron de 76% de aciertos y 24% de desaciertos. Estos resultados, evidencian que la mayoría de los estudiantes alcanzaron un adecuado nivel de apropiación conceptual en cuanto a su capacidad para identificar el nivel macroestructural del texto; esto implica que identifican comprensivamente el eje temático y lo siguen a lo largo del texto sin confundirlo con los subtemas que a éste se enlazan. Con respecto a los desaciertos, se nota que específicamente la opción B maneja mayor afluencia porcentual; los estudiantes que contestaron esta opción fallaron en el hecho de que, si bien la manipulación de los gobernantes y de los medios de comunicación es un asunto que transversaliza el texto, el fin del mismo es dejar claro que la sumisión de los medios y los particulares de la sociedad colombiana, que temen inmiscuirse en temas que podrían llegar

a poner en riesgo su reputación e inclusive su integridad física y la de sus pares, prima sobre la verdad.

4. La intención de Héctor Abad Faciolince con este artículo es:

A. Informar acerca de los abusos cometidos por los grupos paramilitares en Colombia.

**B. Hacer una crítica a los colombianos por su falta de carácter para reconocer los abusos de los paramilitares y la manipulación de sus líderes.**

C. Defender a las personas que no se niegan a ver la verdad de lo que ocurre con el paramilitarismo.

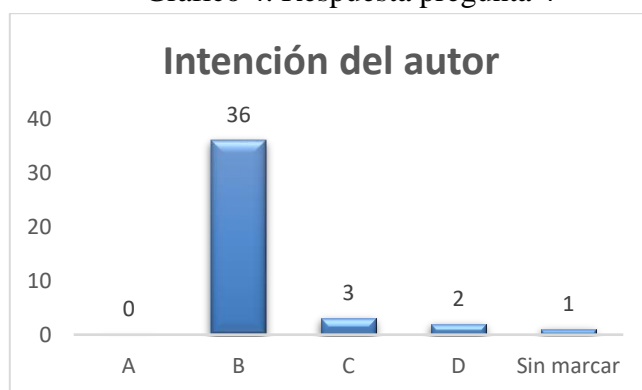
D. Apoyar a los medios de comunicación que se atreven a decir la verdad sobre los abusos del gobierno.

Tabla 6. Pregunta 4

<b>Intención del autor</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	0
B	36
C	3
D	2
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 4. Respuesta pregunta 4



Fuente: Autora del proyecto

Estos resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes lograron identificar con claridad la intención global que el autor pone de manifiesto a través del texto.

En cuanto a los estudiantes que no acertaron, se observó que se ubican entre las respuestas C y D. Esto demuestra en primera instancia, que quienes optaron por la primera respuesta, no tienen clara aún la diferencia entre texto informativo y artículo de opinión; y a quienes eligieron la tercera opción, les cuesta trabajo identificar la intención global y/o la identifican parcialmente. Esto se deduce del hecho de que la respuesta C habla de defender a quienes no se niegan a ver la realidad de lo que sucede con el paramilitarismo en Colombia, pero esto es tan solo un aspecto que se puede inferir de la totalidad del texto.

Otro tanto eligió la respuesta D que abarca sólo un elemento que se expone en el texto y cuya función es, por un lado, apoyar la intención global que es la crítica; y, por otro lado, soportar o apoyar la construcción del argumento del texto.

5. El propósito del locutor con respecto de su interlocutor es:

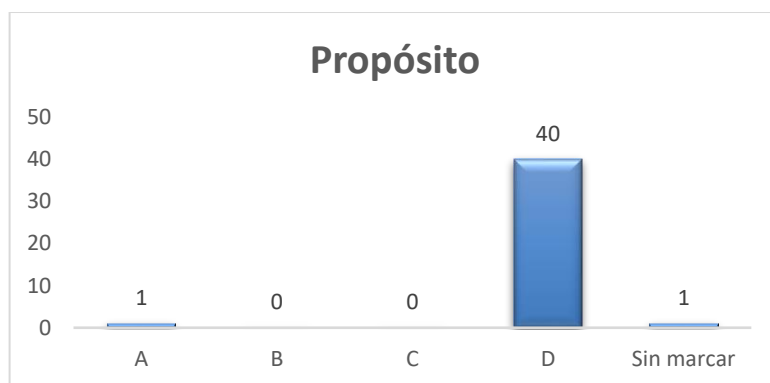
- A. Que se convierta en opositor de aquellos que se niegan a ver la verdad sobre las acciones paramilitares en Colombia.
- B. Que lo apoye para criticar al gobierno y a los líderes que apoyan a los paramilitares.
- C. Que se convierta en opositor de su posición frente a los colombianos sumisos y ciegos.
- D. **Que se convierta en su aliado para criticar a aquellos que no se atreven a reconocer la verdad sobre los políticos y los paramilitares en Colombia.**

Tabla 7. Pregunta 5

<b>Propósito</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	1
B	0
C	0
D	40
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 5. Respuestas pregunta 5



Fuente: Autora del proyecto

Los resultados mostraron que un 95% de estudiantes acertaron en la respuesta. Esto evidenció que la mayoría han logrado identificar con claridad la intención global que el autor pone de manifiesto a través del texto.

6. El *contrato social de habla* que se establece entre el locutor y su interlocutor es:

A. Criticar-Cuestionar.

B. Narrar-Entretener.

**C. Argumentar-Convencer.**

D. Argumentar-Cuestionar.

Tabla 8. Pregunta 6

<b>Contrato de habla</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	1
B	0
C	41
D	0
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 6. Respuestas pregunta 6



Fuente: Autora del proyecto

El 94% de los estudiantes acertaron en la identificación del *contrato social de habla*. Esto evidenció la claridad alcanzada en cuanto al tipo de relación que se establece entre quien produce el enunciado y quien se constituye en su enunciatario.

En cuanto al margen de error, se encontró el 6% corresponde a dos estudiantes que eligieron la opción A que hace alusión a criticar/cuestionar, la cual era una opción poco cercana a la real, ya que, si bien es cierto que el locutor argumenta para convencer, en ningún momento pretende lograr que el interlocutor critique la realidad planteada.

7. En el artículo *Los enemigos del pueblo*, el rol asumido por el columnista frente al tema del paramilitarismo, es:

**A. Enunciador crítico.**

B. Enunciador opositor.

C. Enunciador solidario.

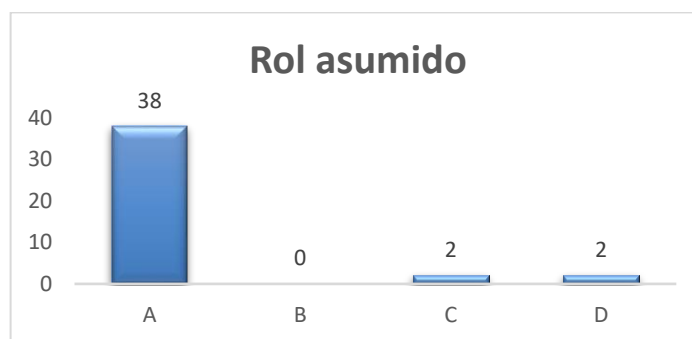
D. Enunciador analítico.

Tabla 9. Pregunta 7

<b>Rol asumido</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	38
B	0
C	2
D	2
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 7. Respuestas pregunta 7



Fuente: Autora del proyecto

En el momento de reconocer el rol asumido por el locutor, el 90% de los estudiantes demostraron claridad en la identificación del rol asumido por Héctor Abad Faciolince. Esto permite afirmar que la intervención pedagógica fue pertinente y positiva para el análisis de este tipo de textos, ya que los estudiantes evidenciaron apropiación conceptual y claridad en cuanto a las funciones de los sujetos que intervienen en el proceso de comunicación que se entabla a través de un texto escrito de carácter argumentativo. Los cuatro estudiantes que erraron su respuesta están ubicados en las opciones C y D que hacen alusión a un

enunciador solidario y a un enunciador analítico asunto que demuestra que aún tienen dificultad para identificar el rol que asume el locutor en este tipo de escritos.

8. Lo enunciado en el texto *Los enemigos del pueblo*, es:

A. La importancia de que en Colombia se respete la verdad en los medios de comunicación.

B. La importancia de defender los derechos de los colombianos.

C. La necesidad de que los colombianos no se dejen manipular por sus gobernantes y no se nieguen a ver la verdad sobre el paramilitarismo.

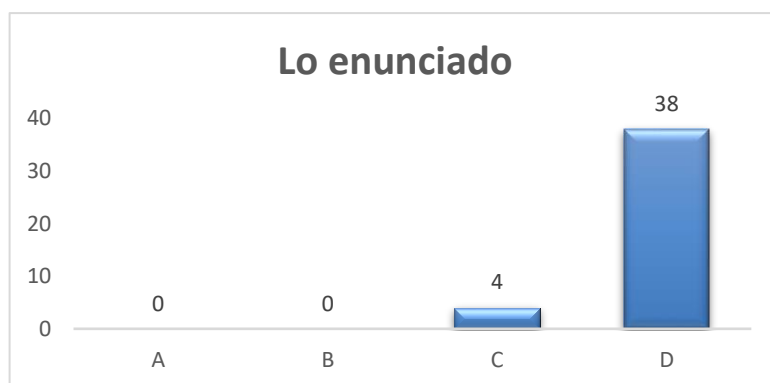
**D. La crítica a la sociedad colombiana sumisa, sin carácter, ciega ante lo que ocurre con el problema del paramilitarismo en el país.**

Tabla 10. Pregunta 8

Lo enunciado	
Opción	Cantidad
A	0
B	0
C	4
D	38
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 8. Respuestas pregunta 8



Fuente: Autora del proyecto

Se pudo constatar en este punto que un alto porcentaje de los integrantes del grupo 8° logran identificar lo enunciado en el texto siguiendo los argumentos que plantea el escritor. Los cuatro estudiantes que optaron por la opción de respuesta *c* que hace alusión a la necesidad de que los colombianos no se dejen manipular por sus gobernantes y no se nieguen a ver la verdad sobre el paramilitarismo, evidencia que les falta analizar mejor los enunciados porque si bien el texto aborda este aspecto, el autor se vale es de la crítica que hace a la sociedad colombiana para buscar que los lectores del texto cambien su forma de percibir la realidad del paramilitarismo

9. En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo ético (sincero, confiable y virtuoso), cuando:

**A. Evoca valores como la defensa de la verdad y la valentía para reconocerla en contextos contaminados por la corrupción.**

B. Considera sumisos y gregarios a los seres humanos.

C. Narra los hechos de la obra de Ibsen.

D. Se refiere a Colombia como una sociedad enferma, corrompida, podrida por dentro.

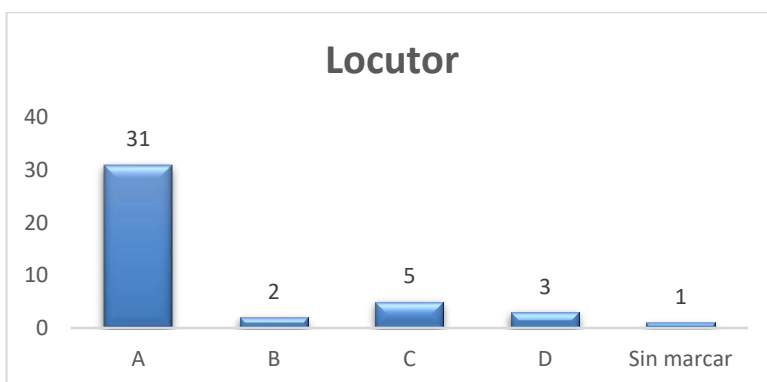
Tabla 11. Pregunta 9

Locutor	
Opción	Cantidad
A	31
B	2
C	5
D	3
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto



Gráfico 9. Respuestas pregunta 9



Fuente: Autora del proyecto

Cuando se trata de reconocer el rol asumido por el locutor, el 74% de los estudiantes demostró claridad para identificar el momento en el que el locutor convoca un sujeto discursivo ético. Esto permite visualizar una vez más que la intervención pedagógica fue pertinente para el análisis de este tipo de textos, ya que los estudiantes demuestran poseer apropiación conceptual y claridad en cuanto a las funciones de los sujetos que intervienen en el proceso de comunicación que se entabla a través de un texto escrito de carácter argumentativo. Ahora bien, con respecto a los estudiantes que marcaron la opción incorrecta, es menester afirmar que, siendo la opción A la única que parte de una valoración ética, tal como lo exige la pregunta, los errores podrían recaer en carencias interpretativas de los mismos, teniendo en cuenta que las 3 opciones restantes no tienen nada que ver con las acotaciones “sincero, confiable y virtuoso”.

**10.** En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo cognoscitivo (racional, lógico, académico), cuando:

A. Dice que la sociedad marcha disciplinada cuando la dirige un ogro furibundo.

B. Menciona que una porción alta de los encuestados apoya los métodos de los paramilitares.

C. Expresa el deseo de que todos los colombianos sigan brindando con las aguas podridas del balneario en que vivimos.

**D. Toma como referente la obra de Ibsen para hacer analogía con la situación del paramilitarismo en Colombia.**

Tabla 12. Pregunta 10

<b>Sujeto discursivo</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	2
B	5
C	5
D	29
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 10. Respuestas pregunta 10



Fuente: Autora del proyecto

En la identificación de las dimensiones del locutor, los porcentajes arrojados para el sujeto discursivo ético en este taller (69% de aciertos y 31% de errores), demuestran que la intervención pedagógica ha permitido ampliar el nivel de comprensión de los estudiantes

acerca de la construcción tridimensional de sujeto discursivo y el alcance que esto representa para los procesos de enseñanza aprendizaje de la argumentación razonada.

En cuanto a los doce estudiantes que representan el 31% de error, cinco de ellos eligieron la opción C que hace referencia a la narración de la obra de Ibsen otros cinco optaron por la D, respuesta que hace referencia a *Colombia como una sociedad enferma, corrompida, podrida por dentro*; lo que permite afirmar que estos últimos chicos tienen claro cuándo en un texto se evidencia o se expone el ethos en la voz del locutor, aunque no supieron identificar aquellos valores puntuales (*defensa de la verdad y valentía*) que son los que guardan estrecha relación con lo enunciado y con el propósito del autor del texto y que permiten dar continuidad lógica a la organización del mismo. Un estudiante no marcó ninguna opción de respuesta.

**11.** En el texto el locutor convoca un sujeto discursivo emotivo (sensible, solidario, amable), cuando:

A. Expresa que hay que callarle la boca a los aguafiestas que exageran con fines políticos los crímenes de los paracos.

B. Habla sobre la verdad de lo que han hecho los paramilitares en estos decenios de crímenes asquerosos.

**C. Expresa su inconformismo en cuanto a que en Colombia las mayorías están ciegas, o lo que es peor, son indiferentes al horror que ven.**

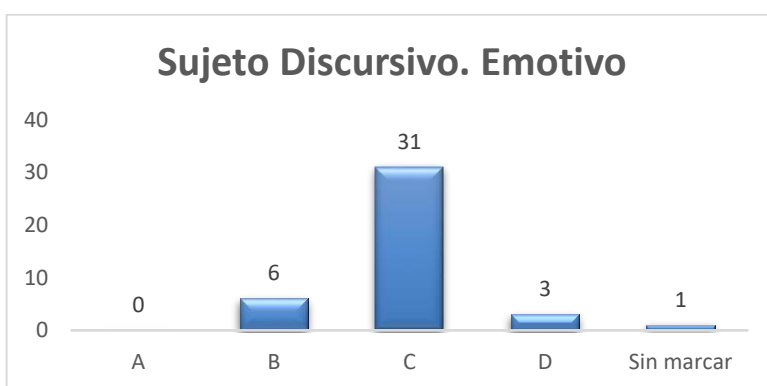
D. Menciona que los que digan una verdad que contradiga la mentira pública, serán declarados enemigos del pueblo.

¿Tabla 13. Pregunta 11

Sujeto Discursivo. Emotivo	
Opción	Cantidad
A	0
B	6
C	31
D	3
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 11. Respuestas pregunta 11



Fuente: Autora del proyecto

En la identificación del sujeto discursivo cognoscitivo los resultados del análisis del taller mostraron que un 74% de estudiantes lograron identificar la opción de respuesta que responde al locutor que convoca un sujeto discursivo emotivo.

Por otra parte, al analizar el 26% de los estudiantes que erraron en su elección de respuesta, seis de los nueve optaron por la respuesta B que hace referencia a las encuestas que dicen que la mayoría de los colombianos apoya los métodos paramilitares. Si bien esta no es la opción acertada, sí hace referencia a un locutor racional, lógico y académico que posee conocimiento objetivo de elementos que soportan su argumento y permiten

identificarlo como un sujeto discursivo que posee conocimiento objetivo de la realidad del país en relación con la situación que se expone acerca del paramilitarismo en Colombia.

Quienes eligieron la opción D que menciona que los que digan una verdad que contradiga la mentira pública, serán declarados enemigos del pueblo, muestran dificultad para identificar el tipo de sujeto discursivo ya que este enunciado no evidencia solidaridad, sensibilidad, ni amabilidad.

**12.** Los argumentos poseen una estructura formada por datos, garantías y conclusiones. La *conclusión* es según el modelo de Toulmin un enunciado o una afirmación que necesita ser justificada. Según este modelo en el texto *Los enemigos del pueblo*, la *conclusión* es:

A. Cuando se apoya el paramilitarismo se mejora la situación económica del país.

**B. Los que digan la verdad serán declarados enemigos del pueblo.**

C. La mayoría de los seres humanos aman el látigo, tienen sed de líderes que les digan lo que hay que hacer, no piensan por sí mismos.

D. Cuando las encuestas suben, el presidente recibe más apoyo que nunca.

Tabla 14. Pregunta 12

<b>Argumentos</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	0
B	38
C	2
D	1
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 12. Respuestas pregunta 12



Fuente: Autora del proyecto

En el análisis de los resultados para identificar la *conclusión* del texto, se encontró que 38 estudiantes que constituyen el 91% respondieron en forma correcta al elegir la opción B, mientras que dos eligieron la respuesta C, uno la opción D y uno no marcó ninguna respuesta; estos cuatro estudiantes conforman el 9% que erró su respuesta. Esto permite afirmar que un alto porcentaje de estudiantes logró claridad en cuanto a la identificación de los elementos que constituyen el eje fundamental del texto desde el título hasta la conclusión y a los cuales a lo largo de toda la estructura del texto en el que se busca criticar la actitud de los colombianos, el autor enlaza las acciones paramilitares en Colombia durante décadas, al igual que sus consideraciones de carácter ético y moral acerca de la actitud de las mayorías en el país frente a este tema y la necesidad de los seres humanos de ser tratados con dureza; todo esto a partir de los sucesos ocurridos al interior de la obra literaria de Ibsen para hacer una analogía y poder concluir así la situación real de aquellos que como él, se atrevan a decir la verdad.

**13.** Un *dato* según Toulmin es la información, la evidencia o el sustento, sobre los cuales se basa la *conclusión*. Del texto *Los enemigos del pueblo*, podemos decir que un dato que nos brinda su autor para sustentar su punto de vista es:

**A. En las encuestas que se hacen (en Colombia), quienes denuncian los horrores del paramilitarismo, pierden puntos y tienen pésima imagen.**

B. Los que dicen la verdad alejan a los inversionistas.

C. Hay una obra de Ibsen que se llama *Un enemigo del pueblo*.

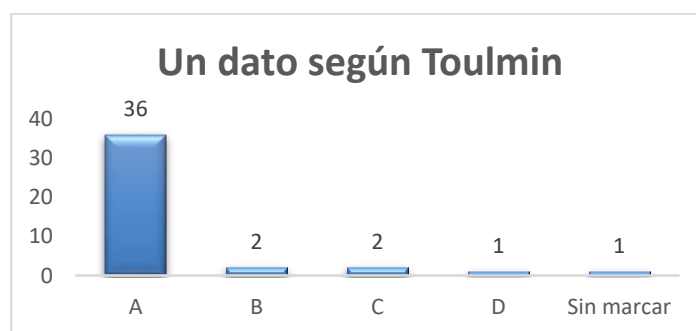
D. En Colombia pasa lo mismo que en la obra de Ibsen.

Tabla 15. Pregunta 13

<b>Un dato según Toulmin</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	36
B	2
C	2
D	1
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 13. Respuestas pregunta 13



Fuente: Autora del proyecto

La identificación del dato que respalda la conclusión arrojó resultados gratificantes (86% de aciertos). Esto permite corroborar la claridad alcanzada por los estudiantes para

identificar y seguir a lo largo del texto, cada uno de los elementos que constituyen el hilo conductor del mismo. Los estudiantes que erraron en su respuesta están ubicados 2 en la opción B, 2 en la opción C, uno en la opción D y uno no eligió ninguna opción; esto permite evidenciar que, en casos fortuitos, ciertos estudiantes presentaron un error analítico-crítico, toda vez que escogieron la opción incorrecta, siendo el literal *a* el que representaba la intención del autor, así como la naturaleza de su escrito.

**14.** Una *garantía* según el modelo de Toulmin es una regla que justifica el paso de los datos a la *conclusión* y determina si ésta es veraz, plausible o infundada. Por lo tanto, en el texto de Héctor Abad Faciolince una *garantía* puede ser:

A. Cuando las inversiones van bien, el desempleo disminuye, los turistas empiezan a visitar el país.

**B. A ningún gobernante le agrada que se diga la verdad sobre la problemática social del país para que no se vean afectadas ni su imagen ni la economía del Estado.**

C. La sociedad marcha disciplinada cuando la dirige un ogro furibundo.

D. Los que dicen la verdad, alejan a los inversionistas y dañan la imagen del país.

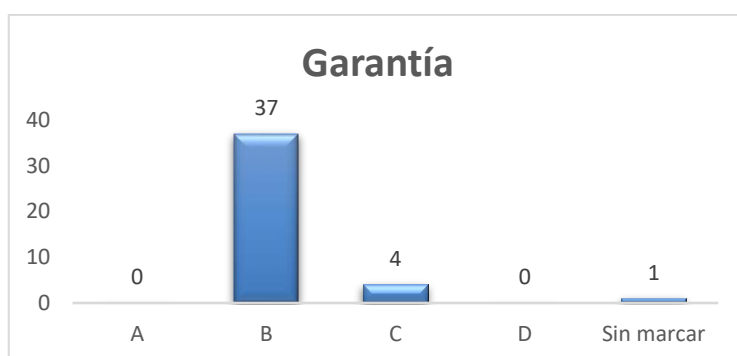
Tabla 16. Pregunta 14

<b>Garantía</b>	
<b>Opción</b>	<b>Cantidad</b>
A	0
B	37
C	4
D	0
Sin marcar	1
Total	42

Fuente: Autora del proyecto



Gráfico 14. Respuestas pregunta 14



Fuente: Autora del proyecto

Los resultados en este numeral son satisfactorios porque los estudiantes mostraron apropiación y conciencia del contenido del texto y de los elementos que en él se proponen, lo que permitió a los chicos la realización de todo un proceso inferencial que los llevó a identificar la *garantía* a partir de los argumentos propuestos por el locutor. Los cuatro estudiantes que optaron por la opción C evidenciaron dificultad en el análisis inferencial del texto ya que este enunciado no cumple la función de justificar ni validar la *conclusión*.

## 7.2. Análisis de la prueba inicial y la prueba final

Para el desarrollo de este análisis estadístico se aplicó un proceso dividido en dos momentos principales, un diagnóstico, a través de la aplicación de un pre-test que consistió en escribir un texto bajo la consigna “*escribir un artículo de opinión cuyo tema gire en torno a una situación actual del país*” con el propósito de determinar cualitativamente y cuantitativamente su nivel de desempeño según los preconceptos y saberes previos para afrontar la comprensión y producción de textos, específicamente del artículo de opinión.

El segundo momento consistió en la aplicación de un post-test que consistió en la escritura de un artículo de opinión bajo la consigna “*redactar un artículo de opinión teniendo en cuenta la propuesta discursiva de Martínez (2001, 2002, 2004 y 2005), el*

*modelo argumentativo de Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992).* Con el fin de evaluar, cuantitativamente y cualitativamente también, el proceso de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, luego de haber interactuado con el desarrollo de la Secuencia Didáctica, insumo principal de la investigación.

Tanto para la prueba de diagnóstico (pre-test) como para la prueba final (post-test) se estructuró una rúbrica de evaluación la cual posee tres criterios evaluativos, que cualitativamente se han definido como:

Insuficiente (valor ponderado: 1)

Bueno (valor ponderado: 2)

Excelente (valor ponderado: 3)

Tabla 17. Rúbrica

	<b>INSUFICIENTE 1</b>	<b>BUENO 2</b>	<b>EXCELENTE 3</b>
Género discursivo Tipo de texto	El texto no evidencia claridad en el género al cual está inscrito. <b>1 PUNTO</b>	El texto presenta algunos elementos que permiten visualizar el género discursivo al cual está inscrito. <b>2 PUNTOS</b>	Se puede evidenciar claramente el género discursivo al cual está inscrito. <b>3 PUNTOS</b>
Relaciones de fuerza enunciativa	No se evidencia en el texto la construcción de fuerzas sociales en relación con la imagen del enunciador, enunciatario y voz ajena. <b>1 PUNTO</b>	El texto presenta algunos elementos que permiten evidenciar la construcción de fuerzas sociales en relación con la imagen del enunciador, enunciatario y voz ajena. <b>2 PUNTOS</b>	El texto evidencia elementos que dan cuenta de la construcción de fuerzas sociales en relación con la imagen del enunciador, enunciatario y voz ajena. <b>3 PUNTOS</b>
Tema	El texto no evidencia un tema específico. <b>1 PUNTO</b>	El texto evidencia algunos aspectos que permite un acercamiento al tema que plantea el enunciador. <b>2 PUNTOS</b>	El tema que plantea el enunciador del texto se percibe fácilmente. <b>3 PUNTOS</b>

	<b>INSUFICIENTE 1</b>	<b>BUENO 2</b>	<b>EXCELENTE 3</b>
Intención	No hay claridad en la intencionalidad que tiene el enunciador del texto. No se evidencian marcas textuales, razones ni argumentos que dan cuenta de la intencionalidad del autor. <b>1 PUNTO</b>	En el texto se evidencian algunos elementos como marcas textuales, razones, argumentos que dan cuenta de la intencionalidad del autor. <b>2 PUNTOS</b>	Es clara la intencionalidad que el autor pone de manifiesto en el texto a través de las marcas textuales, razones y argumentos. <b>3 PUNTOS</b>
Datos	El texto no presenta Datos (la información, la evidencia o el sustento, sobre los cuales se basa la conclusión). <b>1 PUNTO</b>	En el texto se evidencian algunos elementos que se acercan a la conceptualización de Datos propuesta por Toulmin. Con respecto a la información, la evidencia sobre los cuales se basa la conclusión. <b>2 PUNTOS</b>	En el texto se evidencian claramente los Datos con respecto a la propuesta de Toulmin en cuanto a la información y el sustento sobre el cual se basa la Conclusión. <b>3 PUNTOS</b>
Garantía	El texto no presenta una Garantía (regla que justifica el paso de los datos a la conclusión y determina si esta es veraz, plausible o infundada) <b>1 PUNTO</b>	En el texto se evidencia algunos aspectos que se acercan a la garantía, pero no cumplen en su totalidad porque no permiten verificar si la conclusión es veraz. <b>2 PUNTOS</b>	El texto evidencia en su estructura una garantía (regla que justifica el paso de los datos a la conclusión y determina si esta es veraz, plausible o infundada). <b>3 PUNTOS</b>
Conclusión	El texto no evidencia una conclusión que cumpla con el enunciado o afirmación que necesita ser justificada, como lo propone Toulmin. <b>1 PUNTO</b>	El texto presenta una conclusión que es una afirmación, pero no requiere justificación. Por lo tanto, no se ajusta a los planeamientos del modelo de Toulmin. <b>2 PUNTOS</b>	El texto muestra una conclusión que presenta un enunciado que necesita ser justificado, como lo propone Toulmin. <b>3 PUNTOS</b>
Cohesión y coherencia	El texto no evidencia un orden lógico ni una estructura clara. Muestra diversos problemas de cohesión. <b>1 PUNTO</b>	El texto presenta un orden lógico. Hace poco uso de elementos de cohesión lo que hace difícil seguir la intencionalidad del autor. <b>2 PUNTOS</b>	El texto presenta un orden lógico y son explícitos elementos de cohesión y coherencia tales como conectores lógicos del

	<b>INSUFICIENTE 1</b>	<b>BUENO 2</b>	<b>EXCELENTE 3</b>
			discurso, palabras de referencia y sinonimia. <b>3 PUNTOS</b>
Gramática, ortografía, puntuación.	El texto contiene una cantidad considerable de errores gramaticales, ortográficos y de puntuación. <b>1 PUNTO</b>	El texto tiene un uso aceptable de la gramática. Presenta algunos errores ortográficos y de puntuación. <b>2 PUNTOS</b>	El texto presenta solvencia en el uso de la gramática, ortografía y puntuación. <b>3 PUNTOS</b>

Fuente: Autora del proyecto

La puntuación mínima para esta rúbrica es de 9 puntos. Será la nota mínima.

La puntuación intermedia se convertirá y redondearán a la escala de calificación más cercana.

La puntuación máxima para esta rúbrica es 27 puntos. Será la nota máxima.

El análisis estadístico de ambas pruebas se hizo en dos fases, una primera analizando el resultado grupal de cada parámetro establecido tanto de la manera en que abordan la situación problemática desde sus presaberes, como en la valoración del proceso de aprendizaje de la población de estudio.

### **7.2.1. Análisis de los textos escritos por los estudiantes**

A continuación, el análisis de uno de los textos escritos por los estudiantes.

Imagen 11. Evidencia 1 de los resultados del pre-test - Parte 1

Realidad o engaño. Texto 1

Se evidencia el tema a lo largo del texto.

Desde comienzos del siglo XIX se ha comenzado a ver notoriamente la escasez de recursos en el departamento de la Guajira la cual esta siendo "ayudada" por el Gobierno colombiano, el cual muestra país por los medios más vistos por la ciudadanía colombiana, sus más recientes y antiguos actos de solidaridad con el departamento. En este párrafo se evidencia la intención del autor del texto.

Aunque estas campañas que son más de publicidad por campañas políticas institucionales, entre otras que por colaborar a esta necesitada región se realizan, ¿De verdad colaboran constantemente allí y mantienen la ayuda? o ¿Dejan que esta población sufra y fallezca sin colaboración alguna?

→ Premisas-Datos

Estas 2 preguntas causan gran revuelo al tratarlas junto a grandes jefes del gobierno ya que una respuesta con un mínimo error dañaría su reputación y su carrera profesional por lo que podría revelar documentos secretos o información.

→ Uso adecuado de conectores.

Siendo así ¿Por qué no realizan la ayuda de verdad salvando miles de vidas? la respuesta es muy simple y obvia para las personas colombianas.

Para ellos no les conviene el asunto de gastar dinero en este departamento, la razón... la avaricia y la necesidad

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Imagen 12. Evidencia 1 de los resultados del pre-test- Parte 2

de tener grandes sumas de dinero acaba con la humildad y la solidaridad de las personas.

Tristemente la Guajira está cada vez peor y nuestro Gobierno no atiende esta necesidad del país. La desnutrición cada vez aumenta más y nuestro país necesita un jefe que sepa organizar y repartir adecuadamente los recursos. *Garantía que apoya la conclusión*

Este tema es de suma importancia y lo dejamos en el olvido recordándolo de vez en cuando mientras miles de niños mueren por desnutrición en hospitales del norte del país.

→ *Conclusión.*

*El texto evidencia adecuada ortografía.  
El texto evidencia buen desarrollo de los párrafos, sin embargo, faltó ampliar varias ideas.*

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Al interior de este texto es claro que el tema propuesto como punto de discusión es la realidad que se vive en la Guajira debido a la corrupción; y aunque no se logra jerarquizar completamente las ideas, sí se logra una coherencia global a través de la cual se exponen los puntos controversiales y el locutor se apoya en argumentos válidos que poseen fuerza para convencer al interlocutor de convertirse en su aliado en cuanto a la necesidad de tomar medidas inmediatas para superar la corrupción en Colombia.

En este párrafo se evidencia ausencia de un artículo y problemas de redacción que dificultan la coherencia de este apartado.

Desde comienzos del siglo XIX se ha comenzado a ver notoriamente la escasez de recursos en el departamento de la Guajira la cual está siendo “ayudada” por el Gobierno colombiano, el cual muestra un *(en el texto del estudiante falta este artículo)* país por los medios más vistos por la ciudadanía colombiana, sus más recientes y antiguos actos de solidaridad con el departamento.

Aunque esas campañas que son más de publicidad por campañas políticas instituciones, entre otras que por colaborar a esta necesitada región se realizan, ¿De verdad colaboran constantemente allí y mantienen la ayuda? o ¿Dejan que esta población sufra y fallezca sin colaboración alguna?

Estas 2 preguntas causan gran revuelo al tratarlas junto a grandes jefes del gobierno ya que una respuesta con un mínimo error dañaría su reputación y su carrera profesional por lo que podrían revelar documentos secretos o información.

Siendo así ¿Por qué no realizan la ayuda de verdad salvando miles de vidas? La respuesta es muy simple y obvia para las personas colombianas.

En los primeros párrafos, se exponen situaciones de orden nacional y de conocimiento público en los que el estudiante trae a colación asuntos políticos y de corrupción, los cuales sirven para construir una crítica y un llamado a sus conciudadanos para actuar frente a la situación.

Para ellos no les conviene el asunto de gastar dinero en este departamento, la razón... la avaricia y la necesidad de tener grandes sumas de dinero acaba con la humildad y la solidaridad de las personas.

Termina por ratificarse en el párrafo de conclusión en el cual acude a la dimensión emotiva cuando se identifica como parte del pueblo que debe reaccionar y actuar para que cambie la situación de corrupción, apoyada en argumentos tales como: “Tristemente la Guajira está cada vez peor y nuestro gobierno no atiende esta realidad del país”, “nuestro país necesita un jefe que sepa organizar y repartir adecuadamente los recursos” y “este tema es de suma importancia y lo dejamos en el olvido recordándolo de vez en cuando mientras miles de niños mueren por desnutrición en hospitales del norte del país”. El texto evidencia una *conclusión* que presenta un enunciado que necesita ser justificado, tal y como lo propone Toulmin (1958).

Tristemente la Guajira está cada vez peor y nuestro Gobierno no atiende esta necesidad del país. La desnutrición cada vez aumenta más y nuestro país necesita un jefe que sepa organizar y repartir adecuadamente los recursos.

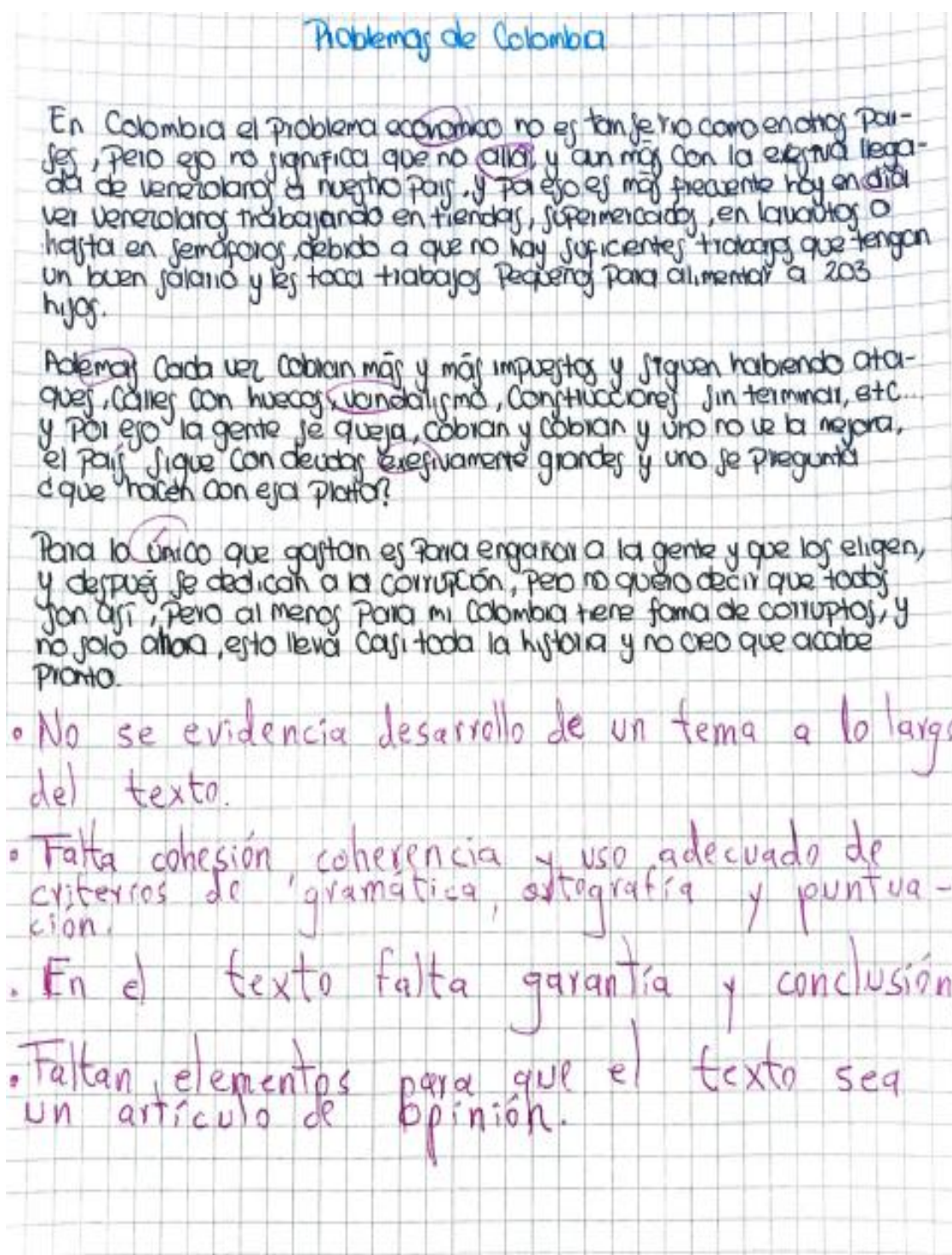
Este tema es de suma importancia y lo dejamos en el olvido recordándolo de vez en cuando mientras miles de niños mueren por desnutrición en hospitales del norte del país.

En lo que a los elementos de tipo estructural se refiere, aunque se presentan dificultades en cuanto al uso de un conector lógico en el párrafo cinco, en algunos fragmentos hacen falta signos de puntuación pertinentes para indicar pausas o fin de una idea, en términos generales se aprecia un buen intento por exponer coherentemente las ideas, uso correcto de términos y caligrafía adecuada.

Un segundo texto representativo para el análisis se presenta a continuación:



Imagen 13. Evidencia 2 de los Resultados del Pre-Test



Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

En Colombia el problema económico no es tan serio como en otros países, pero eso no significa que no haya, y aún más con la excesiva llegada de venezolanos a nuestro país, y por eso es más frecuente hoy en día ver venezolanos trabajando en tiendas, supermercados en lava autos o hasta en semáforos, debido a que no hay suficientes trabajos que tengan un buen salario y les toca trabajos pequeños para alimentar a 203 hijos.

En primera instancia, salta a la vista en este texto la caligrafía irregular en la que se utilizan trazos de mayúsculas y minúsculas intercaladas; algunas mal definidas y casi sobrepuestas, lo que dificulta la lectura. Se observan dificultades en el uso adecuado de los criterios ortográficos (allá). También es evidente la falta de coherencia en la estructuración de párrafos.

Además, cada vez cobran más y más impuestos y sigue habiendo ataques, calles con huecos, vandalismo, construcciones sin terminar, etc.... y por eso la gente se queja, cobran y cobran y no ve la mejora, el país sigue con deudas excesivamente grandes y uno se pregunta ¿Qué hacen con esa plata?

Por otra parte, se presentan dificultades de orden sintáctico y no se hace uso de conectores entre párrafos, todo lo cual lleva a que el texto posea una coherencia global limitada.

Para lo único que gastan es para engañar a la gente y que los eligen, y después se dedican a la corrupción, pero no quiero decir que todos son así, pero al menos para mí Colombia tiene fama de corrupción, y no solo ahora, esto lleva casi toda la historia y no creo que acabe pronto.

En cuanto a las etapas de la discusión crítica y la estructura argumentativa se refiere, no existe esquema argumentativo, por el contrario, en el texto sólo se hace alusión superficial a

situaciones en las cuales no se profundiza. Es así como la imagen de locutor que logra construirse es sólo la de un observador que se dirige a un interlocutor que logra ser adecuado, pero para un tema que no es desarrollado adecuadamente.

Se puede afirmar también que el texto no cuenta con elementos suficientes para ser un artículo de opinión.

Un tercer texto analizado que tampoco cumple con los criterios estudiados:

Imagen 14. Evidencia 3 de los resultados del pre-test

Los Problemas de Colombia.

Texto 1

En Colombia han surgido muchos problemas y en la mayoría internos los cuales la población rural y urbana ha sufrido mucho, desde un capo esta a podido mata al capo y firma la paz con algunas decidencias. No se evidencia coherencia en el planteamiento que hace.

Colombia tiene gente diagra carnavalera y mucho mas, eso es lo bueno de la gente colombiana pero muchos personas los discriminan por eso y de la misma gentra por su nacionalidad, su región, el color de piel, el acento, y muchas mas. Repetición de términos.

Pero otro problema de Colombia es el paso de migrantes al cual exceder el numero de robos, personas, y mas aunque nos es que Colombia los quiere devolver sino es que Colombia esta excediendo todo sus límites para ayudarlos y la unica forma salvando de que los venezolanos se adaptan a Colombia.

Por eso Colombia tiene muchos problemas, aunque no sea una potencia ni el más rico trata de ayudar a los que necesitan y valo por al coi dado de los ciudadanos y trata de curar todos los heridos que ha tenido en el pasado y mejorar todo lo que pueda en el presente.

- No se evidencia conclusión, ni argumentos claros en el desarrollo del texto.
- Se evidencian dificultades de cohesión y coherencia.
- El locutor del texto no evidencia una intención clara.
- No se evidencia una garantía en el desarrollo del texto.

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

En Colombia han surgido muchos problemas y en la mayoría internos los cuales la población rural y urbana ha sufrido mucho, desde un capo hasta disidencias son el problema, aunque Colombia ya ha podido matar el capo y firma la paz con algunas disidencias.

Colombia tiene gente alegre, carnavalera y mucho más, eso es lo bueno de la gente colombiana pero muchas personas las discriminan por eso y de la misma gente, por su nacionalidad, su región, el color de piel, el acento y mucho más.

Pero otro problema de Colombia es el paso de migrantes el cual excede el número de robos, personas, y más, aunque nos es que Colombia los quiera devolver si no es que Colombia está excediendo todos sus límites para ayudarlos y la única forma sabiendo de que los venezolanos se adapten a Colombia.

Por eso Colombia tiene muchos problemas, aunque no sea una potencia ni el más rico trata de ayudar a los que necesitan y vela por el cuidado de los ciudadanos y trata de curar todas las heridas que han tenido en el pasado y mejorar todo lo que pueda en el presente.

En el caso particular del texto que aquí nos ocupa, si bien se observa que está estructurado por párrafos, presenta serias dificultades sintácticas y gramaticales como omisión de grafemas (mata), errores ortográficos (asta, a, mas, numero, unica), se utilizan incorrectamente los conectores lógicos y los signos de puntuación.

El autor logra constituirse como un locutor crítico frente a realidades del país, pero precisamente las dificultades anteriormente enunciadas en el párrafo anterior demuestran que no posee las habilidades para asumir el rol sociodiscursivo académico pertinente que se espera.

No se logra un verdadero desarrollo del tema, ya que las ideas no se estructuran ni se desarrollan totalmente ni poseen profundidad por cuanto no se precisan ni amplían los puntos de vista, lo que hace que el texto se convierta en un espacio de opinión que no posee elementos lo suficientemente claros y fuertes para cumplir con la intención de convencer al interlocutor; además la conclusión no pasa de ser un planteamiento ambiguo y superficial.

A pesar de las dificultades estructurales del texto, logra dejar claro un punto de vista que permite construir la imagen de un enunciador que está en desacuerdo con lo que sucede en Colombia en relación con la migración de extranjeros, específicamente venezolanos.

### 7.2.2. Análisis de los resultados del pre-test.

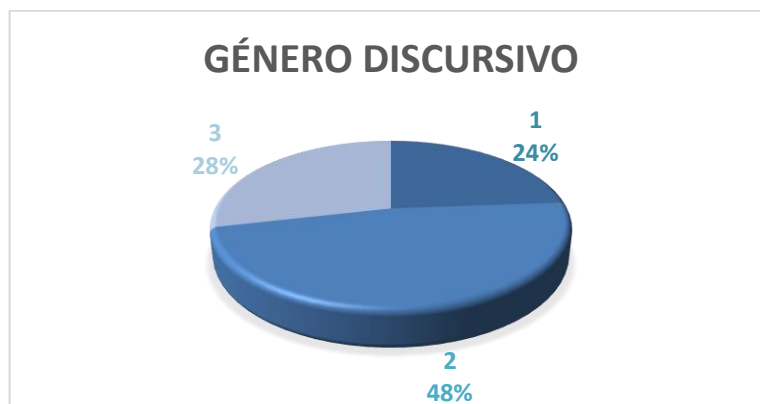
A continuación, se muestran los gráficos estadísticos que representan los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica (pre-test), según cada parámetro:

Tabla 18. Parámetro género discursivo

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	10	23,81
2	20	47,62
3	12	28,57

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 15. Porcentaje parámetro género discursivo



Fuente: Autora del proyecto

El grupo evidencia un desempeño “bueno” en relación a la calidad numérica-porcentual, partiendo del parámetro *género discursivo* con el más alto porcentaje en 48%, seguido por un desempeño en excelente con un 28%; sin embargo, se evidencia que varios estudiantes presentaron un desempeño de insuficiente con un 24%. Estos resultados dan cuenta de la necesidad de la implementación de la Secuencia Didáctica como dispositivo pedagógico para mejorar la comprensión y producción de textos de tipo argumentativo.

Tabla 19. Parámetro relaciones de fuerza enunciativa

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	11	26,19
2	21	50,00
3	10	23,81

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 16. Porcentaje parámetro relaciones de fuerza enunciativa



Fuente: Autora del proyecto

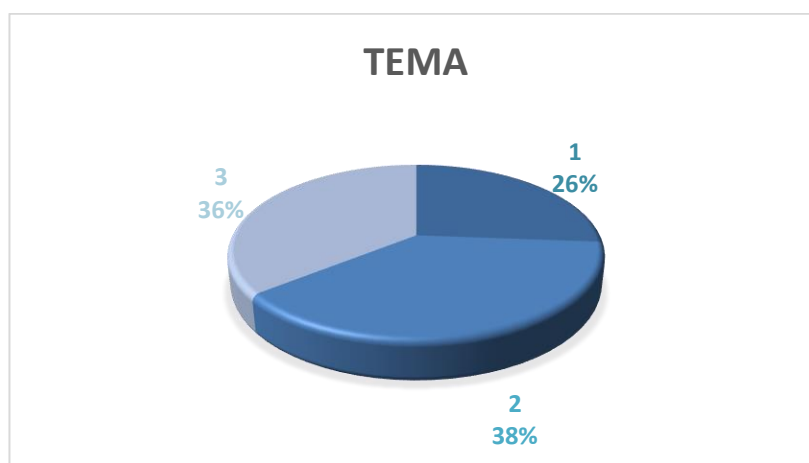
El parámetro dos señala que el 50% de la población posee un desempeño bueno en la aplicación de las relaciones de fuerza enunciativa; pero el 26% de los estudiantes no alcanzó un buen desempeño, teniendo una calificación de insuficiente; y en un menor porcentaje, el 24% presentan un desempeño en excelente. Estos resultados permiten evidenciar la necesidad de trabajar aspectos como punto de vista, formas de organización y género discursivo.

Tabla 20. Parámetro tema

<b>Puntaje</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>%</b>
1	11	26,19
2	16	38,10
3	15	35,71

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 17. Porcentaje parámetro tema



Fuente: Autora del proyecto

La mayor cantidad de estudiantes poseen un desempeño con criterio de bueno y excelente, respecto a la medición del parámetro Tema, un 38% en bueno y un 35% en excelente. Pero, hay también un número considerable de estudiantes con desempeño en insuficiente, en total son 11, representados en un 26%. Estos 11 estudiantes presentaron dificultad para desarrollar en el texto un tema relacionado con la situación del país.

Tabla 21. Parámetro intención

<b>Puntaje</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>%</b>
1	9	21,43
2	21	50,00
3	12	28,57

Fuente: Autora del proyecto



Gráfico 18. Porcentaje parámetro intención



Fuente: Autora del proyecto

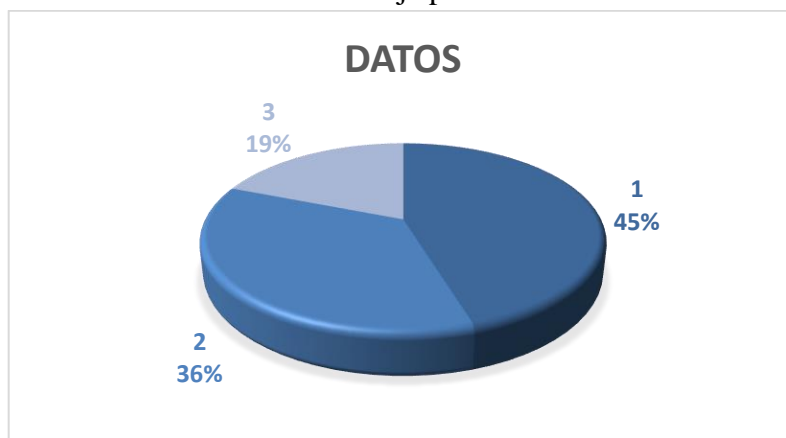
El grupo muestra un porcentaje muy equitativo entre el desempeño insuficiente y el desempeño excelente en la medición del parámetro Intención, con un 21% y un 29% respectivamente, y la tendencia central está medida en el desempeño bueno.

Tabla 22. Parámetro datos

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	19	45,24
2	15	35,71
3	8	19,05

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 19. Porcentaje parámetro datos



Fuente: Autora del proyecto



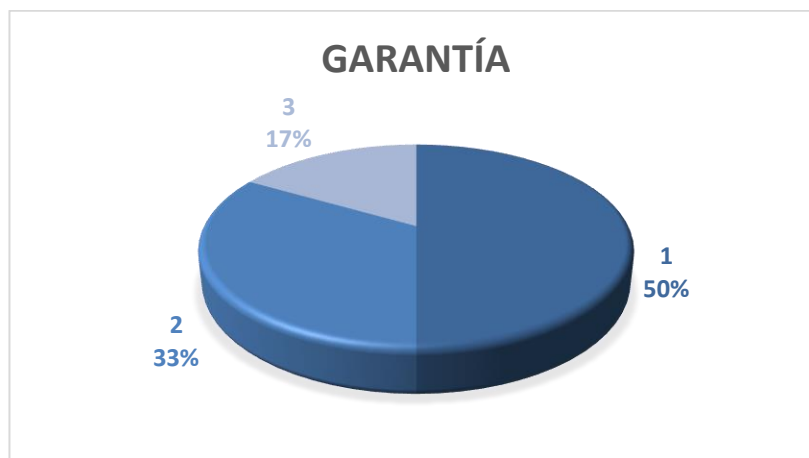
La medición del parámetro *datos* arrojó como resultados un alto porcentaje en la calificación de insuficiente con un 45%, en contraste con el desempeño en excelente que arrojó un valor del 19%. Destacando un porcentaje no muy bajo en desempeño bueno, con un valor del 36%. Estos resultados evidencian la necesidad de potenciar en los estudiantes la escritura de textos con estructura argumentativa que contengan datos claros que permitan llegar a la *conclusión*.

Tabla 23. Parámetro garantía

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	21	50,00
2	14	33,33
3	7	16,67

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 20. Porcentaje parámetro garantía



Fuente: Autora del proyecto

Expresando los resultados de la medición del parámetro *garantía*, se observa que la mitad del grupo presentó un desempeño en insuficiente; y tan solo el 17% obtuvo una calificación de excelente. Es este parámetro se puede decir que los estudiantes evidencian la necesidad de fortalecer la escritura de textos argumentativos y además recordar que la

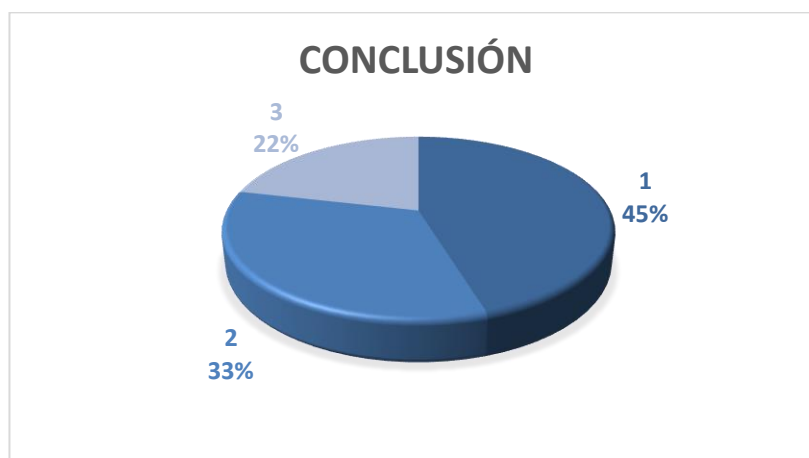
*garantía* es la regla que justifica el paso de los datos a la conclusión y determina si esta es veraz, plausible o infundada.

Tabla 24. Parámetro conclusión

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	19	45,24
2	14	33,33
3	9	21,43

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 21. Porcentaje parámetro conclusión



Fuente: Autora del proyecto

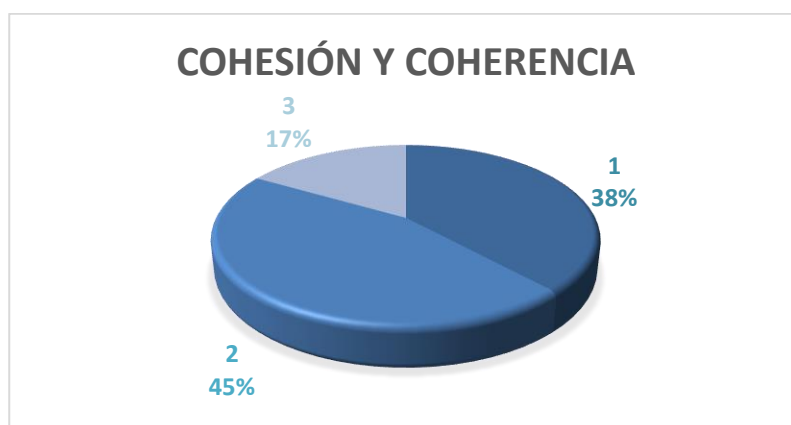
Al revisar los resultados de la medida del parámetro *conclusión*, en orden descendente, se muestra que el mayor porcentaje corresponde a la calificación de insuficiente, con un 45%, seguido por un 33% con calificación de bueno y un 22% con calificación de insuficiente, siendo un valor alto. Se puede concluir que es importante fortalecer en los estudiantes la capacidad de identificar y redactar en los textos la *conclusión*, la cual presenta un enunciado que necesita ser justificado.

Tabla 25. Parámetro cohesión y coherencia

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	16	38,10
2	19	45,24
3	7	16,67

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 22. Porcentaje parámetro cohesión y coherencia



Fuente: Autora del proyecto

Los resultados de la medición del parámetro *cohesión y coherencia* evidenciaron que el 45% tuvo una calificación de bueno, seguido por un 38% con calificación de insuficiente, y un valor mínimo en excelente, representado en un 17%. Este criterio hace referencia a que los textos deben presentar un orden lógico y debe contener de manera explícita elementos de cohesión y coherencia tales como conectores lógicos del discurso, palabras de referencia y sinonimia. Vale la pena continuar fortaleciendo estos aspectos en los estudiantes para que el porcentaje en excelente sea mayor.

Tabla 26. Parámetro gramático, ortografía y puntuación

Puntaje	Número de estudiantes	%
1	14	33,33
2	22	52,38
3	6	14,29

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 23 Porcentaje parámetro gramática, ortografía y puntuación

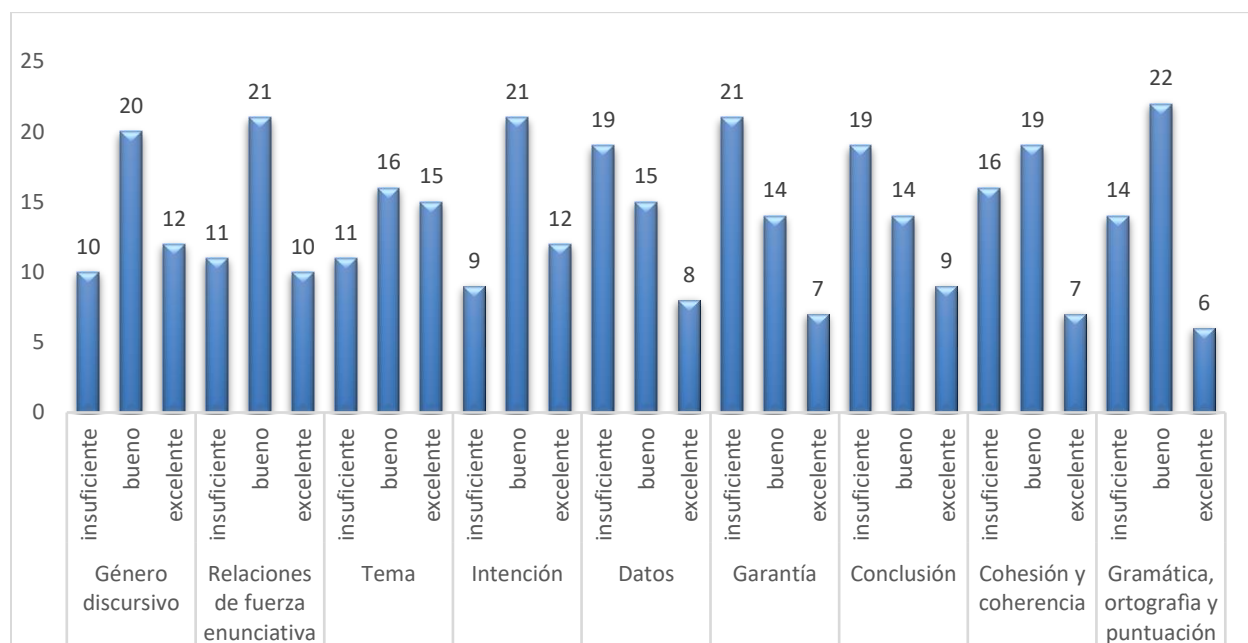


Fuente: Autora del proyecto

La medición del parámetro gramática, ortografía y puntuación, mostró que el 53% de los estudiantes tuvieron una calificación buena, seguido por un 33% en insuficiente y un 14% en excelente. Este resultado da cuenta de la necesidad que evidencian los estudiantes de fortalecer aspectos relacionados con la gramática, la ortografía y la puntuación ya que en este sentido se presentaron varios errores en los textos que escribieron.

Para finalizar el análisis de los resultados del pre-test, se muestra el siguiente gráfico de barras, el cual presenta una descripción global del comportamiento de las calificaciones de la población objeto de estudio en cada uno de los parámetros definidos:

Gráfico 24 Consolidado de resultados del pre-test



Fuente: Autora del proyecto

Y con el fin de analizar, el promedio de la calificación total que obtuvo cada estudiante en la prueba diagnóstica, la siguiente tabla muestra la media aritmética de las calificaciones del grupo:

Tabla 27. Puntajes promedio

PUNTAJE PROMEDIO		
Puntaje	Número de estudiantes	%
1	10	23,81
2	22	52,38
3	10	23,81

Fuente: Autora del proyecto

Gráfico 25. Puntaje promedio



Fuente: Autora del proyecto

Lo anterior muestra que los estudiantes en su calificación total, están en un rango porcentual del 52% con calificación de bueno, seguido por un porcentaje del aproximadamente equitativo del 24% en las valoraciones de insuficiente y excelente. Este promedio y los aspectos evidenciados en el análisis de los textos que se encuentran al inicio de este apartado, ratifican la necesidad de fortalecer los criterios de *género discursivo, tipo de texto, relaciones de fuerza enunciativa, tema, intención, datos, garantía, conclusión, cohesión y coherencia, gramática, ortografía, puntuación*.

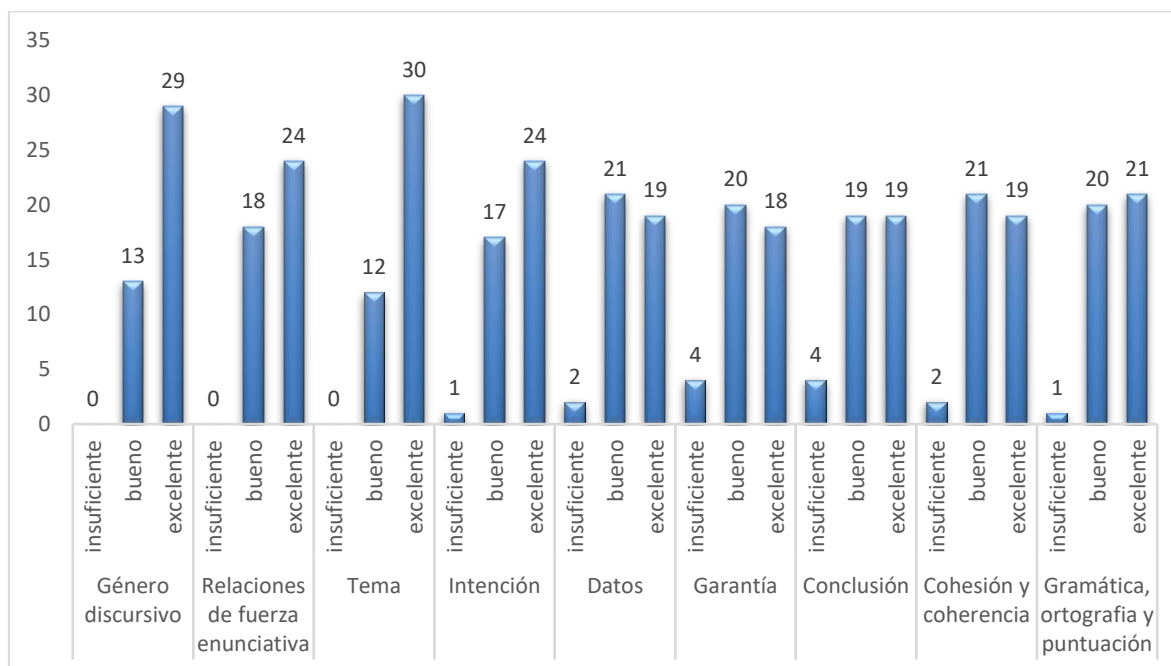
### 7.2.3. Análisis de los resultados post-test.

Después se llevó a cabo el segundo momento, correspondiente al post-test, como prueba final para validar el impacto de la S. D. aplicada a los estudiantes de grado 8°, como población objeto de la investigación. Los resultados se han revisado analíticamente de manera similar como se hizo con el pre-test, para lo cual se ha generado la siguiente información, comparada en un diagrama de barras muestra el comportamiento global de las

calificaciones en los nueve parámetros, luego de la implementación de la Secuencia

Didáctica:

Gráfico 26. Consolidado de resultados del post-test



Fuente: Autora del proyecto

Ahora bien, desde el promedio en la calificación total de cada estudiante con énfasis en la población de estudio, determina como resultado un valor del 64% con calificación total en excelente, y se minimiza la calificación total en insuficiente, con un porcentaje del 2%.

Como se muestra en la siguiente tabla y su respectivo diagrama:

Tabla 28. Puntaje promedio post-test

PUNTAJE PROMEDIO		
Puntaje	Cantidad de estudiantes	%
1	1	2,38
2	14	33,33
3	27	64,29

Fuente: Autora del proyecto

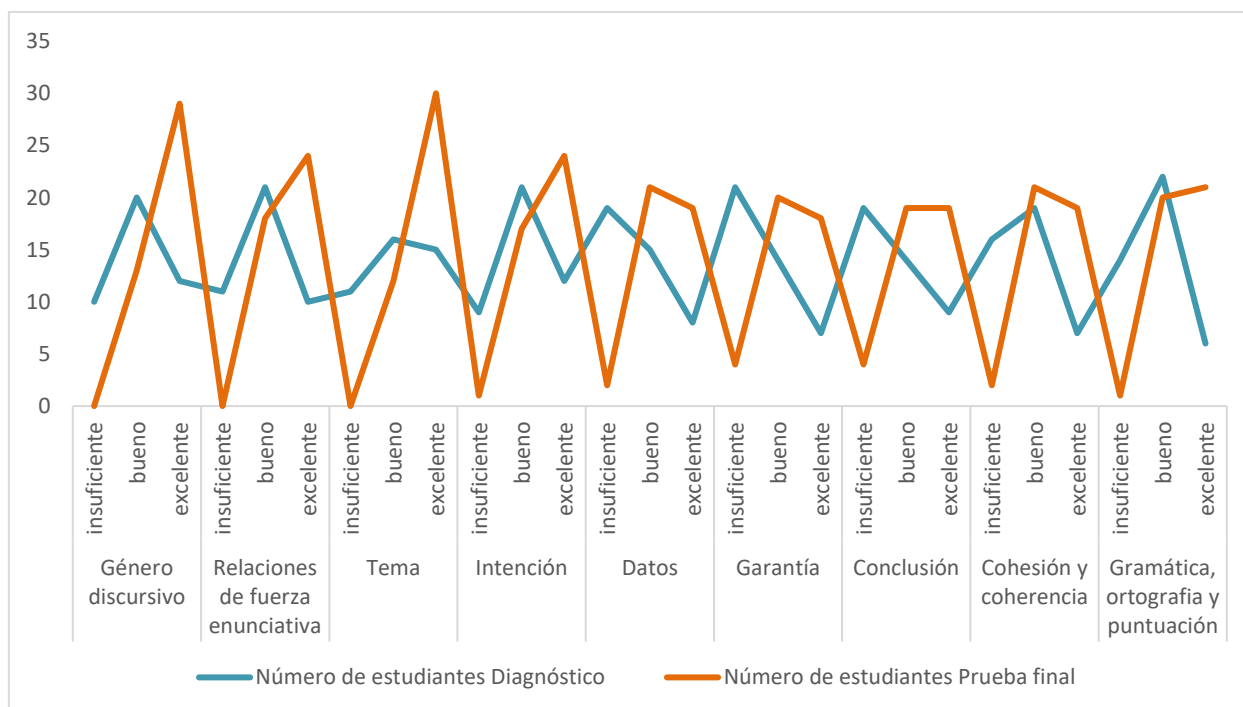
Gráfico 27. Porcentaje promedio post-test



Fuente: Autora del proyecto

Finalmente, como ilustración comparativa entre los resultados de la prueba diagnóstica (pre-test) y la prueba final (post-test) se presenta el siguiente diagrama de líneas:

Gráfico 28. Resultados de la prueba diagnóstica vs la prueba final



Fuente: Autora del proyecto



Este gráfico muestra cómo la prueba aplicada luego de implementar la Secuencia Didáctica, denota los picos más altos que se refieren a la categoría de “excelente” en la calificación de cada parámetro, estableciendo la cantidad de estudiantes en esta calificación por encima del 50% de la población objeto de estudio, por el contrario, los picos mínimos corresponden a la calificación de insuficiente, con cantidad de estudiantes por debajo de 4 jóvenes.

La información arrojada por los gráficos permite afirmar que los textos escritos por los estudiantes se caracterizan porque en su interior es clara la identificación del tema propuesto en la consigna de escritura, se logra una coherencia global a través de la cual se exponen los puntos controversiales y el locutor se apoya en argumentos válidos que poseen la fuerza suficiente y necesaria para convencer al interlocutor de convertirse en su aliado en cuanto a la necesidad de tomar medidas para intervenir la situación social y política del país.

Dicha fuerza se genera cuando se exponen asuntos que traen a colación situaciones de la obra literaria utilizada como pretexto para la redacción del artículo de opinión. Esto cobra fuerza en el momento en el que dicha información, construye su crítica y el llamado a sus conciudadanos para actuar frente a la situación, y termina por ratificarse en el párrafo de conclusión.

En lo que a los elementos de tipo estructural se refiere, aunque se presentan dificultades en cuanto al uso de algunos asuntos ortográficos, en términos generales se aprecia una forma adecuada de exponer coherentemente las ideas, uso adecuado de términos y caligrafía adecuada

Estos aspectos se hicieron evidentes en los textos producidos por los estudiantes en el post test, lo que permitió evidenciar que la implementación de la Secuencia Didáctica fue eficaz en cuanto que proporcionó elementos a los estudiantes para producir mejores textos, en este caso, artículos de opinión.

A continuación, se presenta un texto que obtuvo la mayor puntuación en todos los criterios que fueron calificados a partir de la rúbrica:

Imagen 15. Evidencia de los resultados del post-test parte 1

**Texto 2**  
**Introducción**  
 Este texto obtuvo la calificación más alta en cada uno de los criterios valorados. La realidad de Timbalí se muestra desde el inicio con una **intencionalidad clara**. El enunciador, la ciudad que estaba próxima a ser el centro mureo del país, llegaban diariamente una gran cantidad de familias todas con una ilusión de vivir mejor y poder contar con esa felicidad material tan anhelada. Pero aunque al llegar a aquella comunidad encontraron calles limpias, casas elegantes y modernas instalaciones este no era el destino que les esperaba. Una familia de cuatro integrantes como la Rudecindo necesitaba un hogar donde hospedarse que fuera cómodo y limpio para toda la familia, pero al contrario se encontraron con dos cauchos las cuales "Estaban construidas con maderos inservibles y medio calcinados, con canecacas viejas y rotas" Soto Aparicio, Fernando La rebelión de las ratas página 10. **Se evidencia uso adecuado de conectores.** Necesitaba de un trabajo con el cual podría dar de comer a su familia aunque no fue fácil lo logró, pero este se realizaba bajo las órdenes de un capataz comprado por la compañía Carbonera del Oriente y bajo las condiciones inhumanas de este labor. En los compañeros de trabajo se veía "una resignación que solo esperaba una chispa para convertirse en incendio" Soto Aparicio, Fernando La rebelión de las ratas, aquello que dio nacimiento a la revolución.

Fuente: Alumnos del Colegio Calasanz

Imagen 16. Evidencia de los resultados del post-test parte 2

la economía de la población no era la mejor porque se presentaban grandes desniveles a la hora de realizar pagos y esto se relacionaba tanto con la desigualdad en la misma vida social como en la justicia de aquella comunidad la cual se veía gravemente influenciada por personajes como el Diablo, el cual tenía poder sobre cualquier mandatario. Todo esto causó en la ciudad "El dolor y la cólera, mezclados tomaban en sus almas un sentimiento nuevo, era la rebelión que crecía no solo en el pensamiento de Rudenando" Soto Aparicio, Fernando la rebelión de las ratas, página 90.

**Premisa-Dato**  
La llegada de la minería a esta ciudad no solo afectó a sus habitantes sino también el clima y naturaleza de allí "porque había más de un mes que no caía en el valle una gota de agua. Las máquinas habían alejado para siempre las espadas de plata de lluvia" Soto Aparicio, Fernando la rebelión de las ratas página 116.

**Pura sustentación**  
Este verano parecía como una maldición eterna para los pobres pobladores de Timbali.

**Dato**  
Toda la realidad y situación de la ciudad que fue convertida en hambre y miseria llevó a la revolución de toda su población. Su principal intención era "que se nos considere como a hombres y no como animales" Soto Aparicio, Fernando La rebelión de las ratas página 129 porque mientras ellos eran hijos de ese valle eran tratados como basura, como el

**Apoyo en citas**

Fuente: Alumnos del colegio Calasanz

Imagen 17. Evidencia de los resultados del post-test parte 3

título del libro lo expresa tratados como ratas, los extranjeros vivían llenos de lujos y abundante cantidad de dinero y comida.

Garantía  
Todo este libro nos cuenta una situación que ocurre actualmente y que aunque mediante esta obra literaria nos muestra las consecuencias que esto trae, la situación no ha cambiado. Es necesario con la población de estas desigualdades que no se solucionan solamente con una menor cantidad de discriminación y un aumento de salarios, si no que se soluciona con equidad y honestidad en todo momento a la hora de juzgar, castigar, pagar y tratar a cada ser humano. Cuando esto ocurra este libro podrá ser llamada como un libro historia.

La revolución nos permite mostrar la injusticia que se vivía en el pueblo y como la población tuvo que reaccionar violentamente contra ella logrando llevar a cabo la seguridad de tener "Su justicia, la de los rebeldes, la de los miserables" Soto Apazco, *La rebelión de las ratas* página 102.  
Conclusión.

Se evidencia que el texto es un artículo de opinión, constituido a partir del contenido de la obra literaria "La rebelión de las ratas".

A lo largo del artículo se evidencia cohesión, coherencia, uso adecuado de los criterios gramaticales, ortográficos y puntuación.

A Timbalí, la ciudad que estaba próxima a ser el centro minero del país, llagaban diariamente una gran cantidad de familias todas con una ilusión de vivir mejor y poder contar con esa felicidad material tan anhelada. Pero, aunque al llegar a aquella comunidad encontraron calles limpias, cosas elegantes y modernas instalaciones este no era el destino que les esperaba. Una familia de cuatro integrantes como la Rudecindo necesitaba un hogar donde hospedarse que fuera cómodo y limpio para toda la familia, pero al contrario se encontraron con dos cosechas las cuales “Estaban construidas con maderos inservibles y medio calcinados, con canecas viejas y rotas”.

Soto Aparicio, Fernando. La Rebelión de las Ratas, página 10.

Un elemento importante es que el título guarda relación estrecha con la situación expuesta por Fernando Soto Aparicio en su libro y que hace apertura al tema central a desarrollarse al interior del texto. En cuanto a su estructura, está constituido por párrafos con extensión similar; los cuales se vinculan entre sí mediante el uso de conectores lógicos.

Necesitaba de un trabajo con el cual podría dar de comer a su familia, aunque no fue fácil lo logró, pero este se realizaba bajo las órdenes de un capataz comprado por la compañía Carbonera de Oriente y bajo las condiciones infrahumanas de esta labor. En los compañeros de trabajo se veía “una resignación que solo esperaba una chispa para convertirse en incendio”. Soto Aparicio, Fernando. La Rebelión de las Ratas, aquello que dio nacimiento a la revolución.



En el texto se desarrolla el tema propuesto, lo que permite identificar al locutor como sujeto crítico ajustado a su rol sociodiscursivo que se dirige a un interlocutor también adecuado para la situación de escritura que se plantea, también evidencia una evidencia en su estructura una *garantía* que sirve de paso para llegar a la *conclusión*.

La economía de la población no era la mejor porque se presentaban grandes desniveles a la hora de realizar pagos y esto se relacionaba tanto con la desigualdad en la misma vida social como en la justicia de aquella comunidad la cual se verá gravemente influenciada por personajes como el Diablo, el cual tenía poder sobre cualquier mandatario. Todo esto causó en la ciudad “El dolor y la cólera, mezclados tomaban en sus almas un sentimiento nuevo, era la rebelión que crecía no solo en el pensamiento de Rudecindo”. Soto Aparicio, Fernando. La Rebelión de las Ratas, página 90.

Es clara también la imagen de enunciatario que se constituye en aliado crítico de los colombianos en tanto víctimas de la situación social que en este caso viven los habitantes de Timbalí, pero a la vez en rotundo opositor de las acciones que cometen contra el pueblo, y de la actitud débil y cobarde de la mayoría de los obreros de los socavones de las minas.

La llegada de la minería a esta ciudad no solo afectó a sus habitantes si no también el clima y naturaleza de allí “porque hacía más de un mes que no caía en el valle una guía de agua. Las máquinas habían alejado para siempre las espadas de plata de lluvia” Soto Aparicio, Fernando. La rebelión de las ratas, página 116. Este verano parecía como una maldición eterna para los pobres pobladores de Timbalí.

Es evidente entonces que el texto tiene la fuerza argumentativa necesaria para cumplir con la intención y el propósito, y lograr así que, mediante la crítica, el enunciatario reflexione y se convierta en su aliado. En cuanto al desarrollo y profundidad de las ideas,

se evidencia un desarrollo suficiente de las mismas. El escrito se constituye en un texto con estructura argumentativa en el que el autor se vale de la voz de autoridad de Fernando Soto Aparicio para apoyar su discurso.

Toda la realidad y situación de la ciudad que fue convertida en hambre y miseria llevó a la revolución de toda su población. Su principal intención era “que se nos considere como a hombres y no como animales” Soto Aparicio, Fernando. La rebelión de las ratas, página 129, porque mientras ellos eran hijos de ese valle eran tratados como basura, como el título del libro lo expresa tratados como ratas, los extranjeros vivían llenos de lujos y abundante cantidad de dinero y comida.

Es clara la intencionalidad que el autor pone de manifiesto en el texto a través de las marcas textuales, razones y argumentos. También se evidencian los *datos* necesarios en cuanto a la información y el sustento sobre el cual se basa la *conclusión*.

Todo este libro nos cuenta una situación que ocurre actualmente y que, aunque mediante esta obra literaria nos muestra las consecuencias que esto trae, la situación no ha cambiado. Es necesario con la población de estas desigualdades que no se solucionan solamente con una menor cantidad de discriminación y un aumento de salarios, sino que se soluciona con equidad y honestidad en todo momento a la hora de juzgar, castigar, pagar y tratar a cada ser humano. Cuando esto ocurría este libro podrá ser llamada como un libro histórico.

Acá se hace evidente que el texto presenta una conclusión a partir de un enunciado que necesita ser justificado a lo largo del texto, en este caso, el locutor concluyó afirmando que “la revolución permite mostrar la injusticia que se vivía en el pueblo” y se apoya en la cita de Soto Aparicio.

La revolución nos permite mostrar la injusticia que se vivía en el pueblo y como la población tuvo que reaccionar violentamente contra ella logrando llevar a cabo la seguridad de tener “su justicia, la de los rebeldes, la de los miserables” Soto Aparicio, Fernando. La rebelión de las ratas, página 182.

Para finalizar, se observa uso correcto de las reglas ortográficas y gramaticales, buena distribución del espacio, adecuada estructuración de párrafos, caligrafía legible y uso de signos de puntuación, elementos todos que participan de la cohesión y la coherencia del texto y además lo hacen atractivo al lector.



## 8. Conclusiones

Después de la implementación de la Secuencia Didáctica de tipo discursivo-interactivo y al realizar el análisis comparativo de los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final se pudo concluir:

La intervención pedagógica de tipo discursivo- interactivo basada en la propuesta de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005) y los aportes de Toulmin (1958), Weston (1987) y Jolibert (1992) proporcionó a los estudiantes los elementos necesarios para la realización de las producciones escritas, específicamente de artículos de opinión.

La Secuencia Didáctica de tipo discursivo-interactivo orientó la manera como se deben analizar los textos, cómo se tejen las relaciones de fuerza que se establecen, cómo identificar los elementos de la situación de comunicación y enunciación y cómo estructurar textos argumentativos, por tal motivo se puede concluir que este tipo de dispositivos brindan herramientas eficaces para que los estudiantes mejoren los procesos de comprensión y escritura.

En el análisis de los resultados finales, se evidenció que la intervención pedagógica de tipo discursivo- interactivo, incidió en el mejoramiento de la comprensión y producción de textos argumentativos en los estudiantes de grado 8°.

Al enseñar y poner en práctica la estructura semántica del argumento propuesta por Toulmin (1958) se mejoraron los procesos para la comprensión analítica y producción de los textos argumentativos.

Durante la implementación del dispositivo pedagógico, se observó mejoría en los procesos de comprensión y producción de textos, asunto que se considera favorable, dado

que los estudiantes no habían tenido la posibilidad de trabajar el análisis de los textos desde una propuesta de este tipo.

La implementación de la S. D. brindó herramientas como mecanismos de cohesión y coherencia que permitieron que los estudiantes redactaran mejor y al final pudieran producir artículos de opinión coherentes y cohesionados. Se logró que los estudiantes intervenidos mejoraran notoriamente su nivel, tanto de comprensión, como de producción textual en extensión, estructura y contenido.

Una vez concluida la intervención y analizados los resultados de las producciones escriturales de los estudiantes, se evidenció que adquirieron confianza y seguridad para redactar, facilitando así el permanente ejercicio de escritura. Se ratificó que la aplicación de la S.D. permitió medir el nivel de apropiación y conocimiento de los estudiantes con respecto a los géneros discursivos, la situación específica de comunicación, la situación de enunciación y los elementos propios de la estructura del texto argumentativo según Toulmin.

Terminada la investigación y después de aplicar la Secuencia Didáctica se considera pertinente recomendar la implementación en el aula de dispositivos pedagógicos que permitan fortalecer los procesos de comprensión y producción de textos con el fin potenciar las habilidades de lectura y escritura, las cuales son esenciales para un adecuado transcurso por la vida académica del colegio y de la universidad.

Se recomienda también fortalecer los procesos de argumentación desde los primeros años de Básica Primaria, de esta forma cuando los estudiantes empiecen a cursar los grados de Básica Secundaria ya tendrán un acercamiento al texto argumentativo, asunto que hará

que puedan responder de manera idónea a los logros planeados por el Ministerio de Educación, y que a su vez muestren solvencia en los procesos investigativos, interpretativos y escriturales que deben implementarse para el buen desarrollo del ejercicio argumentativo.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Álvarez, D. I. (2002). *Incidencia de la explicitación de las formas de organización superestructural de los textos expositivos en lengua castellana en la comprensión textual de un grupo de estudiantes de la Universidad del Valle* (Tesis de grado de maestría). Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Arnoux, E. C., Nogueira, S. y Silvestre, Adriana (2001). *Escritura producida a partir de la lectura de textos polifónicos: evaluación de desempeño de grupos con diferente entrenamiento escolar previo*. Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura.
- Bajtin, M. (1956, 1997, 1998). *El problema de los géneros discursivos en Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI editores.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Charaudeau, P. (2003). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona, España: Gedisa.
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado: investigación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. España: Paidós.
- Esperet y Miller (1987). *La argumentación infantil: perspectivas analíticas y evaluativas. Una mirada crítica desde un enfoque integral*. En Revista Akademéia, Volumen 7.
- Guerrero, B. E. y Martínez M.C. (2008). *Incidencia de una propuesta de Intervención pedagógica de tipo discursivo-dialógico en el desarrollo de la argumentación razonada en estudiantes universitarios de la Facultad de Salud*. (Tesis de grado de maestría). Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Halliday, M.A.K. (1978) *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Londres: Fondo de cultura económica.

Hernández, F. (2002). *Incidencia de una intervención pedagógica en la comprensión y producción de textos argumentativos polifónicos desde el discurso referido en un grupo de estudiantes en la Universidad del Valle*. (Tesis de grado maestría).

Universidad del Valle, Cali, Colombia.

ICFES (1999). *Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior*.

*Antecedentes y marco legal del examen de Estado*. Subdirección académica Grupo de Evaluación de la Educación Básica y Media. Recuperado de:

[http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=117](http://www.icfes.gov.co/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=117)

7

Jolibert, J. (1992). *Formar niños productores de textos*. Santiago, Chile: Dolmen Ediciones.

Jolibert, J. (1992). *Formar niños lectores de textos*. Santiago, Chile: Dolmen Ediciones

López, G. S. (1997). *Los esquemas como facilitadores de la comprensión y aprendizaje de textos*. Lenguaje #25, Cali, Colombia. Universidad del Valle. Recuperado de

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/717-los-esquemas-como-facilitadores-de-la-comprension-y-aprendizaje-de-textospdf-eyQ7D-articulo.pdf>

Martínez, M. C. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para escribir y leer mejor*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens.

Martínez, M. C. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali, Colombia: UNESCO.

- Martínez, M. C. (2002). *Pensar la educación desde el discurso. Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación*. Cali, Colombia: UNESCO.
- Martínez, M. C., Álvarez, D. I., Zapata, F. y Castillo, L. C. (2004). *Discurso y Aprendizaje*. Cali, Colombia: UNESCO.
- Martínez, M. C. (2005). *La argumentación en la Dinámica enunciativa del discurso. para la enseñanza de la lectura y la escritura en América Latina*. Cali. Colombia: UNESCO
- Martínez, M. C. (2005). *La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos*. Cali, Colombia: UNESCO.
- Martínez, M. C., Serrano, E., Arévalo L. F., Díaz, M. E. y Espinosa, W. (2005). *Didáctica del Discurso*. Cali, Colombia: UNESCO.
- Martínez, M. y Guerrero Beatriz (2008) Incidencia de una propuesta de intervención pedagógica de tipo discursivo-dialógico en el desarrollo de la argumentación en estudiantes universitarios de la Facultad de Salud.
- Sánchez I, y Álvarez N. (2001). El discurso argumentativo de los escolares venezolanos. Revista Letras p. 81-96. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/58414>
- Silvestri, A. (2001). Dificultades en la producción de la argumentación razonada en el adolescente: las falacias de aprendizaje en Aprendizaje de la argumentación razonada. Desarrollo temático en textos expositivos y argumentativos. Cali, Colombia: UNESCO.
- Van Eemeren., F. H. y Grootendorst, R. (2002). *Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva Pragma dialéctica*. Edic. Universidad Católica de Chile.

Vigostky, L. (1934). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid, España: Paidós.

Weston, A. (1987). *Las claves de la argumentación*. Barcelona, España: Ariel.

Toulmin, S. (1958). *The use of arguments*. (Traductores Morras, M. y Pineda, V.).  
Barcelona: Ediciones Península.

## 10. Anexos

### 10.1. Anexo 1. Taller de la profesora María Cristina Martínez Solís

#### TALLERES DIRIGIDOS

##### Taller de Análisis 01

Lea los documentos que se presentan a continuación y haga una comparación entre ellos:

1. Analice la situación de enunciación inscrita en cada texto con la ayuda del esquema de la situación de enunciación y la organización intersubjetiva del enunciado:

- Identifique las condiciones de producción de cada texto e intente determinar el género discursivo. Trate de determinar las circunstancias en las cuales se produjeron estos textos, el medio de difusión (prensa, radio, televisión, textos académicos, escolares, conversaciones cotidianas...)
- Identifique las voces asumidas por el enunciador y las voces asignadas al enunciatario; la intención del locutor del texto: instruir, aconsejar, ordenar, prohibir, legislar, informar...)
- Identifique el registro de acuerdo con el léxico utilizado, las formas sintácticas y la organización estructural del texto.

Instrucción: el orientador del taller asignará un texto por cada dos estudiantes. Es conveniente que un mismo texto se adjudique a por lo menos dos parejas de estudiantes con el fin de comparar los análisis realizados por cada pareja.

#### Cuadro de dinámica estructural del enunciado

ENUNCIADOR	ENUNCIATARIO	LO REFERIDO
Rol asumido:	Rol asignado:	Rol interpretado
Voz o voces que se enuncian:	Tipo de relación:	
E1:	¿Qué respuesta se espera?:	
E2:		
E. Referido:	Propósito:	Voz ajena
Punto de vista:		
Intención:		
Género discursivo: Modo de organización/enfoque:		

<i>Locutor/autor</i>	<i>Situación social</i>	<i>Interlocutor/lector</i>
Estatus social	Lugar:	Estatus social
	Momento:	
	Campo de referencia:	
	Modo:	



## Documentos

A. Las nociones de masa, volumen y densidad no por básicas dejan de ser problemáticas en los primeros cursos de enseñanza secundaria. Tanto por su edad como por haberlos estudiado en cursos anteriores, los alumnos que acceden a 2º de BUP deberían diferenciar y usar de forma correcta los conceptos de los que aquí nos ocupamos. Sin embargo, diversos estudios (Hewson y Hewson 1983, Shayer y Adey 1981, Fernández 1985, 1987, Enoch y Gabel 1984) ponen de manifiesto que tanto en alumnos de secundaria, de diferentes culturas y países, como en estudiantes de magisterio, las nociones de masa y volumen aún no han sido completamente diferenciadas por todos los individuos, poniéndose de manifiesto así mismo, la existencia de deficiencias en las representaciones y uso del concepto de densidad.

## B. 1 SEÑORES

Su revista me ha parecido muy buena y para la sección "con cualquier pregunta" va ésta: ¿Cuáles son las partes de una estrella, son frías o calientes?

Roberto Estrada, Bogotá

## B. 2

Querido Roberto:

Las estrellas son astros iguales al sol, tienen su luz propia porque están en combustión, es decir, ardientes, por ello son muy calientes, calientísimas, podríamos decir.

Sus partes son sus elementos que son innumerables. Una estrella está formada de muchísimos elementos químicos.

C. Tomen el tubo de ensayo y pongan un poco de petróleo. Lleno no, por la mitad está bien. Ahora sujételo con las pinzas y enciendan el mechero de Bunsen. Tengan cuidado de que el fuego no toque el vidrio. Conecten la serpentina. Bueno, ahora tenemos que esperar un rato. Mientras tanto repasemos el procedimiento desde el punto de vista teórico...

## D. Respiración y gimnasia

La forma de respirar durante los ejercicios físicos condiciona sus resultados sobre el organismo y los músculos luego de la actividad. La respiración debe ser profunda, inhalando por la nariz y exhalando por la boca. Esto fortalece el tórax y aumenta el rendimiento. Hay dos formas de respirar que se consideran correctas, aunque cada especialista tiene su opinión: se puede inhalar al hacer un movimiento de fuerza y exhalar en el de resistencia, o viceversa. Por ejemplo en un ejercicio abdominal el movimiento de fuerza es cuando se eleva el torso o las piernas y, el de resistencia, cuando se vuelve al piso despacio, resistiendo la fuerza de gravedad

F. El artículo que aquí comentamos constituye la introducción de un número especial del *Bulletin de l'Union des Physiciens* dedicado a la investigación francesa sobre la didáctica de la Física. Se trata, efectivamente, de un número muy especial, puesto que esta revista - ampliamente difundida entre el profesorado de enseñanza secundaria- ha prestado hasta aquí escasa atención a la investigación didáctica. Nos apresuramos, pues, a saludar la iniciativa, que esperamos constituya el inicio de una cierta reorientación. En cualquier caso, el número constituye una buena panorámica de la investigación francesa en didáctica de la Física y el trabajo introductorio de Laurence Viennot quien contesta con claridad y rigor a preguntas que muchos profesores pueden formularse sobre el objeto, naturaleza y posible interés de esta investigación.

## 10.2. Anexo 2. Secuencia Didáctica

**Nombre de la asignatura:** español y Literatura

**Nombre del docente:** Sandra Milena Restrepo Calle

**Grupo:** 8°B

**Fechas de la Secuencia Didáctica:** I SEMESTRE 2019

FASE DE PLANEACIÓN O PREPARACIÓN
<p><b>TAREA INTEGRADORA:</b> <i>¿Qué pasa en nuestro colegio?</i></p> <p>Una secuencia didáctica para la producción de texto argumentativo tipo artículo de opinión en los estudiantes de grado octavo del colegio Calasanz de la ciudad de Pereira.</p> <p>La tarea integradora surge como una necesidad de fortalecer procesos de producción de textos con estructura argumentativa en estudiantes de grado 8°. Razón por la cual se aborda el texto llamado artículo de opinión desde la perspectiva de Martínez (2002)—, y desde el enfoque comunicativo de Hymes (1972).</p> <p>Tema: La argumentación</p> <p>Tipo de texto: artículo de opinión</p> <p>Producto: comprensión y producción de texto con estructura argumentativa llamado artículo de opinión.</p>
<p><b>ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE</b></p> <p>Estándares:</p>

**Producción textual:** producir textos orales y escritos de tipo argumentativo que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

**Comprensión e interpretación textual:** comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.

**Ética y medios de comunicación:** analizar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva y no masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

Reflexionar en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explicar los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.

### **Derechos Básicos de aprendizaje grado 8º**

**DBA 6:** Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.

#### **Evidencia de aprendizaje:**

Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. m

Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.

Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.

**DBA 8:** Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.

**Evidencia de aprendizaje:**

Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.

Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.

Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.

Emplea de forma precisa los signos de puntuación.

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS:**

**GENERAL**

Potenciar la comprensión y producción del texto argumentativo llamado artículo de opinión desde los planteamientos de Toulmin (1958) y la Situación de Enunciación y Situación de Comunicación (Martínez 2008).

Producir textos argumentativos tipo artículo de opinión.

**ESPECÍFICOS**

Identificar los elementos y las voces que conforman la enunciación del texto.

**CONTENIDOS DIDÁCTICOS**

Géneros discursivos

Formas de organización textual

Estructura argumentativa

Estructura de la argumentación propuesta por Toulmin (1958)

Clases de argumentos según Weston (1987)

Situación de Enunciación según lo propuesto por Jolibert (1992)

Situación de Enunciación

Situación de Comunicación

**CONTENIDOS PROCEDIMENTALES**

Presentación de la secuencia didáctica y construcción del acuerdo pedagógico.

Lectura de textos tipo artículo de opinión.

Apropiación, reconocimiento y análisis de los elementos constitutivos del artículo de opinión.

Producciones escritas de textos argumentativos tipo artículo de opinión.

**CONTENIDOS ACTITUDINALES**

Respetar la opinión de los compañeros.

Es responsable en las actividades a realizar

<p>Valora la corrección y pulcritud en la escritura del artículo de opinión, teniendo en cuenta que va a ser leída por un destinatario real.</p> <p>Responde a en las actividades planteadas para la escritura del artículo de opinión.</p> <p>Manifiesta interés por el género argumentativo, específicamente por el texto argumentativo llamado artículo de opinión.</p> <p>Muestra respeto y valoración por las producciones propias y ajenas.</p>
<p><b>SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS</b></p> <p>Uso de las TIC</p> <p>Artículos escritos y audiovisuales</p> <p>Indagación.</p> <p>Análisis y reflexión.</p> <p>Lectura silenciosa y en voz alta</p> <p>Aprendizaje colaborativo.</p> <p>Socialización</p>

<b>FASE DE EJECUCIÓN O DESARROLLO</b>	
<p><b>SESIÓN No 1 SOCIALIZACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p><b>“ARTÍCULO DE OPINIÓN”</b></p>	
<b>OBJETIVO:</b>	<b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b>

<p>Presentar a los estudiantes la Secuencia Didáctica como propuesta de trabajo para mejorar los procesos de comprensión y producción del texto argumentativo tipo artículo de opinión.</p>	<p>Se realizará lectura por parte de la maestra del artículo de opinión Los enemigos del pueblo del escritor y columnista Héctor Abad Faciolince y posterior a esto se abrirá espacio para que expresen, de manera aleatoria, las percepciones sobre el tema del texto leído. Esto como ambientación para dar paso a la presentación de la S.D.</p> <p>Primer momento: se socializará con los estudiantes la Secuencia Didáctica.</p> <p>Segundo momento: los estudiantes darán su consentimiento e interés por desarrollar la Secuencia Didáctica.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>La maestra explicará a los estudiantes el propósito, la estructura y la dinámica de la S.D., además de su valor como dispositivo pedagógico para favorecer desarrollo de habilidades y competencias en procesos de lectura y escritura y que, en este caso particular, se enfatizará en procesos de comprensión y producción de un tipo específico de texto con estructura argumentativa, denominado artículo de opinión.</p>
---	--

	<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Se resolverán las dudas e inquietudes de los estudiantes y se culminará el encuentro.</p>
<p><b>SESIÓN No 2:</b></p> <p><b>“CONSTRUYENDO ACUERDOS”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Propiciar las condiciones necesarias para la introducción y aplicación de la secuencia didáctica en el aula.</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b></p> <p>La intención de esta sesión es despertar en los estudiantes el interés por participar en el desarrollo de cada una de las actividades y hacer la presentación de la Secuencia Didáctica. Por ello se hace necesario establecer las condiciones bajo las cuales se llevará a cabo la ejecución de este dispositivo.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>Para iniciar las diferentes actividades de la S.D. ya presentada, se elaborará, se socializará y se firmará el contrato didáctico con los estudiantes, en el cual se establecerán las normas y compromisos, tanto de los estudiantes como de la docente.</p> <p>Para esta actividad, la maestra llevará algunas normas básicas para proponer a los jóvenes y les facilitará el material para fijar los acuerdos previamente escritos.</p> <p><b>Leer antes de escribir</b></p>



	<p>Se llevarán al aula de clase diferentes periódicos y revistas (Nacionales, regionales y locales), para que los estudiantes puedan observar y compartir. Se pedirá que presten especial atención al artículo de opinión para empezar a despertar en ellos interés hacia este texto. Luego se les pedirá que seleccionen un artículo que les haya llamado la atención y lo leerán en voz alta a sus compañeros.</p> <p>Posterior a la lectura se hará un análisis acerca del contenido de los textos seleccionados. Se pedirá que hagan énfasis en el tema y la intención del autor.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>En mesa redonda se socializarán y discutirán las respuestas dadas por los estudiantes. De esta manera se hará un proceso de comprensión y reflexión del texto y se fortalecerá el aprendizaje colaborativo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN No 3:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“CONOCIENDO LOS GÉNEROS DISCURSIVOS”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Reconocer géneros discursivos desde la propuesta de María Cristina Martínez</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA:</b></p> <p>Para iniciar con la temática correspondiente a esta sesión, la maestra realizará una explicación magistral sobre la clasificación de los géneros discursivos desde la propuesta de María Cristina Martínez. En los elementos de la situación de</p>

	<p>comunicación se abordarán: autor, locutor, la intención, el propósito, el interlocutor, el contrato social de habla, el tema y la forma de organización discursiva argumentativa.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO:</b></p> <p>Se propondrá a los estudiantes un trabajo colectivo de identificación de estos elementos en diversos artículos de opinión.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE:</b></p> <p>La maestra pedirá que se unan a otro compañero, para que, mediante trabajo colaborativo, socialicen los elementos identificados en los textos.</p>
<p><b>SECCIÓN No 4:</b></p> <p><b>“AFIANZANDO CONCEPTOS”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Repasar los géneros discursivos y reconocer la situación de enunciación en los textos</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b></p> <p>La maestra explicará los roles que asumen los sujetos discursivos, las voces ajenas que se pueden presentar en el enunciado y los puntos de vista del enunciador. Se socializará con los estudiantes taller propuesto por Martínez Solís en el libro Lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p>

	<p>Para poner en práctica lo explicado, se pidió con antelación a los estudiantes traer de la casa un artículo de opinión para que realizarán análisis del texto y ubicaran allí enunciado, los puntos de vista del enunciador.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Se intercambiarán los textos entre los integrantes del grupo. Cada uno tendrá la responsabilidad de evaluar el trabajo y el análisis realizado por el compañero que le hizo entrega del texto.</p>
<p><b>SECCIÓN No 5:</b></p> <p><b>“LA ARGUMENTACIÓN”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Identificar las formas de organización discursivas.</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b></p> <p>Se centrará la explicación en la forma de organización de los discursos, haciendo énfasis en la argumentación. Se profundizará en el artículo de opinión, texto que tiene como ventaja, la posibilidad de defender una tesis en su contenido y ser apto para los estudiantes que cursan este grado.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>De nuevo se trabajará el texto “Zona FARC”, de Héctor Abad Faciolince. Se escribirán párrafos sobre la realidad que plantea el escritor en el artículo.</p>

	<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Se realizará análisis grupal de los párrafos escritos por los estudiantes. Adicional a esto se analizarán los artículos que con antelación se pedirá que traigan de la casa para ubicar allí la teoría trabajada en las últimas sesiones de trabajo.</p>
<p><b>SECCIÓN No. 6</b></p> <p><b>“RECONOCIENDO Y USANDO LAS CLASES DE ARGUMENTOS”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Reconocer las clases de argumentos.</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b></p> <p>En esta sesión la maestra explicará las clases de argumentos que se pueden encontrar en un discurso. Lo hará utilizando ejemplos: argumentos de autoridad, argumentos por causa y efecto.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>Este tema se abordó desde el texto “Las claves de la argumentación” de Anthony Weston. Se pidió a los estudiantes escribir un texto defendiendo la importancia de la educación” donde presenten argumentos desde los diferentes tipos de argumentos que se estudiaron desde este autor.</p> <p>También se trabajará durante esta sesión la Macroestructura textual para buscar que los estudiantes comprendan la importancia de escribir textos coherentes y cohesionados.</p>

	<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Actividad metacognitiva</p> <p>Los estudiantes escribirán textos sobre la importancia de la educación para el desarrollo del proyecto de vida de las personas.</p> <p>Lectura en voz alta de los textos escritos por los estudiantes.</p>
<p><b>SECCIÓN No 7:</b></p> <p><b>“CONSTRUYENDO ARGUMENTOS CON TOULMIN”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Identificar en diferentes textos la estructura argumentativa y retomar la teoría de Martínez (2001, 2002, 2004, 2005).</p> <p>Interiorizar el modelo argumentativo de Toulmin (1958) Weston (1987) y Jolibert (1992)</p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA</b></p> <p>Lectura en voz alta del texto Los enemigos del Pueblo.</p> <p>Explicación del modelo de argumentación de Toulmin por medio de clases magistrales, exposiciones y uso de presentación de diapositivas.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>Durante estas semanas se realizará explicación del modelo de Toulmin para la construcción de los argumentos.</p> <p>Se trabajará diferentes ejemplos que ayudarán a definir cada uno de los componentes de los argumentos: los datos, la garantía y la conclusión.</p> <p>Se analizará de nuevo el texto <i>Los enemigos del pueblo</i> de Héctor Abad Faciolince.</p>

	<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Actividad metacognitiva</p> <p>Se analizará el contenido del artículo Los enemigos del pueblo en contraste con la teoría del Martínez y de Toulmin. La estrategia que se utilizará es la mesa redonda.</p> <p>Después de este ejercicio se realizará taller diseñado a partir del contenido del texto Los enemigos del pueblo.</p>
<p><b>SESIÓN No 8:</b></p> <p><b>“UN BUEN PLAN PARA ESCRIBIR ARTÍCULOS DE OPINIÓN”</b></p>	
<p><b>OBJETIVO</b></p> <p>Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de la planificación de la escritura para elaborar un texto conforme a la estructura del artículo de opinión.</p> <p>Utilizar adecuadamente las herramientas que</p>	<p><b>CONSIGNA:</b></p> <p>“Planifica la escritura de un artículo de opinión teniendo en cuenta la estructura argumentativa propuesta por Toulmin y la teoría de Martínez Solís”.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE APERTURA:</b></p> <p>En esta sesión se hará una transversalización con la dinámica enunciativa del discurso propuesta por la profesora María Cristina Martínez y el modelo argumentativo de Toulmin. Se trabajarán de nuevo los conectores lógicos argumentativos.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>Se propondrá a los estudiantes escribir un artículo de opinión donde hagan un paralelo de la situación política que se</p>

<p>brinda la lengua para la producción de un artículo de opinión.</p>	<p>evidenció en la obra literaria trabajada en clase “La rebelión de las ratas”, del escritor colombiano Fernando Soto Aparicio, y la situación actual del país. Este texto será compartido con los estudiantes de 9°A, quienes darán su apreciación acerca del contenido y calidad del escrito.</p> <p>Para el ejercicio de planeación de la escritura, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos atendiendo a las orientaciones de Josep Jolibert:</p> <p>Para producir un texto adecuado a una situación precisa:</p> <p>Antes de la producción, un niño debe ser capaz de:</p> <p>Identificar de manera precisa los parámetros de la situación de comunicación escrita que van a determinar su producción:</p> <p>¿Quién es el <i>destinatario</i> exacto de mi escrito? Los estudiantes de 9°A del colegio Calasanz</p> <p>¿Cuál es su status? ¿Tengo con él una relación de iguales o no? Pares académicos (estudiantes).</p> <p>Yo, como <i>enunciador</i>. ¿En qué calidad escribo? Como persona individual</p> <p>¿Con qué <i>propósito</i> escribo? Persuadir sobre la situación política del país</p>
---	---

	<p>¿Cuál es el <i>desafío</i> al escribir? (es decir, cuáles son los riesgos en caso de que lo que he escrito sea inadecuado). Desde el discurso y desde la estructura gramatical y sintáctica</p> <p>¿Cuál es su <i>contenido</i> exacto? Incidencia de la situación política del país a lo largo de la historia (¿Qué se hizo? ¿Por qué se hizo? ¿Para qué se hizo?)</p> <p>(¿qué tengo que decir? ¿qué deseo decir?).</p> <p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>Actividad metacognitiva</p> <p>Los estudiantes socializarán los textos a sus pares académicos y al final escucharán los reflejos y apreciaciones que ellos tengan para hacerles.</p>
--	--

Nota 1: el número de sesiones dependerá del tipo de texto, objetivos planteados, tarea de producción o comprensión, etc. Es importante aclarar que una sesión puede llevarse varias clases.

Nota 2: Cada una de las sesiones deberá contemplar actividades de apertura, de desarrollo y de cierre

Nota 3: En el desarrollo de la secuencia se deberán contemplar actividades tendientes a:

Acciones tendientes al establecimiento de la situación comunicativa

Acciones tendientes a aprender las características del género



Acciones tendentes a la comprensión/escritura del texto

### **FASE DE EVALUACIÓN**

-La evaluación diagnóstica se realizará por medio de la escritura de un texto argumentativo. La consigna para este ejercicio será “Redactar un artículo de opinión cuyo tema central esté relacionado con una problemática actual del país”.

-Elaboración de artículos.

-Búsqueda de información.

-Selección y clasificación de información.

-Expresión y argumentación oral y escrita.

-Participación durante los encuentros de trabajo programados.

-Trabajo colaborativo.

-Argumentación oral y escrita.

-Construcción de un artículo de opinión haciendo uso de todos los elementos abordados en la S.D.

-Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.